

Der Feuerreiter

Eduard Mörike
(Tr. Ed.) *)

The fiery Horseman

Hugo Distler, Op. 19

Recht geschwind (quite fast)

Soprano 1
1. Se-het ihr am Fen-ster-lein dort die ro-te Müt-ze wie-der? Nicht ge-heu-er muß es
1. In the ti-ny win-dow there, see, a bright red cap is show-ing. Some-thing must be wrong up

Soprano 2
1. Se-het ihr am Fen-ster-lein dort die ro-te Müt-ze wie-der? Nicht ge-heu-er muß es
1. In the ti-ny win-dow there, see, a bright red cap is show-ing. Some-thing must be wrong up

Alto 1
1. Se-het ihr am Fen-ster-lein dort die ro-te Müt-ze wie-der? Nicht ge-heu-er muß es
1. In the ti-ny win-dow there, see, a bright red cap is show-ing. Some-thing must be wrong up

Alto 2
1. Se-het ihr am Fen-ster-lein dort die ro-te Müt-ze wie-der? Nicht ge-heu-er muß es
1. In the ti-ny win-dow there, see, a bright red cap is show-ing. Some-thing must be wrong up

Tenor
1. Se-het ihr am Fen-ster-lein dort die ro-te Müt-ze wie-der? Nicht ge-heu-er muß es
1. In the ti-ny win-dow there, see, a bright red cap is show-ing. Some-thing must be wrong up

Bass
1. Se-het ihr am Fen-ster-lein dort die ro-te Müt-ze wie-der? Nicht ge-heu-er muß es
1. In the ti-ny win-dow there, see, a bright red cap is show-ing. Some-thing must be wrong up

5
(♩=♩)

S1
sein, denn es geht schon auf und nie-der. Und auf ein-mal welch Ge-wüh-le, welch Ge-
there, the cap is bob-bing and cir-cling, and a crowd is quick-ly grow-ing, quick-ly

S2
sein, denn es geht schon auf und nie-der. Und auf ein-mal welch Ge-wüh-le, welch Ge-
there, the cap is bob-bing and cir-cling, and a crowd is quick-ly grow-ing, quick-ly

A1
sein, denn es geht schon auf und nie-der. Und auf ein-mal welch Ge-wüh-le, welch Ge-
there, the cap is bob-bing and cir-cling, and a crowd is quick-ly grow-ing, quick-ly

A2
sein, denn es geht schon auf und nie-der. Und auf ein-mal welch Ge-wüh-le, welch Ge-
there, the cap is bob-bing and cir-cling, and a crowd is quick-ly grow-ing, quick-ly

T
sein, denn es geht schon auf und nie-der. Und auf ein-mal welch Ge-wüh-le, welch Ge-
there, the cap is bob-bing and cir-cling, and a crowd is quick-ly grow-ing, quick-ly

B
sein, denn es geht schon auf und nie-der. Und auf ein-mal welch Ge-wüh-le, welch Ge-
there, the cap is bob-bing and cir-cling, and a crowd is quick-ly grow-ing, quick-ly

*) All the composer's settings in op. 19 are originally without key signature. [Ed.]

10

S 1
wüh - le bei der Brük - ke nach dem Feld! Horch! Horch! das Feu - er - glöck - lein gellt: Hin - term
growing by the bridge just past the hill: There! There! The fire - bell breaks the still. O - ver

S 2
wüh - le bei der Brük - ke nach dem Feld! Horch! Horch! das Feu - er - glöck - lein gellt:
growing by the bridge just past the hill: There! There! The fire - bell breaks the still.

A 1
wüh - le bei der Brük - ke nach dem Feld! Horch! Horch! das Feu - er - glöck - lein gellt: Hin - term
growing by the bridge just past the hill: There! There! The fire - bell breaks the still. O - ver

A 2
wüh - le bei der Brük - ke nach dem Feld! Horch! Horch! das Feu - er - glöck - lein gellt:
growing by the bridge just past the hill: There! There! The fire - bell breaks the still.

