

Conditor alme siderum

(Vespers hymn for Saturdays in Advent) Elzear Genet (Carpentras) (1475-1548)
 Source: Liber hymnorum usus Romanae, Jean de Channay, Avignon, c. 1532-37
 Ed. Mick Swithinbank

(These polyphonic verses would presumably have alternated with verses in plainchant, perhaps sung rhythmicised in triple time)

(C1) Divided later

Con - di - tor al - - - me si -

Con - di - - tor al - me si - de - rum

Con - - - di - - - tor

Con - di - -

5

- - - - - de - rum, ae - ter - na lux

si - de - - - rum, ae - ter - na lux

al - - me si - - de - rum, ae - ter - na

- tor al - me si - de - rum, ae - ter - na lux, ae -

9

cre - den - ti - um, cre - - den - ti - um, Chri - ste re -

cre - den - ti - um, Chri - ste re - demp - - - -

lux cre - den - - ti - um, Chri -

ter - - na lux cre - den - ti - um, Chri -

12

demp - tor om - - - - - ni -

- tor om - ni - um, ex - au - di pre -

ste re - demp - - - tor om - - - ni -

ste re - demp - tor om - - - - - ni -

15

um, ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces,
 ces, ex - au - di pre - ces sup - pli - cum, ex - au - di
 um, ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces

18

ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces, ex - au - di pre - ces

21

sup - pli - cum.
 au - di pre - ces sup - pli - cum.
 sup - pli - cum.
 pre - ces sup - pli - cum.

24

Ver - gen - te mun - di ve - re
 C1 clef (Secundus Supranus)
 Ver - gen - te
 Ver - gen - te mun - di ve - re

28

di ve - re spe - re u -
 mun - di ve - re spe - re u -
 pe - re u - ti

31

u - - ti spon - - sus de tha - la -

ti spon - sus de tha - - - la -

spon - sus, u - ti spon - sus de tha - la - mo

34

mo e - - gres - sus ho - - ne -

mo e - gres - - sus ho - - ne -

e - - gres - sus, e - - gres - sus

37

stis - - - si - ma

stis - - - si - ma Vir - gi - - nis

ho - - ne - stis - si - ma Vir - gi - nis ma - - - tris clau - su -

40

Vir - gi - nis ma - tris clau - - - su -

ma - tris clau - su - la Vir -

la, clau - - - su -

44

la, Vir - - gi - nis ma - - - tris clau -

gi - - nis ma - - - tris clau - - - su -

- - - la, Vir - gi - - nis ma - -

47

su - la. Te de - pre -

la

C3 clef

8 - tris clau - su - la. Te de - pre - ca - mur

Te de - pre -

Te de - pre - ca - mur

52

ca - mur a - gi - e, a -
-Secundus supranus in tenore diapasonizando

Te de - pre - ca - mur

a - gi - e, ven - tu - re,

ca - mur a - gi - e,

a - gi - e, ven - tu - re ju -

55

gi - e ven - tu - re ju -

a - gi - e,

ven - tu - re ju - dex sae - cu -

ven - tu - re

dex sae - cu - li, ju - dex sae - cu -

58

dex sae - - - cu - li, ven - tu - re

ven - tu - - - re ju - - - dex

li, sae - - - - - cu - li, ven - tu - re

ju - - - dex sae - - - cu - li,

li, ven - tu - re ju -

61

ju - - - dex sae - - - - -

sae - - - - - cu - li,

ju - - - dex sae - - - - - li, sae - - -

con - ser - - - - va

- - - dex sae - cu - - - li, sae - - - -

64

- - - - - cu - li, con - - - -

con - ser - - - - va nos in

- cu - - - li, con - ser - - - - va nos

nos in tem - - - po - re

- - - - - cu - li, con - ser - - - - va nos,

67

ser - va nos in tem - po - re

tem - po - re

in tem - po - re ho - stis a

ho - stis a

con - ser - va nos in tem - po - re

70

po - re ho - stis a

ho - stis a te - lo,

te - lo per - fi - de, a te -

te - lo, ho - stis a te - lo per -

ho - stis a te -

73

te - lo per - fi - di, per - fi -

ho - stis a te - lo per - fi -

lo - per - fi - de, ho - stis a te -

fi - di.

lo per - fi - di, a te - lo per -

76

di, per - - - - - fi - di.

_di.

lo per - - - - - fi - di.

(i.)

- - - - - fi - di.

Detailed description: This is a musical score for measures 76, 77, and 78. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line consists of two parts: a main line and a lower line. The lyrics are 'di, per - - - - - fi - di.' for the first part and '_di.' for the second. The piano accompaniment includes a right-hand part and a left-hand part. The left-hand part has a first ending marked '(i.)'. The score ends with a double bar line and repeat dots.