

Con afecto y harmonia

Aria al santísimo con violines

From a manuscript (no 5-061) source
in Guatemala Cathedral dated 1787

Pedro Nolasco Estrada Aristondo (17?? - 1804)

Musical score for Violin 1, Violin 2, Tiple 1 (Soprano), Tiple 2, and Continuo. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Violin parts feature dynamic markings of *f*, *p*, *cresc.*, and *f*. The Continuo part includes dynamic markings of *p* and *f*. The Tiple parts are currently silent.

Musical score for Violin 2, Violin 1, Soprano, and Continuo. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The Violin parts feature dynamic markings of *cresc.* and *f*. The Soprano part includes the lyrics: "Cau-di-llo he-roi-co ar - ma - do, con blan-cas ar-mas". The Continuo part includes dynamic markings of *f* and *p*.

9

S.

de es-pren-do-res ba ña el vi - ril, que es su tien-da de cam - pa-ña, in-sig-niatra-e pur - pu-rea en el cos-ta-do, que aun

Cont.

13

S.

que el dis-fraz le en-cu-bra el pro-prio a-si - do, me-mo-ria de que a-mor le tie-ne he-ri - do; su ve-

Cont.

16

S.

ni - da a - plau - da - mos, que en la pa - les - tra mi - li - tan - te es - ta - mos.

Cont.

19

Vln. 2

Vln. 1

Cont.

23

Vln. 2

Vln. 1

Cont.

29

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

p

Con - a - fec - to y ar - mo - ní - a, sus - ha - za - ñas la a - le -

Con - a - fec - to y ar - mo - ní - a, sus - ha - za - ñas la a - le -

36

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

grí - a re - ve - ren - te a - plau - di - rá,

grí - a re - ve - ren - te a - plau - di - rá,

41

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

re - ve - ren - te a - plau - di - rá, a - plau - di - rá,

re - ve - ren - te a - plau - di - rá, a - plau - di - rá,

f

f

f

47

Vln. 2

Vln. 1

Cont.

51

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

con a - fec - to y ar - mo - ní - a, ar - mo - ní - a, sus ha -

con a - fec - to y ar - mo - ní - a, ar - mo - ní - a, sus ha -

p

p

3

3

3

58

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

za - ñas la a - le - gri - a re - ve - ren - te a - plau - di -

za - ñas la a - le - gri - a re - ve - ren - te a - plau - di -

64

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

rá, a - plau - di - rá,

rá, a - plau - di - rá,

69

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

re - ve - ren - te a - plau di - rá, a - plau - di - rá.

re - ve - ren - te a - plau di - rá, a - plau - di - rá.

75

Vln. 2

Vln. 1

Cont.

78

Vln. 2

Vln. 1

Cont.

81

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

Pues. con al - ta con - fian - za, la o - ra - ción y la es - pe - ran za sa - cro a -

Pues. con al - ta con - fian - za, la o - ra - ción y la es - pe - ran za sa - cro a -

89

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

lien - to nos da - rá, sa - cro a - lien - - to

lien - to nos da - rá, sa - cro a - lien - - to

p

94

Vln. 2

Vln. 1

S.

S.

Cont.

Da Capo

nos da - - nos - rá, nos da - rá.

nos da - - nos - rá, nos da - rá.