
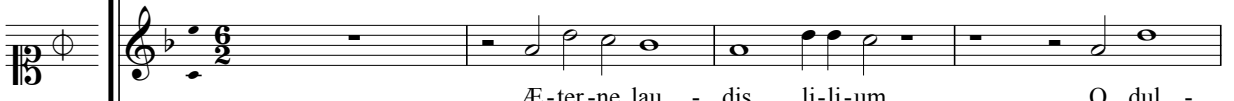



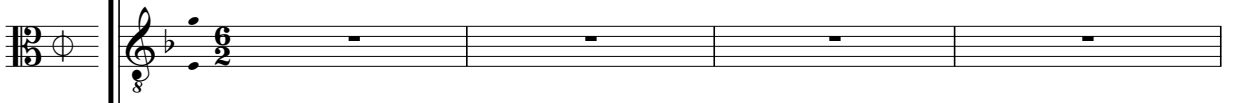
# Æterne laudis lilium


Robert Fayrfax (1464-1521)


[Superius]  Æ-ter-ne lau - dis li - li - um O dul - cis Ma - ri - a,


[Medius]  Æ-ter-ne lau - dis li-li-um O dul -


Contratenor  Æ - ter - ne lau - dis li - li - um O dul - cis Ma - ri -


[Tenor] 

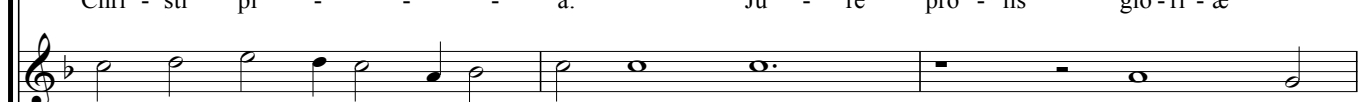
[Bassus] 

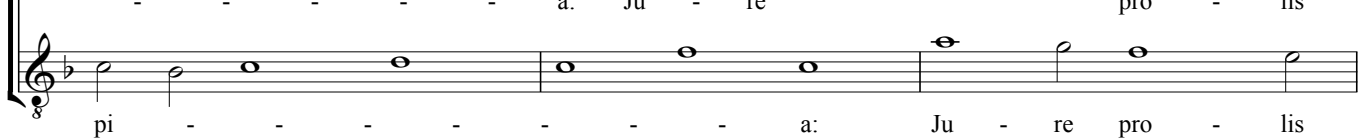
5  — te lau - dat vox an - ge - li - ca, nu - trix

 - cis Ma - ri - a, te lau - dat vox an - ge - li - ca, nu - trix Chri - sti pi -

 - a, te lau - dat vox an - ge - li - ca, nu - trix Chri - sti

 Chri - sti pi - - - a: Ju - re pro - lis glo - ri - æ

 - - - a: Ju - re pro - lis

 pi - - - a: Ju - re pro - lis

 de - tur har - mo - ni - - a, sa - lus no - stræ me - mo - ri -

 glo - ri - æ de - tur har - mo - ni - a, sa - lus no - stræ me - mo -

 glo - ri - æ de - tur har - mo - ni - a, sa - lus no - stræ me - mo - ri -

15

æ om - ni a - go - ni

ri - æ om - ni a - go - ni

æ om - ne a - go - ni

S. a.

M. a.

Ct. a.

T. A -

B. A -

20

Ct. Flos vir - gi - num, O san - cti - fi -

T. -ve ra - dix, flos vir - gi - num, O san - cti - fi - ca -

B. -ve ra - dix, flos vir - gi - num, O san - cti - fi - ca - ta,

25

-ca - ta, be - ne - di - cta in u - te - ro ma - ter - no cre - a -

-ta, be - ne - di - cta in u - te - ro ma - ter - no cre - a -

be - ne - di - cta in u - te - ro ma - ter - no cre - a -

- - ta, e - ras san - cta pu - er - pe - ra  
 - - ta, e - ras san - cta pu - er - pe - ra  
 - - - ta, e - ras san - cta pu -

et in - vi - o - la - ta, tu - o ex Je -  
 et in - vi - o - la - ta, tu - o  
 - er - pe - ra et in - vi - o - la - ta, tu - o

- su fi - li - o, vir - go per - a - ma - - -  
 ex Je - su fi - li - o, vir - go per - a - ma - - -  
 ex Je - su fi - li - o, vir - go per - a - ma - - -