T
wüh - le bei der Brük - ke nach dem Feld! Horch! Horch! das Feu - er - glöck - lein gellt: _____
growing by the bridge just past the hill: There! There! The fire - bell breaks the still. _____

B
wüh - le bei der Brük - ke nach dem Feld! Horch! Horch! das Feu - er - glöck - lein gellt: _____
growing by the bridge just past the hill: There! There! The fire - bell breaks the still. _____

16

S 1
Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, brennt
hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, a

S 2
Hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term
O - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver

A 1
Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, brennt
hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, a

A 2
Hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term
O - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver

T

B

Der Feuerreiter, p. 3

25

S 1
 es, hin-term Berg, brennt es, hin-term Berg, hin-term Berg brennt es, hin-term
 fire, o - ver hill, a fire, o - ver hill, o - ver hill, a fire, o - ver

S 2
 Berg,
 hill,
 hin-term Berg
 o - ver hill,
 hin-term Berg,
 o - ver hill,

A 1
 es, hin-term Berg brennt es, hin-term Berg, hin-term Berg brennt es, hin-term
 fire, o - ver hill, a fire, o - ver hill, o - ver hill, a fire, o - ver

A 2
 Berg,
 hill,
 hin-term Berg,
 o - ver hill,
 hin-term Berg,
 o - ver hill,

T
 8
 hin-term Berg brennt es in der Müh - - -
 o - ver hill, look, the mill is burn - - -

B
 hin-term Berg brennt es in der Müh - - -
 O - ver hill, look, the mill is burn - - -

33

S 1
 Berg brennt es, hin - term Berg brennt es in der Müh - le!
 hill, a fire, o - ver hill, look, the mill is burn - ing!

S 2
 hin - term Berg brennt look, es in der is Müh - le!
 o - ver hill, look, the mill is burn - ing!

A 1
 Berg brennt es, hin - term Berg brennt es in der Müh - le!
 hill, a fire, o - ver hill, look, the mill is burn - ing!

A 2
 hin - term Berg brennt look, es in der is Müh - le!
 o - ver hill, look, the mill is burn - ing!

T
 8
 le!
 ing! brennt look, es in der Müh - le!
 look, the mill is burn - ing!

B
 le!
 ing, brennt look, es in der Müh - le!
 look, the mill is burn - ing!

*) Simplified version (stems down) by the composer [Erleichterte Fassung von Hugo Distler]

40 **Anfangszeitmaß (initial tempo)**

S1
2. Schaut! Schaut! da sprengt er wü - tend schier durch das Tor, der Feu - er - rei - ter, auf dem
2. Watch! Watch! He leaps in fu - ry there through the gate, a fie - ry horse-man, on a

S2
2. Schaut! Schaut! da sprengt er wü - tend schier durch das Tor, der Feu - er - rei - ter, auf dem
2. Watch! Watch! He leaps in fu - ry there through the gate, a fie - ry horse-man, on a

A1
2. Schaut! Schaut! da sprengt er wü - tend schier durch das Tor, der Feu - er - rei - ter, auf dem
2. Watch! Watch! He leaps in fu - ry there through the gate, a fie - ry horse-man, on a

A2
2. Schaut! Schaut! da sprengt er wü - tend schier durch das Tor, der Feu - er - rei - ter, auf dem
2. Watch! Watch! He leaps in fu - ry there through the gate, a fie - ry horse-man, on a

T
2. Schaut! Schaut! da sprengt er wü - tend schier durch das Tor, der Feu - er - rei - ter, auf dem
2. Watch! Watch! He leaps in fu - ry there through the gate, a fie - ry horse-man, on a

B
2. Schaut! Schaut! da sprengt er wü - tend schier durch das Tor, der Feu - er - rei - ter, auf dem
2. Watch! Watch! He leaps in fu - ry there through the gate, a fie - ry horse-man, on a

44

S1
rip - pen - dür - ren Tier als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer-feld - ein, quer-feld -
gaunt and rib - by mare, as on the lad - der of a fire - man! 'Cross the field, 'cross the

