

Maiglöckchen und die Blümelein

nach dem Duett Op. 63, No. 6

Hoffmann von Fallersleben

Felix Mendelssohn

Mäßig bewegt

Sopran
Alt

1. Mai - glöck - chen läu - tet in dem Tal, das klingt so hell und fein; so

Tenor
Bass

5

kommt zum Rei - gen all - zu - mal, ihr lie - ben Blü - me - lein, ihr

ihr lie - ben

9

lie - ben Blü - me - lein! Die Blüm - chen blau und gelb und weiß, die kom - men all her -

Blü - me - lein!

14

bei, Ver - giß - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da -

her - bei,

18

bei, Ver - giß - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da -

22

bei, Ver - giß - mein - nicht und Eh - ren - preis und Veil - chen sind da - bei.

26

2. Mai - glöck - chen spielt zum Tanz im Nu und al - le tan - zen

30

dann; der Mond sieht ih - nen freund - lich zu, hat sei - ne Freu - de

34

dran, hat sei - ne Freu - de dran. Den Jun - ker
hat sei - ne Freu - de dran.

38

Reif ver-dross das sehr, er kommt ins Tal hin - ein;

42

pp
Mai - glück-chen spielt zum Tanz nicht mehr, fort sind die Blü-me - lein, fort
pp
fort,

47

sind die Blü-me - lein, fort sind die Blü-me - lein, die Blü - me - lein.
rit.
fort, die

53 **a tempo**

3. Doch kaum der Reif das Tal ver-lässt, da ru - fet wie - der schnell * Mai -

58

glück-chen zu dem Früh-lings - fest und läu - tet dop - pelt hell *, und

Text wie im Mendelssohn Duett, im Liederbuch heißt es:
da ruft wiederum ... und läutet bin, bam, bum.

und läu - tet

62



läu - tet dop - pelt hell. Nun hält's auch mich nicht mehr zu Haus, Mai - glöckchen ruft auch
dop - pelt hell.

67



mich: die Blüm - chen geh'n zum Tanz hin - aus, zum Tan - ze geh' auch
auch mich:

71



ich, die Blüm - chen geh'n zum Tanz hin - aus, zum Tan - ze__ geh' auch

75



ich, die Blüm - chen geh'n zum Tanz hin - aus, zum Tan - ze geh' auch ich.