

O quam suavis est

Giovanni Giacomo Gastoldi
(c. 1550 - 1609)

The first system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are vocal parts (Soprano and Alto) with lyrics: "O quam suavis est, o". The next two staves are for a lute or guitar, with a treble clef and a 6/8 time signature. The bottom four staves are for a basso continuo, with a bass clef and a 6/8 time signature. The music is in a minor key and begins with a diamond-shaped ornament on the first note.

The second system of the musical score consists of eight staves. The top two staves are vocal parts with lyrics: "quam suavis est, Do-mi-ne, Spi-ri-tus tu-us,". The next two staves are for a lute or guitar. The bottom four staves are for a basso continuo. The music continues with the same instrumental parts as the first system. A box containing the number "4" is positioned above the first staff of this system.

Giovanni Gastoldi, O quam suavis est

o

quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us,
 quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us,
 quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us,
 quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us,

14

quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us,
 quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us,
 quam su - a - vis est, do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us,
 quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus tu - us,

o quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus
 o quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus
 o quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus
 o quam su - a - vis est, Do - mi - ne, Spi - ri - tus

19

Spi - ri - tus tu - - - - us,
 Spi - ri - tus tu - - us,
 Spi - ri - tus tu - - - - us,
 Spi - ri - tus tu - - - - us,
 tu - us, Spi - ri - tus tu - us, qui, ut dul - ce - di - nem tu -
 tu - us, Spi - ri - tus tu - us, qui, ut dul - ce - di - nem tu -
 tu - us, Spi - ri - tus tu - us, qui, ut dul - ce - di - nem tu -
 tu - us, Spi - ri - tus tu - us, qui, ut dul - ce - di - nem tu -

24

qui, ut dul - ce - di - nem tu - am in fi -
 qui, ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li -
 qui, ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li -
 qui, ut dul - ce - di - nem tu - am in fi - li -
 am in fi - li - os
 am in fi - li - os
 am in fi - li - os de -
 am in fi - li - os

28

li - os de - mon - stra - res, pa - ne su - a - vis - - si -
 os de - mon - stra - res, pa - ne su - a - vis - si -
 os de - mon - stra - res, pa - ne su - - a - vis - si -
 os de - mon - stra - res, pa - ne su - a - vis - si -
 de - mon - stra - res, pa - ne su - a - vis - - si -
 de - mon - stra - res, pa - ne su - a - vis - - si -
 - mon - stra - res, pa - ne su - a - vis - - si -
 de - mon - stra - res, pa - ne su - a - vis - - si -

32

mo de coe - lo: e - su - ri - en - tes,
 mo de coe - lo: e - su - ri - en - tes,
 mo de coe - lo: e - su - ri - en - tes,
 mo de coe - lo: e - su - ri - en - tes,
 mo de coe - lo, de coe - lo prae - sti - to: e - su - ri - en -
 mo de coe - lo, de coe - lo prae - sti - to: e - su - ri - en -
 mo de coe - lo, de coe - lo prae - sti - to: e - su - ri - en -
 mo de coe - lo, de coe - lo prae - sti - to: e - su - ri - en -

Giovanni Gastoldi, O quam suavis est

37

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -

8 e - su - ri - en - tes re - ples bo - - nis, fa - sti - di - o -

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o -

tes e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

tes e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

8 tes e - su - ri - en - tes re - ples bo - - nis,

tes e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis,

41

sos, fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes

sos, fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes

8 sos, fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes

sos, fa - sti - di - o - sos di - - - vi - tes

fa - sti - di - o - sos, fa -

fa - sti - di - o - sos, fa -

8 fa - sti - di - o - sos, fa -

fa - sti - di - o - sos, fa -

45

di - mit - tens in - a - nes,
 di - mit - tens in - a - nes,
 di - mit - tens in - a - nes,
 di - mit - tens in - a - nes,

sti - di - o - sos di - - - vi - tes, di - mit - tens in -
 sti - di - o - sos di - - - vi - tes, di - mit - tens in -
 sti - di - o - sos di - - - vi - tes, di - mit - tens in -
 sti - di - o - sos di - - - vi - tes, di - mit - tens in -

49

di - mit - tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - nes.
 di - mit - tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - nes.
 di - mit - tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - nes.
 di - mit - tens in - a - nes, di - mit - tens in - a - nes.

a - nes, di - mit - tens in - a - nes, di - mi - tens in - a - nes. Al -
 a - nes, di - mit - tens in - a - nes, di - mi - tens in - a - nes. Al -
 a - nes, di - mit - tens in - a - nes, di - mi - tens in - a - nes. Al -
 a - nes, di - mit - tens in - a - nes, di - mi - tens in - a - nes. Al -

Giovanni Gastoldi, O quam suavis est

53

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

56

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.