

Magnificat

Monteverdi, Messa a quattro voci et Salmi (1651)

Francesco Cavalli (1602 – 1676)

Violino I

Violino II

Canto I
d' - e'' *a 2*

Canto II
c# - e' *a 2*

Alto
a - a' *Tutti* *Et*

Tenore I
c - g' *Om-* *MA-*

Tenore II
d - f' *MA-*

Basso
E - d' *Solo.* *qui-*

B. c. *piano*

Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num,
Ma - gni - fi - cat a - ni - ma

4 3

9

a - ni - ma *me - a* *Do - mi - num,* *a - ni - ma* *me - - a,* *a - ni - ma*

me - a, *a - ni - ma* *me - a* *Do - mi - num,* *a - ni - ma* *me - - a,* *a - ni - ma* *me - -*

6 4 3 # 4 3

16

et ex-ul - ta - vit spi - ritus me - us in De - o,
 et ex-ul - ta - vit spi - ritus me - us in
 me - a Do - mi - num
 a Do - mi - num

6 5 # 4 3

28

in De-o sa-lu - ta - ri - me - o, in De-o sa-lu - ta -
 De - o, in De-o sa-lu - ta - ri - me - o, in De-o sa - lu - ta -

6 6

38

- - ri - me - o.
- - ri me - o.

Solo
Qui - a re - spe - xit, qui - a re - spe - xit hu-mi-li - ta-tem an-

+6

49

cil-lae su - ae. Ec - ce e - nim, ec -

59

- ce e - nim, ecce enim ex hoc be - a tam me dicent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes,

6 5

69

Tutti
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti *Solo*
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna qui

Tutti
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti
om - nes, om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti
om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

Tutti *Solo*

7 6 3 4

80

po-tens est et sanctum no - men e - ius, et sanctum no - men e - ius, san - ctum

3 # # 3 4 3

91

nomen e - ius. a pro- Et misericor - di - a e - ius a proge - ni - e in pro - ge - nies, Et mise - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - a pro - ge - ni - e in pro -

a 2 # 5 6 2

101

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es,
 ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um,
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - nies,
 e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -
 ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

6 # b 5 6 2 6 7+6 4 b3 2 6 7 6 6 5 9 8 7 6 7 6

109

a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es
 ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um, a pro -
 um, ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um,
 um, ti - men - ti - bus e - um, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni -

6 3 6 4 9 6 3 4 3 b 6 6 4 3

117

ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
 es, a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es timen - ti - bus, timen - ti - bus e - um, ti -
 a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es timen - ti - bus e - um,
 es ti - men - ti - bus e - um, ti -

6 4 3 4 #

125

Tutti
 Fe - cit,
 Fe - cit,
 men - tibus, ti - men - ti - bus e - um, timen - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit,
 Tutti
 men - ti - bus e - um, timen - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit,
 Tutti
 men - ti - bus e - um, timen - ti - bus, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit,
 Tutti

4 3 4 3

135

in bra - chi - o, in bra - chi - o su - o,

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o,

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chio, in bra - chi - o su - o,

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chio, in bra - chi - o su - o, dis - per - sit, dis - per - sit su -

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chio, in bra - chi - o su - o,

fe - cit po - ten - ti - am in bra - chio, in bra - chi - o su - o,

#5 5 +6 b #5 # #

144

per - bos men - te cor - - dis su - i, men - te cor - - dis su -

#5 #5

153

dis-per-sit, *dis-per-sit* su-per - bos men - te cor - dis, men - te cordis su - i, mente
 dis-per-sit, *dis-per-sit* su-per - bos men - te cor - dis, dis su - i, mente
 disper - sit, *dis-per-sit* su-per - bos men - te cor - dis, men - te cordis su - i, mente
 i, disper - sit, *dis-per-sit* su-per - bos men - te cor - dis, dis su - i, mente
 disper - sit, *dis-per-sit* su-per - bos men - te cor - dis, men - te cordis su - i, men - te
 disper - sit, *dis-per-sit* su-per - bos men - te cor - dis, dis su - i, men - te

6 6 5 #

162

cor - dis su - i. De-po-suit, *de-po-suit* po-ten-tes de se - de et ex-al-ta-vit, ex-al-ta - vit,
 cor - dis su - i. De-po-suit, *de-po-suit* po-ten-tes de se - de et ex-al-ta-vit, ex-al-
 cor - dis su - i.
 cor - dis su - i.
 cor - dis su - i.
 cor - dis su - i.

