

Domine, quis habitabit à 9 4 voci e 5 Istromenti

Canto C1
Do - mi - ne quis quis quis ha - bi - ta -

Alto C3
Do - mi - ne quis quis quis ha - bi - ta - - -

Tenore C4
Do - mi - ne quis quis quis ha - bi -

Basso F4
Do - mi - ne quis quis ha - bi - ta -

Istromento 1. G2
Istromento 2 G2
Istromento 3 C3
Istromento 4 C4
Istromento 5 F4

4
bit in ta-ber-na - cu - lo tu - o, quis quis quis ha-bi-ta - bit in ta-ber-
bit in ta-ber-na - cu - lo tu - o, quis quis ha-bi-ta - bit in ta-ber-na - cu-
ta - bit in ta-ber-na - cu-lo tu - o, quis quis ha-bi - ta - bit in ta-ber-na - cu - lo
bit in ta-ber-na-cu-lo tu - o, quis quis ha-bi - ta - - - bit in ta-ber-na - cu-

8

na-cu-lo tu-o?
 lo tu - o? Aut quis aut quis re-qui-e - scet in mon - - - te san-cto
 tu - o? Aut quis aut quis re-qui - e - - - scet in mon-te san-cto tu -
 lo tu - o? Aut quis aut quis re-qui-e - scet in mon-te san - cto

b # # 56 7 #

12

Qui in-gre - di-tur si - ne ma - cu - la
 tu - - o et o-pe-ra - tur ju-sti - ti -
 tu - - o

6 # # # 6 65 4#

15

et o - pe - ra - - - tur ju - sti - ti - am qui in -
am qui in - gre - di - tur si - ne ma - cu - la
qui in - gre - di - tur si - ne ma - cu - la
et o - pe - ra - - - tur ju - sti - - - ti -

b # 65

Detailed description: This block contains the musical score for measures 15 and 16. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The lyrics are: 'et o - pe - ra - - - tur ju - sti - ti - am qui in - am qui in - gre - di - tur si - ne ma - cu - la qui in - gre - di - tur si - ne ma - cu - la et o - pe - ra - - - tur ju - sti - - - ti -'. The piano accompaniment includes a bass line and several treble clef staves.

17

gre - di - tur si - ne ma - cu - la et o - pe - ra - - - tur ju -
am qui in - gre - di - tur si - ne

65 4# -3-

Detailed description: This block contains the musical score for measures 17 and 18. It continues the vocal line and piano accompaniment from the previous block. The lyrics are: 'gre - di - tur si - ne ma - cu - la et o - pe - ra - - - tur ju - am qui in - gre - di - tur si - ne'. The piano accompaniment includes a bass line and several treble clef staves. The page number '65' and a sharp sign '#' are visible at the bottom left, and '-3-' is at the bottom center.

19

sti - ti - am

et o - pe - ra - - - tur ju - sti - ti - am

et o - pe - ra - tur ju - sti - - - ti - am

ma - - - cu - la et o - pe - ra - - - tur ju - sti - ti -

21

qui fa-cit haec qui fa-cit haec non mo-ve - bi-tur

qui lo-qui-tur ve-ri-ta-tem in cor-de su - o, qui fa-cit haec qui fa-cit haec non mo -

qui lo-qui-tur ve-ri-ta-tem in cor-de su - - - o, qui fa-cit haec qui fa-cit haec non mo-ve - bi-tur

am qui fa-cit haec qui fa-cit haec non mo -

6b5 6 # # b

25

in ae - ter-num, non mo - ve - bi-tur in ae - ter-num, non mo - ve-bi-tur in ae - ter - num
 ve-bi-tur in ae - ter-num, non mo - ve-bi-tur, non mo - ve - bi-tur in ae - ter-num, in ae - ter-num
 in ae - ter-num, non mo - ve - bi-tur in ae - ter-num, non mo - ve-bi-tur in ae - ter - num qui non e - git
 ve-bi-tur in ae - ter-num, non mo - ve-bi-tur, non mo - ve - bi-tur in ae - ter - num

b 4#

27

Nec fe - cit pro - xi-mo su - o ma -
 do - lum in lin - gua su - a
 Nec fe - cit pro - xi-mo su - o ma -

b 76 6 76

30

lum, et op-pro-bri-um non ac-ce-pit et op-pro-bri-um

et op-pro-bri-um non ac-ce-pit et op-pro-bri-um non ac-ce-pit

et op-pro-bri-um non ac-ce-pit et op-pro-bri-

lum, et op-pro-bri-um non ac-ce-pit et op-pro-bri-um non ac-

32

non ac-ce-pit ad-ver-sos pro - - - xi - mos su - os qui fa - cit haec

ad-ver-sos pro - - - xi - mos su - os qui fa - cit haec

um non ac-ce-pit ad-ver-sos pro - - - xi-mos su - os qui fa - cit haec

ce - pit ad-ver-sos pro - - - xi-mos su - os qui fa - cit haec

40

li - - - gnus,
 ti - men - tes au - tem Do - mi - num glo - ri - fi - cat
 jus ma - li - gnus,
 ti - men - tes au - tem Do - mi - num glo - ri - fi - cat

