

6. Am Karfreitag

Philipper 2:8.9

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847), 1844

MWV B 52

Sostenuto e grave.

Soprano I. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Soprano II. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Alto I. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Alto II. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Tenore I. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Tenore II. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Basso I. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

Basso II. *pp* Um uns - rer Sün - den wil - len hat sich Chri - stus er - nied - ri - get und ist ge - hor - sam ge - *sempre p*

6. S. *f* wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het und ihm

A. *f* wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het und ihm

T. *f* wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het und ihm

B. *f* wor - den bis zum To - de am Kreu - ze; da - rum hat Gott ihn er - hö - het und ihm

12

S. ei-nen Na-men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na-men ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

A. ei-nen Na-men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na-men ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T. ei-nen Na-men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na-men ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

B. ei-nen Na-men ge - ge - ben, der ü - ber al - le Na-men ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!