5 # # 4 3 #

171

et ex-altavit, ex-al-ta - vit, et ex-al ta-vit hu-mi les, et ex-al-tavit, ex-al-ta - vit, et ex-al-
 ta-vit, et ex-al-tavit, ex-altavit, et ex-al ta-vit hu-mi les, et ex-al-tavit, ex-al-ta - vit, et ex-al-

5 ♭ +6 4 3 6 5

179

ta-vit hu-mi les. ta-vit hu-mi les. E - su - ri -
 et di - vites di - mi - sit in - a -
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et

7 6 # # b

189

E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di -
 en - tes im - ple - vit bo - nis
 nes, e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis, im -
 nis et di - vi - tes di - mi - sit,
 E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo -
 di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,
 5 6 # # 6

197

mi - sit in - a - nes,
 et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di -
 ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit, et di - vi - tes di - mi -
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes, et
 nis, im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,
 et di - vi - tes di - mi - sit in - a - nes,
 # 6 6 6 3/6 # 2

205

et di - vi-tes di - mi - sit, et di - vi-tes di - mi - sit,
 mi - sit in - a - nes, et di - vi-tes di - mi -
 sit in - a - nes,
 di - vi-tes di - mi - sit, et di - vi-tes di -
 et di - vi-tes di - mi - sit in - a -
 e - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis

6 7 6 7 +6 5 # 7 6 7 6

213

et di - vi-tes di - mi - sit, et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes. *Sus*
a 3
 sit, et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes. *Sus*
a 3
 et di - vi-tes di - mi - sit in - a - nes.
 mi - sit in - a - nes, di - mi - sit in - a - nes. *Sus*
 nes, et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.
 et di - vi-tes di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

6 7 6 7 6 # 6

221

ce-pit, *susce-pit* Is - rael, *susce-pit, sus-ce-pit* Is - ra - el pu - erum su - um recorda - tus

ce-pit, *susce-pit* Is - ra - el, *susce-pit, sus-ce-pit* Is - ra - el pu - erum su - um recorda - tus

ce-pit, *susce-pit* Is - ra - el, *susce-pit, sus-ce-pit* Is - ra - el pu - erum su - um recordatus mise-ri-

6 4 3

229

mise-ricor - di - ae su - ae, re-corda - tus mise-ricor - di - ae

mise-ri - cor - di - ae su - ae, re-corda - tus mise-ri - cor - di - ae

cor - - di - ae su - ae, recor - da - tus mise-ri - cor - - di - ae

4 3 b b 4 3

236

Sinfonia

Sinfonia

su - ae, mi-se-ri-cor - di - ae su - ae.

su - ae, mi-se-ri cor - di - ae su - ae.

su - ae, mi-se-ri cor - di - ae su - ae.

Sinfonia

4 3 5 6 # # 6

243

a 2

Sicut lo - cu - tus est, sicut lo-

a 2

Sicut lo - cu - tus est, sicut lo-

sicut lo-

b 4 3

249

cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham et
 cu - tus est ad pa - tres no - stros, A - braham et
 cu - tus est ad pa - tres, ad patres no - stros, et se - mini e - ius in sae - cula,

6 #

256

se - mini e - ius in sae - cula, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius
 se - mini e - ius in sae - cula, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius
 et se - mini e - ius in sae - cula, et se - mi - ni e - ius, et se - mi - ni e - ius

264

in sae-cu-la.

in sae-cu-la.

Solo

in sae-cu-la. Glo - - - ri-a, glo - ri-a Pa - tri, glo - ri-a

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'in sae-cu-la.' and continues with 'in sae-cu-la.' followed by a 'Solo' section. The piano accompaniment provides harmonic support, including a prominent bass line with a 'Solo' section that features a melodic flourish. The system concludes with the lyrics 'in sae-cu-la. Glo - - - ri-a, glo - ri-a Pa - tri, glo - ri-a'.

273

Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - - - cto,

3 4 4 3

Detailed description: This system contains a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics 'Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - - - cto,'. The piano accompaniment includes a bass line with a 'Solo' section that features a melodic flourish. The system concludes with the lyrics 'Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu-i San - - - cto,' and numerical markings '3 4 4 3' below the bass line.

282

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in

sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in

+6 4 3 # 6

291

sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men,

rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men,

et in

6 #5 6

300

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum a - men, et in
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -
 men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la
 sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

5 # 6 #5 6

309

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.
 sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.
 lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.
 sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.
 lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.
 lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.

5