S2
rip - pen - dür - ren Tier als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer-feld - ein, quer-feld -
gaunt and rib - by mare, as on the lad - der of a fire - man! 'Cross the field, 'cross the

A1
rip - pen - dür - ren Tier als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer-feld - ein, quer-feld -
gaunt and rib - by mare, as on the lad - der of a fire - man! 'Cross the field, 'cross the

A2
rip - pen - dür - ren Tier als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer-feld - ein, quer-feld -
gaunt and rib - by mare, as on the lad - der of a fire - man! 'Cross the field, 'cross the

T
rip - pen - dür - ren Tier als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Quer-feld - ein, quer-feld -
gaunt and rib - by mare, as on the lad - der of a fire - man! 'Cross the field, 'cross the

B
rip - pen - dür - ren Tier als auf ei - ner Feu - er - lei - ter! Querfeld - ein, Hei, quer-feld -
gaunt and rib - by mare, as on the lad - der of a fire - man! 'Crossthe field, — 'cross the

49

S1
ein! Durch Qualm und Schwüle rennt er schon, und ist am Ort! Drüben schallt es fort und
field 'mid smoke and swel-ter, rac-ing on as though on wings. On and on the fire-bell

S2
ein! Durch Qualm und Schwüle rennt er schon, und ist am Ort! Drüben schallt es fort und
field 'mid smoke and swel-ter, rac-ing on as though on wings. On and on the fire-bell

A1
ein! Durch Qualm und Schwüle rennt er schon, und ist am Ort! Drüben schallt es fort und
field 'mid smoke and swel-ter, rac-ing on as though on wings. On and on the fire-bell

A2
ein! Durch Qualm und Schwüle rennt er schon, und ist am Ort! Drüben schallt es fort und
field 'mid smoke and swel-ter, rac-ing on as though on wings. On and on the fire-bell

T
ein! Durch Qualm und Schwüle rennt er schon, und ist am Ort! Drüben schallt es fort und
field 'mid smoke and swel-ter, rac-ing on as though on wings. On and on the fire-bell

B
ein! Durch Qualm und Schwüle rennt er schon, und ist am Ort! Drüben schallt es fort und
field 'mid smoke and swel-ter, rac-ing on as though on wings. On and on the fire-bell

56 (♩. = vorher ♩.)

S1
fort: Hin-term Berg rings: o-ver hill, hin-term Berg o-ver hill, hin-term Berg o-ver hill, hin-term Berg o-ver hill, hin-term o-ver

S2
fort: Hin-term Berg rings: o-ver hill, hin-term Berg o-ver hill, hin-term Berg o-ver hill, hin-term Berg o-ver hill,

A1
fort: Hin-term Berg, rings: o-ver hill, hin-term Berg, o-ver hill, hin-term Berg o-ver hill, hin-term Berg, o-ver hill, hin-term o-ver

A2
fort: Hin-term Berg, rings: o-ver hill, hin-term Berg, o-ver hill, hin-term Berg hill, hin-term Berg, hill,

T
fort: rings:

B
fort: rings:

65

S 1
Berg brennt es, hin-term Berg brennt es, hin-term Berg
hill, a fire, o - ver hill, a fire, o - ver hill, hin-term Berg brennt
o - ver hill, a

S 2
hin-term Berg, hin-term Berg, hin-term
o - ver hill, o - ver hill, o - ver

A 1
Berg brennt es, hin-term Berg brennt es, hin-term Berg, hin-term Berg brennt
hill, a fire, o - ver hill, a fire, o - ver hill, o - ver hill, a

A 2
hin-term Berg, hin-term Berg, hin-term
o - ver hill, o - ver hill, o - ver

T
8
hin-term Berg brennt es in der Müh -
o - ver hill, look, the mill is burn -

B
hin-term Berg brennt es in der Müh -
o - ver hill, look, the mill is burn -

73

S 1
es, hin - term Berg brennt es, hin - term Berg brennt look, es, in ___ der Müh - le! ___
fire, o - ver hill, a fire, o - ver hill, look, the mill ___ is burn - ing, ___

