

En attendant (PJdL)

Petit Jean de Latre

Source: Le VIIIème Livre des Chansons---Amsterdam---P.Matthijs/J.Jansen---1644.

Editor: André Vierendeels (31/10/12).

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2. It is in common time (C) and consists of three systems of staves. The lyrics are in French and describe a state of waiting and longing.

System 1:

- Soprano:** En at - ten - dant, le con - fort de m'a - my -
- Alto:** En at - ten - dant, le con - fort de m'a my - - - e,
- Tenor 1:** En at - ten - dant, le con - fort de m'a - my - - -
- Tenor 2:** En at - ten - dant, le con - fort de m'a - my -

System 2 (Measures 6-8):

- Soprano:** e, le con - fort de m'a - my - e, de m'a - my - - -
- Alto:** le con - fort de m'a my - e, de m'a - my - e, - - -
- Tenor 1:** - - e, le con - fort de m'a - my - e, le con - fort de m'a - my -
- Tenor 2:** e, le con - fort de m'a - my - e, le con - fort de m'a - my - - -

System 3 (Measures 11-13):

- Soprano:** - - - e, - - - le coeur me trem - ble et si ne
- Alto:** - - le coeur me trem - ble, le coeur me trem - ble et si ne
- Tenor 1:** e, le coeur me trem - ble, le coeur me trem - ble et si ne
- Tenor 2:** e, le coeur me trem - ble, le coeur me trem - ble

En attendant

2
16

S
scay pour - quoy, et si ne scay _____ pour-quoy, si

A
scay pour - quoy, et si ne scay pour-quoy, pour - - - quoy, si

T 1
8
scay pour-quoy, et si ne scay pour - quoy, _____

T 2
8
et si ne scay pour - qoy, et si ne scay pour - quoy,

21

S
ce n'es-toit, si ce _____ n'es - toit, _____ l'ex -

A
ce n'es-toit, si ce n'es - toit, l'ex - tre - me de ma vi -

T 1
8
si ce n'es-toit, si ce n'es - toit l'ex - tre - me de ma vi -

T 2
8
si ce n'es-toit, si ce n'es - toit l'ex - tre me de ma vi -

27

S
tre - me de ma vi - - - - e, l'ex - tre -

A
e, l'ex - tre - - - me de ma vi - e, l'ex - tre - me de ma vi - e, _____

T 1
8
e, l'ex - tre - me de ma vi - e, l'ex - tre - - - me de ma vi - e,

T 2
8
e, l'ex - tre - - - me de ma vi - e, l'ex -

32

S
- me de ma vi - e, l'ex - tre - me de ma vi - e. Si fort trem-

A
- l'ex - tre - me de ma vi - - - e. Si fort trem-

T 1
l'ex - tre - me de ma vi - e. Si fort trem-

T 2
tre - me de ma vi - e, de ma vi - - e. Si fort trem-

38

S
bler ne pour - roy, ne pour - roy sur ma

A
bler ne pour - roy, ne pour - roy sur ma foy, ne por - roy sur ma foy

T 1
bler ne pour - quoy, ne pour - quoy sur ma foy,

T 2
bler ne pour - roy, ne pour - roy sur ma foy, sur ma

43

S
foy. foy.

A
- ne pour - roy sur ma foy.

T 1
- ne pour - quoy sur ma foy, sur ma foy.

T 2
foy, foy, ne pour - roy sur ma foy.

Notes: Original clefs: Sol, U' 1st, Ut 3rd, Ut 4th
 Editorial accidentals above the staff
 Original note values have been halved
 Square brackets indicate ligatures
 m17 in S: "re" noted as "do" in original print