56

76

6 #

6

43

qui ju - rat pro - xi - mo
 qui ju - rat pro - xi - mo
 ju - rat pro - xi - mo
 ju - rat pro - xi - mo

b b

56

76/

43

43

46

su - o et non de - ci - pit ju - rat pro - xi - mo

su - o et non de - ci - pit ju - rat pro - xi - mo

et non de - ci - pit qui ju - rat pro - xi - mo su - o

et non de - ci - pit qui ju - rat pro - xi - mo su - o

4# # 6 4# 43 43 4#

49

et non de - ci - pit: qui fa - cit haec qui fa - cit haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur

et non de - ci - pit: qui fa - cit haec qui fa - cit haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo -

et non de - ci - pit: qui fa - cit haec qui fa - cit haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur

et non de - ci - pit: qui fa - cit haec qui fa - cit haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo -

6 4# # # b b

52

in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - - - num,
 ve - bi - tur, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, in ae - ter - num,
 in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - - - num, qui pe - cu - ni - am su - am non
 ve - bi - tur, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - - - num, qui pe - cu - ni - am

b

54

qui pe - cu - ni - am su - am non de - dit ad u - su - ram
 de - dit ad u - su - ram
 su - am non de - dit ad u - su - ram et mu - ne - ra su - per in -

b 6 56

56

qui pe - cu - ni - am su - am non de - dit ad u - su - ram

et

qui pe - cu - ni - am su - am non de - dit ad u - su - ram

no - cen - tem non ac - ce - - - pit

56

#

#

b

58

qui pe - cu - ni - am su - am non de - dit ad u - su - ram

mu - ne - ra su - per in - no - cen - tem non ac - ce - - - pit

qui pe - cu - ni - am su - am non de - dit ad u -

b

#

6

#

60

et mu - ne - ra su - per in - no - cen - tem
qui pe - cu - ni - am su - am non de - dit ad u -
su - ram et mu - ne - ra su - per in - no -
qui pe - cu - ni - am su - am non de - dit ad u - su - ram qui pe - cu - ni - am

6 b 6

62

non ac - ce - pit et mu - ne - ra su - per
su - ram et mu - ne - ra su - per
cen - tem non ac - ce - pit su - per in - no - cen - tem
su - am non de - dit ad u - su - ram et mu - ne - ra su - per in - no -

56 56 56

64

in - no - cen - tem non ac - ce - - - pit qui fa - cit haec qui fa - cit
 in - no - cen - tem non ac - ce - - - pit qui fa - cit haec qui fa - cit
 non ac - - - ce - - - pit qui fa - cit haec qui fa - cit
 cen - tem non ac - ce - - - pit qui fa - cit haec qui fa - cit

6

43

#

67

haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter -
 haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, in ae - ter -
 haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter -
 haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur, non mo - ve - bi - tur in ae - ter -

#

b

b

b

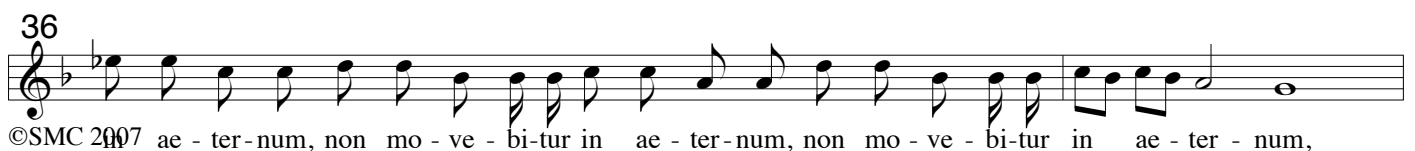
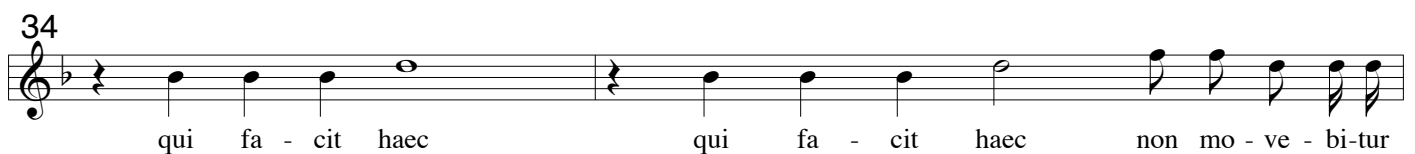
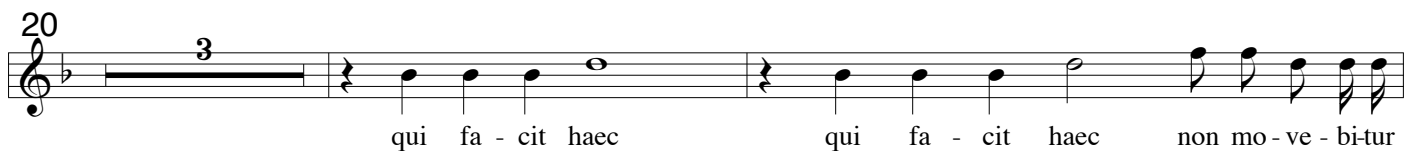
4#

