

No.31. Amor' m'ha disfidat' alla battaglia, A.4.

from "Corona Primo Libro delle Napolitane...", 1572, pag.70-71

diplomatic edition in score

Marco Antonio Mazzone
edited by Andreas Stenberg

Canto
A-mor' m'hà dis-fi-dat' al-la bat-ta - glia, [A - mor' m'hà dis-fi-dat' al -

Alto
A-mor' m'hà dis-fi-dat' al-la bat-ta - glia, [A - mor' m'hà dis-fi-dat' al -

Tenor
A-mor' m'hà dis-fi-dat' alla bat-ta - glia, [A - mor' m'hà dis-fi-dat' al-

Bassus
A-mor' m'hà dis-fi-dat' al-la bat-ta - glia, [A - mor' m'hà dis-fi-dat' al -

5
la bat-ta - glia] La fron-te di ma-don - na sa - rà il cam -
la bat-ta - glia] La fron - te di madonna sa - rà il cam -
la bat-ta - glia] La fron-te di ma-don - na sa - rà il cam -
la bat-ta - glia] La fron-te di ma-don - na sa - rà il cam -

9
po E tre - - mo e spero et ar - d'e non hò scam - po,
po E tre - - mo e spero et ar - d'e non hò scam - po,
po E tre - mo e spe - ro et ar - d'e non hò scam - po,
po E tre - mo e spe - ro et ar - d'e non hò scam - po,

E tre - mo e spero et ar - d'e non hò scam - po.
 E tre - mo e spero et ar - d'e non hò scam - po.
 E tre - mo e spe - ro et ar - d'e non hò scam - po.
 E tre - mo e spe - ro et ar - d'e non hò scam - po.

I beì capelli d'or saran la corda
 E li sguardi saette i cigli gl'archi
 Gli occhi lucent' archibusetti carchi.

Io porto trombett' alti sospiri
 Humiltà per impresa et ella altiera
 Hà l'arme nude e sdegn' a la bandiera.

Sputando il sol comincierem l'assolto
 Bench' a la donna mia leggiadr' e audace
 Mi aarrendrò gridando pace pace.