S. Ho - ne - stis cæ - li pre - ci - bus vir -  
 M. Ho - ne - stis cæ - li pre - ci - bus vir - go  
 Ct. - - - ta. Ho - ne - stis cæ - li pre - ci - bus vir - go ve -  
 T. - - - ta. Ho - ne - stis cæ - li pre - ci - bus  
 B. - - - ta. Ho - ne - stis cæ - li pre - ci - bus vir - go

-go ve - ne - ra - ris, re - gis ex - cel - si fi - li - i  
 ve - ne - ra - ris, re - gis ex - cel - sis fi - li - i vi -  
 -ne - ra - - ris, re - gis ex - cel - sis fi - li - i vi -  
 vir - go ve - ne - ra - ris, re - gis ex - cel - sis fi - li - i vi -  
 — ve - ne - ra - ris, re - gis ex - cel - si fi - li - i

vi - su jo - cun - da - ris: E - jus di - vi - no lu - mi-  
 -su jo - cun - da - ris: E - jus di - vi - no lu - mi - ne tu  
 -su jo - cun - da - - - ris: E - jus di - vi - no lu - mi - ne  
 - su jo - cun - da - ris: E - jus di - vi - no lu -  
 vi - su jo - cun - da - ris: E - jus di - vi - no lu - mi - ne

-ne tu nus - quam pri - va - ris, gau - de so - le  
 nus - quam pri - va - - - ris, gau - de so -  
 tu nus - quam pri - va - - - ris, gau - de  
 - mi - - ne tu nus - quam pri - va - ris, gau - de so -  
 — tu nus - quam pri - va - ris, gau - de so - le

splen - di - di-or vir - go sin - gu - la - - -

- le splen - di - di-or vir - go sin - gu - la - - -

so - le splen - di - di-or vir - go sin - gu - la - - -

- le splen - di - di-or vir - go sin - gu - la - - -

splen - di - di-or vir - go sin - gu - la - - -

50

- - - - - ris.

- - - - - ris.

- - - - - ris.

- - - - - ris.

- - - - - ris.

S. 55

Is - a - char quo - que Na - za - phat nec - non Is -

Ct. Is - a - char quo - que Na - za - phat nec - non Is - ma -

60

- ma - ri - - - - a - na -

- ri - - - - a - na -

65

- ti ex Jes - se sti - pi - te qua ve - nit

- ti ex Jes - se sti - pi - te qua ve - nit Ma -

Ma - ri - - - - -  
 -ri - - - - -

70  
 S. a.  
 Ct. a.  
 T. At -  
 B. At - que

75  
 T. -que Ma - ri - a Cle - o - phæ, san - cto Za - cha - ri - a, a quo  
 B. Ma - ri - a Cle - o - phæ, san - cto Za - cha - ri - a, a quo pa -

80  
 S. E - li - sa - beth.  
 M. E - li - sa -  
 Ct. E - li - sa - beth, E - li - sa - beth,  
 T. pa - tre, E - li - sa - beth,  
 B. -tre, E - li - sa - beth, E - li - sa - beth, E - li - sa - beth, E - li - sa -

85

-beth.  
ma - tre So - pho - ni - - - - a, na - tus  
-beth.

90

Ct. est De - i gra - ti - a Jo - han - nes Bap - ti - sta. Gau -  
T. est De - i gra - ti - a Jo - han - nes Bap - ti - sta. Gau - de -  
B. Jo - han - nes Bap - ti - sta. Gau - de -

95

-de - bat clau - so Do - mi - no in ma - tri - ce ci -  
- bat clau - so Do - mi - no in ma - tri - ce ci -  
-bat clau - so Do - mi - no in ma - tri - ce ci -