S 2
Berg hin-term Berg brennt look, es in ___ der Müh - le, ___
hill, o - ver hill, look, the mill ___ is burn - ing! ___

A 1
es, hin - term Berg brennt es, hin - term Berg brennt look, es in ___ der Müh - le! ___
fire, o - ver hill, a fire, o - ver hill, look, the mill ___ is burn - ing! ___

A 2
Berg hin-term Berg brennt look, es in ___ der Müh - le! ___
hill, o - ver hill, look, the mill ___ is burn - ing! ___

T
8
- - le, brennt look, es in ___ der Müh - le! ___
- - ing, look, the mill ___ is burn - ing! ___

B
- - le, brennt look, es in ___ der Müh - le! ___
- - ing, look, the mill ___ is burn - ing, ___

81

Anfangszeitmaß (initial tempo)

S 1
 3. Der so oft den ro - ten Hahn mei - len-weit von fern ge - ro - chen, mit des heil' -
 3. You who oft from miles a - way smoke and fire un - seen have smelled, on a ho -

S 2
 3. Der so oft den ro - ten Hahn mei - len-weit von fern ge - ro - chen, mit des heil' -
 3. You who oft from miles a - way smoke and fire un - seen have smelled, on a ho -

A 1
 3. Der so oft den ro - ten Hahn mei - len-weit von fern ge - ro - chen, mit des heil' -
 3. You who oft from miles a - way smoke and fire un - seen have smelled, on a ho -

A 2
 3. Der so oft den ro - ten Hahn mei - len-weit von fern ge - ro - chen, mit des heil' -
 3. You who oft from miles a - way smoke and fire un - seen have smelled, on a ho -

T
 8
 3. Der so oft den ro - ten Hahn mei - len-weit von fern ge - ro - heil' - chen, mit des
 3. You who oft from miles a - way smoke and fire un - seen have smelled, on a ho -

B
 3. Der so oft den ro - ten Hahn mei - len-weit von fern ge - ro - chen, mit des heil' -
 3. You who oft from miles a - way smoke and fire un - seen have smelled, on a ho -

86

(♩=♩)

S 1
 gen Kreu - zes Span fre - vent-lich die Glut be - spro - chen: Weh! dir grinst vom Dach - ge -
 ly splin - ter prayed cool - ly that the blaze be - quelled. Woe! A - bove the raft - ers

S 2
 gen Kreu - zes Span fre - vent-lich die Glut be - spro - chen: Weh! dir grinst vom Dach - ge -
 ly splin - ter prayed cool - ly that the blaze be - quelled. Woe! A - bove the raft - ers

A 1
 gen Kreu - zes Span fre - vent-lich die Glut be - spro - chen: Weh! dir grinst vom Dach - ge -
 ly splin - ter prayed cool - ly that the blaze be - quelled. Woe! A - bove the raft - ers

A 2
 gen Kreu - zes Span fre - vent-lich die Glut be - spro - chen: Weh! dir grinst vom Dach - ge -
 ly splin - ter prayed cool - ly that the blaze be - quelled. Woe! A - bove the raft - ers

T
 8
 gen Kreu - zes Span fre - vent-lich die Glut be - spro - chen: Weh! dir grinst vom Dach - ge -
 ly splin - ter prayed cool - ly that the blaze be - quelled. Woe! A - bove the raft - ers

B
 gen Kreu - zes Span fre - vent-lich die Glut be - spro - chen: Weh! dir grinst, weh! weh! dir
 ly splin - ter prayed cool - ly that the blaze be - quelled. Woe! A - bove the raft - ers

91

S1
stüh - le, vom Ge - stüh - le dort der Feind im Höl - len - schein. Gna - de Gott der See -
grin - ning, on the raft - ers sits the Foe in hel - lish glow. God have mer - cy on -

