

Tu es Petrus

G. P. da Palestrina
(1526 - 1594)

5

Soprano I
Tu es Pe-trus, et su-per hanc pe- tram,

Soprano II
Tu es Pe-trus, et su-per hanc pe- tram,

Alto
Tu es Pe-trus, et su-per hanc pe - tram,

Tenor
Tu es Pe-trus, et

Bass I
Tu es Pe-trus, et

Bass II
Tu es Pe-trus, et

10 15

S
et su-per hanc pe- tram ae - di-fi-ca -

S
et su-per hanc pe- tram

A
et su-per hanc pe- tram ae - di-fi-ca -

T
su-per hanc pe- tram, ae - di-fi-ca -

B
su-per hanc pe- tram, et su-per hanc pe - tram

B
su-per hanc pe - tram, ae - di-fi-ca -

20

S bo ec-cle-_____ si-am_____ me - am,

S _____ ae-di-fi - ca - bo ec - cle-____ si -

A bo ec-cle-_____ si-am_____ me-____ am, ae-____ di - fi - ca - bo ec -

T bo ec-cle-_____ si-am me-_____ am, ae-di-fi - ca - bo ec - cle-____ si -

B _____ ae-di-fi - ca - bo ec - cle - si -

B bo ec-cle-_____ si-am_____ me-____ am,

25

S _____ ae - di-fi-ca - bo ec-____ cle - si-am me - am,

S am me-____ am, ae-di-fi - ca - bo ec-cle-si -

A cle-____ si - am me-am, ae - di-fi-ca - bo _____ ec -

T am me-____ am, ae - di-fi-ca - bo ec - cle-____ si - am, ec-

B am _____ me - am, ae-di-fi - ca - bo ec-cle - si -

B _____ ae - di-fi-ca - bo ec - cle-____ si-am_____

30

S ec - cle - si - am me- am: et por- tae in-

S am me- am: et

A cle - si - am me- am: et por-

T cle - si - am me - am: et por-tae in-fe - ri,

B am me- am: et por- tae in-fe - ri,

B me- am: et por-

35 40

S fe - ri, et por-tae in-fe - ri, et por- tae in-fe - ri non

S por- tae in- fe - ri, et por-tae in-fe - ri non prae-va - le-bunt,

A tae in-fe - ri, et por- tae in-fe - ri non prae-va - le-bunt,

T et por- tae in-fe - ri, et por- tae in-fe - ri non

B et por- tae in-fe - ri, non prae-va - le-bunt,

B tae in-fe - ri, et por- tae in-fe - ri non

45

S prae-va-le - bunt, non prae-va - le-bunt ad -

S non prae-va - le-bunt ad - ver-sus e- am;

A non prae-va - le-bunt ad - ver-sus e- am, non prae-va - le-bunt ad -

T prae-va-le - bunt ad - ver-sus e- am, non prae-va - le-bunt ad -

B non prae-va - le-bunt ad - ver - sus e- am:

B prae-va-le - bunt, non prae-va - le-bunt ad

50

55

S ver-sus e- am: et ti - bi da - bo cla- ves re -

S et ti - bi da - bo cla- ves re -

A ver-sus e- am: et ti-bi da- bo, et ti-bi da-bo cla - ves re -

T ver-sus e- am: et ti-bi da - bo, et ti- bi da- bo

B et ti- bi da - bo, et ti-bi da- bo

B ver-sus e- am: et ti - bi da - bo

60

S gni cae-lo- rum, et ti - bi

S gni cae-lo- rum, et ti -

A gni cae-lo- rum, et ti - bi da- bo cla - ves, et ti-

T cla-ves re-gni cae - lo- rum,

B cla-ves re - g-ni cae - lo- rum.

B cla-ves re-gni cae - lo- rum,

65 70

S da- bo, et ti - bi da- bo, et ti- bi da - bo cla-ves

S bi da - bo, et ti- bi da - bo, et ti-bi da- bo cla-ves

A bi da - bo, et ti- bi da - bo, et ti-bi da- bo cla-ves

T et ti- bi da- bo, et ti- bi da - bo cla-ves

B et ti- bi da - bo, et ti-bi da - bo, et ti- bi da - bo cla-ves

B et ti- bi da - bo cla-ves

75

S re-gni, cla- ves re - gni cae-lo- rum, cla-ves

S re-gni cae - lo- rum, cla- ves re - gni cae-lo- rum, cla-ves

A re-gni cae - lo- rum, cla- ves re - gni cae-lo- rum, cla-ves

T re-gni cae - lo- rum, cla-ves

B re-gni cae - lo- rum, cla- ves re - gni cae-lo- rum, cla-ves

B re-gni cae - lo- rum, cla-ves

80

S re - gni cae - lo- rum, cae - lo- rum.

S re - gni cae - lo- rum, cae-lo- rum.

A re - gni cae-lo- rum.

T re-gni cae - lo - rum, cla-ves re- gni cae-lo- rum.

B re-gni cae - lo - rum, cae- lo- rum.

B re - gni cae - lo- rum, cae - lo - rum.