100

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

105

S. Li - ne - æ ex

M. Li - ne - æ ex hoc

Ct. - - - - - sta. Li - ne - æ ex hoc

T. - - - - - sta. Li - ne - æ

B. - - - - - sta. Li - ne -

110

hoc \_\_\_\_\_ ge - ne - re est \_\_\_\_\_ E - van - ge - li - -

ge - ne - re est E - van - ge - li - sta \_\_\_\_\_ Jo -

ge - ne - re est E - van - ge - li - sta \_\_\_\_\_ Jo -

ex hoc ge - ne - re est E - van - ge - li -

-æ ex hoc ge - ne - re est E - van - ge - li - -

115

-sta Jo - han - nes. An - næ fi - li - a ex Ma - ri -

-han - nes. An - næ \_\_\_\_\_ fi - li - - - a ex Ma -

-han - nes. An - næ fi - li - a ex Ma - ri - -

-sta Jo - han - nes. An - næ \_\_\_\_\_ fi - li - a

-sta Jo - han - nes. \_\_\_\_\_ An - næ fi - li - a ex



120

- a i - - - sta est Je - sus De - i Fi - li - us  
 - ri - a i - sta est Je - sus De - i Fi - li -  
 - a i - - - sta est Je - sus De - i Fi - li -  
 ex Ma - ri - a i - sta est Je - sus De - i Fi - li - us na -  
 Ma - ri - a i - sta est Je - - - sus De - i Fi - li -

125

na - tus in hunc mun - dum, cu - jus cru - o - ris tu - mu -  
 - us na - tus in hunc mun - dum, cu - jus cru - o - ris tu - mu -  
 - us na - tus in hunc mun - - dum, cu - jus cru - o - ris  
 - tus in hunc mun - dum, cu - jus cru - o - ris tu -  
 - us na - tus in hunc mun - - dum, cu - jus cru - o - ris

130

- lo mun - da - tur im - mun - dum. Con - fe - rat nos  
 - lo mun - da - tur im - mun - dum. Con - fe -  
 tu - mu - lo mun - da - tur im - mun - dum. Con - fe - rat nos in  
 - mu - lo mun - da - tur im - mun - dum. Con - fe - rat nos  
 tu - mu - lo mun - da - tur im - mun - dum. Con - fe - rat nos

135

in gau - di - um in æ - vum jo - cun - dum, qui cum Pa -  
 - rat nos in gau - di - um in æ - vum jo - cun - dum,  
 gau - di - um in æ - vum jo - cun - dum,  
 in gau - di - um in æ - vum jo - cun - dum, qui  
 in gau - di - um in æ - vum jo - cun - dum, qui

140

-tre et spi - ri - tu san - cto re - gnat in u -  
 qui cum Pa - tre et spi - ri - tu san - cto re - gnat in u -  
 qui cum Pa - tre et spi - ri - tu re - gnat in u -  
 cum Pa - tre et spi - ri - tu san - cto re - gnat in  
 cum Pa - tre et spi - ri - tu san - cto re - gnat in u

145

- num. A -  
 - num. A -  
 - num. A -  
 u - num. A -  
 - num. A -

**E** terne laudis liliū, O dulcis Maria, te  
**L** audat vox angelica, nutrix Christi pia.  
**I** ure prolis glorie detur harmonia,  
**S** alus nostre memoria omni agonia.

**A** ve radix, flos virginum, O sanctificata.  
**B** enedicta in utero materno creata.  
**E** ras sancta puerpera et inviolata,  
**T** uo ex Iesu filio virgo peramata.

**H** onestis celi precibus virgo veneraris.  
**R** egis excelsi filii visu iocundaris.  
**E** ius divino lumine tu nusquam privaris.  
**G** aude sole splendidior virgo singularis.

**I** ssachar quoque Nazaphat necnon Ismaria,  
**N** ati ex Iesse stipite qua venit Maria,  
**A** tque Maria Cleophe sancto Zacharia,  
**A** qua patre Elisabeth, matre Sophonia

**N** atus est Dei gratia Iohannes Baptista.  
**G** audebat clauso Domino in matrice cista.  
**L** inee ex hoc genere est Evangelista  
**I** ohannes. Anne filia ex Maria ista

**E** st Iesus Dei filius natus in hunc mundum,  
 cujus cruoris tumulo mundatur immundum.  
 Conferat nos in gaudium in evum iocundum,  
 qui cum Patre et spiritu sancto regnat in unum. Amen

Sources: London, Lambeth Palace Library MS. 1 ('The Lambeth Choirbook');  
 Cambridge, Peterhouse MS. 31, 32, 40, 41 (missing Tenor).

Detailed editorial information, including ligatures and coloration (which vary  
 between sources) are not included in this edition.

Transcribed at written pitch; note-values halved throughout.

A translation of the text may be found in Margaret Lyon's *Sacred Music from  
 the Lambeth Choirbook* (A-R Editions, Inc., 1985), available on Google Books.