S2
stüh - le, vom Ge - stüh - le dort der Feind im Höl - len - schein. Gna - de Gott der See -
grin - ning, on the raft - ers sits the Foe in hel - lish glow. God have mer - cy on -

A1
stüh - le, vom Ge - stüh - le dort der Feind im Höl - len - schein. Gna - de Gott der See -
grin - ning, on the raft - ers sits the Foe in hel - lish glow. God have mer - cy on -

A2
stüh - le, vom Ge - stüh - le dort der Feind im Höl - len - schein. Gna - de Gott der See -
grin - ning, on the raft - ers sits the Foe in hel - lish glow. God have mer - cy on -

T
stüh - le, vom Ge - stüh - le dort der Feind im Höl - len - schein. Gna - de Gott der See -
grin - ning, on the raft - ers sits the Foe in hel - lish glow. God have mer - cy on -

B
grinst vom Dach - ge - stüh - le dort der Feind im Höl - len - schein. Gna - de Gott der See -
grin - ning, on the raft - ers sits the Foe in hel - lish glow. God have mer - cy on -

96 (♩ = vorher ♩)

S1
- le dein! Hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term
- your soul! O - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver

S2
- le dein! Hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg,
- your soul! O - ver hill, o - ver hill, o - ver hill,

A1
- le dein! Hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term
- your soul! O - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver

A2
- le dein! Hin - term Berg, hin - term Berg, hin - term Berg,
- your soul! O - ver hill, o - ver hill, o - ver hill,

T
- le dein!
- your soul!

B
- le dein!
- your soul!

104

S1
Berg, hin-term Berg rast er, hin-term Berg rast er, hin-term Berg,
hill, o - ver hill, rag - ing, o - ver hill, rag - ing, o - ver hill,

S2
hin-term Berg, hin-term Berg, hin-term Berg,
o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill,

A1
Berg, hin-term Berg rast er, hin-term Berg rast er. hin-term Berg,
hill, o - ver hill, rag - ing, o - ver hill, rag - ing, o - ver hill,

A2
hin-term Berg, hin-term Berg, hin-term Berg,
o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill,

T
8
Hin-term Berg rast er in der
O - ver hill, rag - ing in the

B
Hin-term Berg rast er in der
O - ver hill, rag - ing ub the

112

S1
hin-term Berg rast er, hin-term Berg rast er, hin-term Berg rast er in der
o - ver hill, rag - ing, o - ver hill, rag - ing, o - ver hill, rag - ing in the

S2
hin-term Berg, hin-term Berg rast er in der
o - ver hill, o - ver hill, rag - ing in the

A1
hin-term Berg rast er, hin-term Berg rast er. hin-term Berg rast er in der
o - ver hill, rag - ing, o - ver hill, rag - ing, o - ver hill, rag - ing in the

A2
hin-term Berg, hin-term Berg rast er in der
o - ver hill, o - ver hill, rag - ing in the

T
8
Müh - - - le! rast er in der
mill, - - - rag - ing in the

B
Müh - - - le, rast er in der
mill, - - - rag - ing in the

120 **Anfangszeitmaß (initial tempo)**

Müh - le! mill! 4. Kei - ne Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;
 mill! 4. Not an hour and all was gone, and the mill col - lapsed in rub - ble;

Müh - le! mill, 4. Kei - ne Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;
 mill, 4. Not an hour and all was gone, and the mill col - lapsed in rub - ble;

Müh - le! mill! 4. Kei - ne Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;
 mill! 4. Not an hour and all was gone, and the mill col - lapsed in rub - ble;

Müh - le! mill! 4. Kei - ne Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;
 mill! 4. Not an hour and all was gone, and the mill col - lapsed in rub - ble;

Müh - le! mill! 4. Kei - ne Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;
 mill! 4. Not an hour and all was gone, and the mill col - lapsed un rub - ble;

Müh - le! mill! 4. Kei - ne Stun - de hielt es an, bis die Müh - le borst in Trüm - mer;
 mill! 4. Not an hour and all was gone, and the mill col - lapsed in rub - ble;