69

num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur
 num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur
 num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num,
 num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo -
 # b 6

70

in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - - - num.
 in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - - - num.
 non mo - ve - bi - tur, non mo - ve - bi - tur in ae - - - ter - - - num.
 ve - bi - tur, non mo - ve - bi - tur in ae - - - ter - - - num.
 b b 4#



38



Ad ni-hi-lum, ad ni-hi-lum de-du-ctus est in con-spe-ctu e - jus ma - li - gnus,

44



qui ju - rat pro-xi-mo su - o et non de - ci - pit ju - rat

48




pro - xi-mo et non de - ci-pit: qui fa - cit haec qui fa - cit

51



haec non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur in ae - ter -

53



num, qui pe-cu - ni-am su-am non de-dit ad u - su - ram

58



qui pe-cu - ni-am su - am non de-dit ad u - su - ram et mu - ne-ra

61



su-per in - no - cen - tem non ac-ce - pit et mu - ne-ra su-per

64



in - no - cen - tem non ac - ce - - - - pit qui fa - cit haec qui fa - cit

67



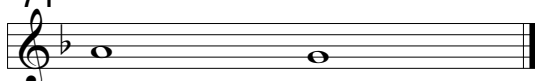
haec non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur in ae - ter -

69



num, non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur in ae -

71



ter - - - num.

Do - mi-ne quis quis quis ha-bi-ta - bit in ta-ber-na - cu-lo

tu - o, quis quis ha-bi - ta - bit in ta-ber-na - cu - lo tu - o?

Aut quis aut quis re-qui-e - scet in mon - - - te san-cto tu - o

et o-pe-ra - tur ju-sti - ti-am qui in-gre - di-tur si - ne ma - cu-la

et o-pe-ra - tur ju-sti - ti - am qui lo-qui-tur ve-ri-ta-tem

in cor - de su - o, qui fa - cit haec qui fa - cit haec non mo -

ve - bi-tur in ae - ter-num, non mo - ve - bi-tur, non mo - ve - bi-tur in ae - ter-num, in ae-ter-num

et op-pro-bri-um non ac-ce-pit et op-pro-bri-um non ac-ce-pit

ad-ver-sos pro - xi - mos su - os qui fa - cit haec qui fa - cit haec non mo -

ve - bi-tur in ae - ter-num, non mo - ve - bi-tur, non mo - ve - bi-tur in ae - ter-num, in ae-ter-num,

38

 ti-men-tes au-tem Do-mi-num glo-ri-fi-cat

44

 qui ju-rat pro-xi-mo su-o et non de-ci-pit ju-rat

48

 pro-xi-mo et non de-ci-pit: qui fa-cit haec qui fa-cit

51

 haec non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur, non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, in ae-ter-

