

Du fond de ma pensee (ps129)

Pierre de Manchicourt

Source: Le IXième livre des Chansons---Anvers---T.Susato---1545.

Editor: André Vierendeels (16/05/13).

Superius
Du fond de ma pen - sé - - - e, au

Altus
Du fond de ma pen - sé - e, au

Tenor 1
8 Du fond de ma pen - sé - e, au

Tenor 2
8 Du fond de ma pen - sé - e, au -

6
S
fond de tous en - nuyczt, Dieu, je t'ay ad - dres - sé - e

A
fond de tous en - nuyczt, Dieu, je t'ay ad-dres-sé - e ma cla -

T 1
8 fond de tous en - nuyczt, Dieu, je t'ay ad-dres - sé - e ma cla - meur, ma

T 2
8 fond de tous en - nuyczt, Dieu, je t'ay ad-dres - sé - e ma cla - meur,

12
S
ma cla - meur jour et nuyczt, en-tends ma voix plain - tif -

A
meur, ma cla - meur jour et nuyczt, en - tends ma voix plain - tif -

T 1
8 cla - meur jour et nuyczt, en - tends ma voix plain-tif -

T 2
8 ma cla - meur jour et nuyczt, en - tends ma voix plain-tif -

Du fond de ma pensee

2

18

S
ve, Seig - neur, il est sai - son, ton o - reil-l'en-ten -

A
ve, Seig - neur, il est sai-son, ton o-reil-l'en-ten - tif - - - ve soit à mon

T 1
ve, Seug-neur, Seig-neur, il est sai - son, ton o - reil - l'en - ten -

T 2
ve, Seig - neur, il est de sai-son, ton o-reil'en-ten - - - tif - ve

24

S
tif - ve soit à mon o - rai - son, si ta ri - gueur

A
o - rai - son, soit à mon o - rai - - - son, si ta ri-gueur

T 1
tif - ve soit à mon o - rai - - - son, si ta ri -

T 2
soit à mon o - - - rai - - - son, si ta ri - gueur ex-pres -

30

S
- ex-pres - se en noz pe - chez tu tiens, Seig-neur, Seig-neur, qui

A
ex - pres se en noz pe-chez tu tiens, Seig-neur, Seig-neur, qui

T 1
- gueur ex-pres - se en noz pe - chez tu tiens, Seig - neur, Seig - neur, qui de-mou-

T 2
- - - se en nosz pe-chez tu iens, Seig-neur, Seig-neur, qui

36

S
est ce qui de-mou-ra des tiens, si nest tu point, si nest tu point se -

A
est ce qui de-mou-ra des tiens, si nest tu point, si nest tu point _____ se -

T 1
8 - - - ra des tiens, _____ si nest tu point se - ve -

T 2
8 de _____ mou-ra des tiens, si n'est tu point, si nest tu point se -

42

S
ve - re mais pro - pi - ce'à mer - chi? _____ Cest pour - quoy on re - ve -

A
- ve - re mais pro - pi - c'à mer - chi? Cest pour - quoy on re - ve - re,, _____ toy et ta

T 1
8 - - re mais pro - pi - c'à mer - chi?, Cest pour - quoy on re _____

T 2
8 ve - re mais pro - pi - ce'à mer - chi? Cest pour - quoy on _____ re - ve -

48

S
re _____ toy _____ et ta loy _____ aus - sy.

A
loy _____ aus - sy, et ta loy _____ aus - sy.

T 1
8 ve - re toy _____ et ta _____ loy aus - - - - - sy.

T 2
8 - re toy _____ et ta _____ loy aus - - - - - sy.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3

Original note values have been halved

Editorial accidentals above the staff

See also the "Seconda Pars" : "En dieu me consolle" (P.de Manchicourt).