126 (♩=♩)

doch den kek - ken Rei - ters-mann sah man von der Stun - de nim-mer. Volk und Wa - gen im Ge-
 but the cheek - y horse-man then just van-ished from all the trou-ble. Carts and folks are all Ge-

doch den kek - ken Rei - ters-mann sah man von der Stun - de nim-mer. Volk und Wa - gen im Ge-
 but the cheek - y horse-man then just van-ished from all the trou-ble. Carts and folks are all Ge-

doch den kek - ken Rei - ters-mann sah man von der Stun - de nim-mer. Volk und Wa - gen im Ge-
 but the cheek - y horse-man then just van-ished from all the trou-ble. Carts and folks are all Ge-

doch den kek - ken Rei - ters-mann sah man von der Stun - de nim-mer. Volk und Wa - gen im Ge-
 but the cheek - y horse-man then just van-ished from all the trou-ble. Carts and folks are all re-

doch den kek - ken Rei - ters-mann sah man von der Stun - de nim-mer. Volk und Wa - gen im Ge-
 but the cheek - y horse-man then just van-ished from all the trou-ble. Carts and folks all re-

Der Feuerreiter, p. 11

(♩ = vorher ♩)

132

S 1
 wüh - le keh - ren heim von al dem Graus; auch das Glöck - lein klin - get aus: Hin - term
 turn - ing home from fire they all ab - hor, and the fire - bell rings no more. O - ver

S 2
 wüh - le keh - ren heim von al dem Graus; auch das Glöck - lein klin - get aus:
 turn - ing home from fire they all ab - hor, and the fire - bell rings no more.

A 1
 wüh - le keh - ren heim von al dem Graus; auch das Glöck - lein klin - get aus: Hin - term
 turn - ing home from fire they all ab - hor, and the fire - bell rings no more. O - ver

A 2
 wüh - le keh - ren heim von al dem Graus; auch das Glöck - lein klin - get aus:
 turn - ing home from fire they all ab - hor, and the fire - bell rings no more.

T
 wüh - le keh - ren heim von al dem Graus; auch das Glöck - lein klin - get aus:
 turn - ing home from fire they all ab - hor, and the fire - bell rings no more.

B
 wüh - le keh - ren heim von al dem Graus; auch das Glöck - lein klin - get aus:
 turn - ing home from fire they all ab - hor, and the fire - bell rings no more.

**allmählich verklingen
 (gradually dying away)**

138

S 1
 Berg brennt's, hin-term Berg brennt's, hin-term Berg brennt's, brennt's, brennt's, brennt's, brennt's,
 hill burns, o - ver hill burns, o - ver hill, burns, burns, burns, burns, burns,

S 2
 Hin-term Berg, hin-term Berg, hin-term Berg, hin-term Berg,
 O - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill,

A 1
 Berg brennt's, hin-term Berg brennt's, hin-term Berg brennt's, brennt's, brennt's, brennt's, brennt's,
 hill burns, o - ver hill burns, o - ver hill, burns, burns, burns, burns, burns,

A 2
 Hin-term Berg, hin-term Berg, hin-term Berg, hin-term Berg,
 O - ver hill, o - ver hill, o - ver hill, o - ver hill,

T

B

Ruhiger als Anfangszeitmaß (Slower than the initial tempo)

146

S1
brennt's _____ 5. Nach der Zeit ein Mül - ler fand ein Ge - rip - pe samt der
burns _____ 5. Af - ter-wards a mill - er found a bon-y car-cass with a

S2
hin-term Berg, hin-term Berg 5. Nach der Zeit ein Mül - ler fand ein Ge - rip - pe samt der
o - ver hill, o - ver hill 5. Af - ter-wards a mill - er found a bon-y car-cass with a

A1
brennt's _____ 5. Nach der Zeit ein Mül - ler fand ein Ge - rip - pe samt der
burns _____ 5. Af - ter-wards a mill - er found a bon-y car-cass with a

