

# Encomium Musices

Andreas Pevernage  
(ca 1543-1591)

Source : Engraving A.Collaert---Anvers---P.Gallaeus---1595(?).  
Editor : André Vierendeels (02/06/14).

Superius 1  
Na - ta, et gra - ta po - - - - lo, et gra -

Superius 2  
Na - ta, et gra - ta po - - - - - lo, et

Tenor 1  
Na - ta, et gra - ta po - - - - - lo, et

Tenor 2  
Na - ta, et gra - ta po - - - - - lo, na - -

Bassus 1  
Na - - - - ta, et

Bassus 2  
Na - - - - ta, et

6  
S 1  
ta po - lo, et gra - - - ta po - lo, et gra - ta po -

S 2  
gra - ta po - lo, et gra - - - ta, et gra - - - - ta po -

T 1  
- gra - ta po - lo, et gra - ta po - - - - lo, et gra - ta po -

T 2  
ta, et gra - ta po - lo, et gra - ta po - - - - -

B 1  
gra - ta po - - - - - lo, et gra - ta po - lo,

B 2  
gra - ta po - lo, et gra - ta po - - - - - lo,

Encomium Musices

2

11

S 1  
lo, vo-cum dis-cor - di - a, vo - cum dis-cor - di a, con - cors Mu - si -

S 2  
- - lo, vo - cum dis-cor - di - a, vo-cum dis-cor-di - a, con-cors

T 1  
lo, vo-cum dis - cor - di-a, vo-cum dis - cor-di-a, vo - cum dis-cor-di-a, con-cors

T 2  
8 - - lo, vo - cum dis-cor-di-a, vo - cum dis-cor - di - a, con-cors

B 1  
vo-cum dis-cor - di - a, vo - cum dis cor - di - a, con - cors Mu - si -

B 2  
- vo - cum dis-cor - di - a, vo - cum dis-cor-di - a, con - cors

15

S 1  
ca, scit - que ho - mi - nes fle - cte - re, scit - que ho - mi - nes fle - cte - re,

S 2  
Mu - si-ca, \_\_\_\_\_ scit - que ho - mi - nes fle - cte-re, scit -

T 1  
Mu - si-ca, scit - que ho - mi - nes fle - cte - re, scit - que ho - mi - nes fle - cte - re, \_\_\_\_\_

T 2  
8 Mu - si-ca, scit - que ho - mi - nes fle - cte - re, scit - que ho - mi - nes fle - cte - re, scit -

B 1  
ca, scit - que ho - mi - nes fle - cte - re, scit -

B 2  
Mu - si-ca, scit - que ho - mi - nes fle - cte-re,

19

S 1  
scit - que De - os, scit-que De - os fle - cte-re, scit - que fe - ras, scit -

S 2  
que De - os, scit - que De - os fle - cte - re, scit - que fe - ras, scit -

T 1  
scit-que De - os, scit-que De - os fle - cte - re, sit - que fe - ras, scit -

T 2  
que De - os, scit - que De - os fle - cte-re, scit - que fe - ras, scit - que

B 1  
que De - os, scit - que De - os fle - cte - re, fle - cte-

B 2  
scit - que De - os, scit-que De - os fle - cte - re, fle - cte-

24

S 1  
- que fe - ras at quis-quis ne - sci-us il - la fle -

S 2  
- que fe - - - ras, at quis - quis ne - sci - us il - la

T 1  
- que fe - ras, scit - que fe - - - ras, at quis - quis ne - sci-us il - la

T 2  
fe - ras, scit - que fe - ras, at quis - quis ne - sci - us il - la fle -

B 1  
re scit - que fe - ras, at quis - quis ne - sci - us il - la

B 2  
re scit-que fe - ras, at quis - quis ne - sci-us il - la fle - cti-

Encomium Musices

4  
29

S 1  
- - ctier, is nec ho - mo, nec fe - ra, nec

S 2  
fle - cti-er, is nec ho - mo, nec fe - ra, nec fe - ra,

T 1  
fle - cti-er, is nec ho - mo, is nec ho - mo, nec fe - - -

T 2  
- cti - er, is nec ho - mo, is nec ho - mo, nec fe - ra, nec fe -

B 1  
fle - cti-er, is nec ho - mo, nec fe - ra,

B 2  
er, is nec ho - mo, nec fe - ra, nec

34

S 1  
fe - ra sed la - pis est, sed la - pis est, sed la - pis est.

S 2  
nec fe - ra, sed la - pis est, sed la - pis est, sed la - pis est.

T 1  
ra, nec fe - ra, sed la - pis est, sed la - pis est, sed la - pis est.

T 2  
- - ra, nec fe - ra, sed la - pis est, sed la - pis est, sed la - pis est.

B 1  
nec fe - ra, sed la - pis est, sed la - - pis est.

B 2  
fe - ra, sed la - pis est, sed la - pis est, sed la - pis est.

Notes : Original clefs : C1, C1, C3, C4, F4, F4  
 Original note values have been halved  
 Editorial accidentals above the staff  
 Square brackets indicate ligatures