

# Stabat mater speciosa

tekst 15<sup>e</sup> eeuw  
muziek Arjan van Baest

$\text{♩} = \text{c. } 58$

Harp

*sempre molto sonore e cantabile*  
*mp*

5

T  
Sta - bat ma - - - ter spe - ci - o - - - sa

B  
Sta - bat ma - - - ter spe - ci - o - - - sa

Hp.

9

T  
Jux - ta foe - - - num gau - - - di - o - sa

B  
Jux - ta foe - - - num gau - - - di - o - sa

Hp.

13 *p*

T  
8 Dum — ja - ce - bat par - vu - lus.

B  
Dum — ja - ce - bat par - vu - lus.

Hp.

18 *mp*

S1  
*mp* Cu - - - jus a - - ni - mam gau - den - tem

S2  
*mp* Cu - - - jus a - - ni - mam gau - den - tem

A  
*mp* Cu - - - jus a - - ni - mam gau - den - tem

T  
8 *mp* Cu - - - jus a - - ni - mam gau - den - tem

B  
*mp* Cu - - - jus a - - ni - mam gau - den - tem

Hp.

22

S1  
Lae - - - ta - bun - dam et fer - ven - tem

S2  
Lae - - - ta - bun - dam et fer - ven - - tem

A  
Lae - - - ta - bun - dam et fer - ven - - tem

T  
8 Lae - - - ta - bun - dam et fer - ven - - tem

B  
Lae - - - ta - bun - dam et fer - ven - - tem

Hp.

26

S1  
Per - - tran - si - vit ju - bi - lus.

S2  
Per - - tran - si - - vit ju - bi - - - lus.

A  
Per - - tran - si - - vit ju - bi - - - lus.

T  
8 Per - - tran - si - - vit ju - bi - - - lus.

B  
Per - - tran - si - - vit ju - bi - - - lus.

Hp.

30 *mf poco a poco crescendo*

S1 *mf* O quam lae - ta et be - a - ta Fu - it

S2 *mf* O quam lae - ta et be - a - ta Fu - it

A *mf* O quam lae - ta et be - a - ta Fu - it

T *mf* O quam lae - ta et be - a - ta Fu - it

B *mf* O quam lae - ta et be - a - ta Fu - it

Hp. *mf* *f*

34 *ff non dim.!*

S1 *ff* il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

S2 *ff* il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

A *ff* il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

T *ff* il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

B *ff* il - la im - ma - cu - la - ta Ma - ter U - ni - ge - ni - ti!

Hp. *ff*

38 *mp*

S1  
Na - to Chris - - - to in prae - se - - - pe

S2  
Na - to Chris - - - to in prae - se - - - pe

A  
Na - to Chris - - - to in prae - se - - - pe

Hp.

42

S1  
Coe - - li ci - - - ves ca - - - nunt lae - te ,

S2  
Coe - - li ci - - - ves ca - - - nunt lae - te ,

A  
Coe - - li ci - - - ves ca - - - nunt lae - te ,

Hp.

46 *poco a poco crescendo* ----- *mf* ----- *mp*

S1  
Cum im - men - - so gau - di - o.

S2  
Cum im - men - - so gau - di - o.

A  
Cum im - men - - so gau - di - o.

Hp.  
*mf* *mp* *espr.*

50

S1  
*mp* Sta - bat

S2  
*mp* Sta - bat

A  
*mp* Sta - bat se - nex

T  
*mp* Sta - bat

B  
*mp* Sta - bat

Hp.

55

S1  
se - nex cum pu - el - la Non cum

S2  
se - nex cum pu - el - la Non cum

A  
cum pu - el - - - la Non cum ver - - - bo

T  
se - nex cum pu - el - la Non cum

B  
se - nex cum pu - el - la Non cum

59

S1  
ver - - - bo nec lo - que - la Stu - - - pes - - -

S2  
ver - - - bo nec lo - que - la Stu - - - pes - - -

A  
nec lo - que - la Stu - - - pes - cen - - - tes

T  
ver - - - bo nec lo - que - la Stu - - - pes - - -

B  
ver - - - bo nec lo - que - la Stu - - - pes - - -

63

S1  
cen - tes cor - di - bus.

S2  
cen - tes cor - di - bus.

A  
cor - di - bus.

T  
cen - tes cor - di - bus.

B  
cen - tes cor - di - bus.

Hp.

**piu mosso**

67 *mf*

S1  
Fac ut ar - de - at cor me - um

S2  
Fac ut ar - de - at cor me - um

A  
Fac ut ar - de - at cor me - um

T  
Fac ut ar - de - at cor me - um

B  
Fac ut ar - de - at cor me - um

Hp.

**piu mosso**

*mf*



71 *poco a poco crescendo* ----- *f*

S1 In a - man - do Chris - - tum De - um

S2 In a - man - do Chris - - tum De - um

A In a - man - do Chris - - tum De - um

T In a - man - do Chris - - tum De - um

B In a - man - do Chris - - tum De - um

Hp.

75 **Tempo I**

S1 *mp* Ut si - bi com - pla - - ce - am.

S2 *mp* Ut si - bi com - pla - - ce - am.

A *mp* Ut si - bi com - pla - - ce - am.

T *mp* Ut si - bi com - pla - - ce - am.

B *mp* Ut si - bi com - pla - - ce - am.

Hp. **Tempo I** *mp*

79

S1 *p* Fac me Na - - - to cu - - - sto -

S2 *p* Fac me Na - - - to cu - - - sto -

A *p* Fac me Na - - - to cu - - - sto -

T *p* Fac me Na - - - to cu - sto -

B *p* Fac me Na - - - to cu - - - sto -

Hp. *p*

83

S1 di - - - ri Ver - - bo De - - - i prae - - mu -

S2 di - - - ri Ver - - bo De - - - i prae - - mu -

A di - - - ri Ver - - bo De - - - i prae - - mu -

T di - - - ri Ver - - bo De - - - i prae - - mu -

B di - - - ri Ver - - bo De - - - i prae - - mu -

87

S1  
ni - ri Con - - - ser - va - ri gra - - - ti -

S2  
ni - - - ri Con - - - ser - va - - - ri gra - - - ti -

A  
ni - - - ri Con - - - ser - va - - - ri gra - - - ti -

T  
ni - - - ri Con - - - ser - va - - - ri gra - - - ti -

B  
ni - - - ri Con - - - ser - va - - - ri gra - - - ti -

91

S1  
a. *mf* Quan - do cor - pus mo - ri -

S2  
a. *mf* Quan - do cor - pus mo - ri -

A  
a. *mf* Quan - do cor - pus mo - ri -

T  
a. *mf* Quan - do cor - pus mo - ri -

B  
a. *mf* Quan - do cor - pus mo - ri -

Hp.  
*p* *mf*

95 *poco a poco crescendo* ----- *f*

S1 e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Tu - i *f*

S2 e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Tu - i *f*

A e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Tu - i *f*

T e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Tu - i *f*

B e - tur Fac ut a - ni - mae do - ne - tur Tu - i *f*

Hp.

98 *ff* *non dim.!*

S1 Na - ti vi - si - o. A - - - men. *ff* *non dim.!*

S2 Na - ti vi - si - o. A - - - men. *ff* *non dim.!*

A Na - ti vi - si - o. A - - - men. *ff* *non dim.!*

T Na - ti vi - si - o. A - - - men. *ff* *non dim.!*

B Na - ti vi - si - o. A - - - men. *ff* *non dim.!*

Hp.