A2
hin-term Berg, hin-term Berg 5. Nach der Zeit ein Mül - ler fand ein Ge - rip - pe samt der
o - ver hill, o - ver hill 5. Af - ter-wards a mill - er found a bon-y car-cass with a

T
8 _____ 5. Nach der Zeit ein Mül - ler fand ein Ge - rip - pe samt der
5. Af - ter-wards a mill - er found a bon-y car-cass with a

B
_____ 5. Nach der Zeit ein Mül - ler fand ein Ge - rip - pe samt der
5. Af - ter-wards a mill - er found a bon-y car-cass with a

154

S1
Müt-zen, auf-recht an der Kel-ler - wand auf der bei - nern Mäh - re sit - zen: Feu-er-
red cap up-right on the cel-lar wall. Mount-ed on the mare it sat: _____ Fier-y

S2
Müt-zen, auf-recht an der Kel-ler - wand auf der bei - nern Mäh - re sit - zen: Feu-er-
red cap up-right on the cel-lar wall. Mount-ed on the mare it sat: _____ Fier-y

A1
Müt-zen, auf-recht an der Kel-ler - wand auf der bei - nern Mäh - re sit - zen: Feu-er-
red cap up-right on the cel-lar wall. Mount-ed on the mare it sat: _____ Fier-y

A2
Müt-zen, auf-recht an der Kel-ler - wand auf der bei - nern Mäh - re sit - zen: Feu-er-
red cap up-right on the cel-lar wall. Mount-ed on the mare it sat: _____ Fier-y

T
8 Müt-zen, auf-recht an der Kel-ler - wand auf der bei - nern Mäh - re sit - zen: Feu-er-
red cap up-right on the cel-lar wall. Mount-ed on the mare it sat: _____ Fier-y

B
Müt-zen, auf-recht an der Kel-ler - wand auf der bei - nern Mäh - re sit - zen: Feu-er-
red cap up-right on the cel-lar wall. Mount-ed on the mare it sat: _____ Fier-y

160

S 1
rei - ter, wie so küh - le rei - test du in dei - nem Grab! Husch! da fällt's wie A - sche
horse - man, now how still and cool you ride on in your tomb! Hoosh. It falls to ash and

S 2
rei - ter, wie so küh - le rei - test du in dei - nem Grab! Husch! da fällt's wie A - sche
horse - man, now how still and cool you ride on in your tomb! Hoosh. It falls to ash and

A 1
rei - ter, wie so küh - le rei - test du in dei - nem Grab! Husch! da fällt's wie A - sche
horse - man, now how still and cool you ride on in your tomb! Hoosh. It falls to ash and

A 2
rei - ter, wie so küh - le rei - test du in dei - nem Grab! Husch! da fällt's wie A - sche
horse - man, now how still and cool you ride on in your tomb! Hoosh. It falls to ash and

T
rei - ter, wie so küh - le rei - test du in dei - nem Grab! Husch! da fällt's wie A - sche
horse - man, now how still and cool you ride on in your tomb! Hoosh. It falls to ash and

B
rei - ter, wie so küh - le rei - test du in dei - nem Grab! Husch! da fällt's wie A - sche
horse - man, now how still and cool you ride on in your tomb! Hoosh. It falls to ash and

166

S 1
ab. _____ drun - ten _____ in der Müh - le!
gloom. _____ down there _____ in the Mill! _____

S 2
ab. Ru - he wohl, ru - he wohl, drun - ten _____ in der Müh - le!
gloom. Rest _____ well, rest _____ well down there _____ in the Mill! _____

A 1
ab. _____ drun - ten _____ in der Müh - le!
gloom. _____ down there _____ in the Mill! _____

A 2
ab. Ru - he wohl, ru - he wohl, ru - he wohl, drun - ten _____ in der Müh - le!
gloom. Rest _____ well, rest - well, rest - well down there _____ in the Mill! _____

T
ab. _____ drun - ten _____ in der Müh - le!
gloom. _____ down there _____ in the Mill! _____

B
ab. _____ drun - ten _____ in der Müh - le!
gloom. _____ down there _____ in the Mill! _____