53

 num, qui pe-cu-ni-am su-am non de-dit ad u-su-ram

57

 et mu-ne-ra su-per in-no-cen-tem non ac-ce-pit

61

 qui pe-cu-ni-am su-am non de-dit ad u-su-ram et mu-ne-ra su-per

64

 in-no-cen-tem non ac-ce-pit qui fa-cit haec qui fa-cit

67

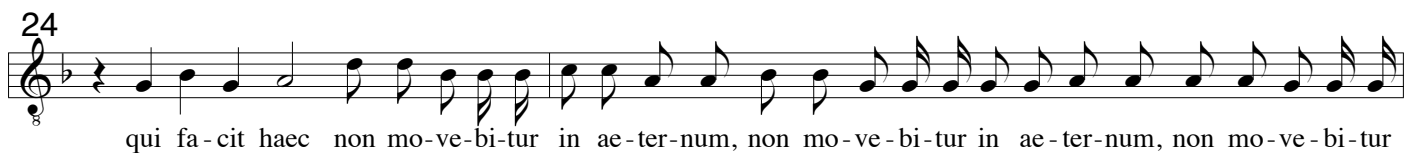
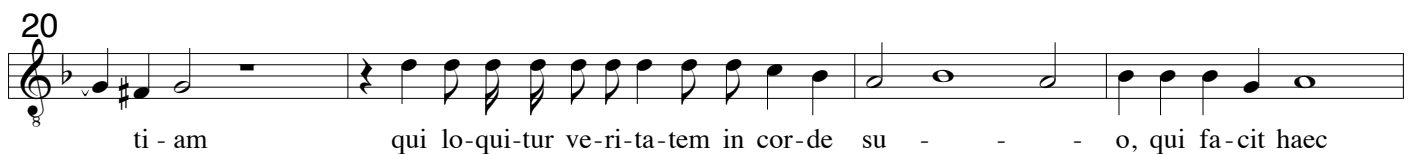
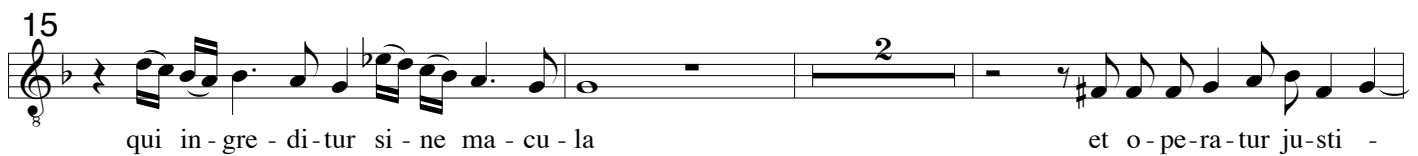
 haec non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur, non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, in ae-ter-

69

 num, non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur in ae-

71

 ter-num.



38

Ad ni - hi-lum de-du-ctus est in con-spe-ctu e - jus ma-li - gnus,

45

ju-rat pro - xi-mo et non de - ci - pit qui ju - rat pro-xi-mo su - o

49

et non de - ci-pit: qui fa-cit haec qui fa-cit haec non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur

52

in ae - ter-num, non mo - ve - bi-tur in ae - ter - num, qui pe - cu - ni-am su - am non

54

de-dit ad u - su-ram qui pe-cu - ni-am su-am non de-dit ad u-su-ram

58

qui pe - cu - ni-am su - am non de-dit ad u - su - ram et

61

mu - ne-ra su-per in-no-cen - tem non ac - ce-pit su-per in-no-cen-tem non ac -

65

ce - pit qui fa-cit haec qui fa-cit haec non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-ve-bi-tur

68

in ae - ter-num, non mo - ve - bi-tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi-tur in ae - ter-num,

70

non mo - ve - bi-tur, non mo - ve - bi-tur in ae - - ter - num.

Do - mi-ne quis quis ha - bi - ta - bit in ta - ber - na - cu - lo

5

tu - o, quis quis ha - bi - ta - bit in ta - ber - na - cu - lo tu - o?

9

Aut quis aut quis re - qui - e - scet in mon - te san - cto tu - o

15

et o - pe - ra - tur ju - sti - ti - am qui in - gre - di - tur si - ne

19

ma - cu - la et o - pe - ra - tur ju - sti - ti - am qui fa - cit haec

24

qui fa - cit haec non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur, non mo - ve - bi - tur in

26

ae - ter - num Nec fe - cit pro - xi - mo su - o ma -

30

lum, et op - pro - bri - um non ac - ce - pit et op - pro - bri - um non ac - ce - pit ad - ver - sos pro -

33

xi - mos su - os qui fa - cit haec qui fa - cit haec non mo -

36

ve - bi - tur in ae - ter - num, non mo - ve - bi - tur, non mo - ve - bi - tur in ae - ter - num,

ti - men-tes au-tem Do - mi-num glo - ri - fi - cat

45

ju-rat pro - xi-mo et non de - ci-pit qui ju - rat pro-xi-mo su - o

49

et non de - ci-pit: qui fa-cit haec qui fa-cit haec non mo-ve-bi-tur in ae-ter-num, non mo-

52

ve-bi-tur, non mo-ve-bi-tur in ae - ter - num, qui pe-cu - ni-am su-am non de-dit ad u-su-ram et

55

mu - ne-ra su-per in - no-cen - tem non ac - ce - pit

60

qui pe - cu - ni-am su - am non de - dit ad u - su - ram qui pe - cu - ni-am

62

su - am non de-dit ad u - su - ram et mu - ne-ra su-per in - no - cen - tem non ac -

65

ce - pit qui fa - cit haec qui fa - cit haec non mo-ve - bi-tur in ae-ter-num, non mo-

68

ve - bi-tur, non mo-ve-bi-tur in ae - ter - num, non mo-ve - bi-tur in ae-ter-num, non mo-

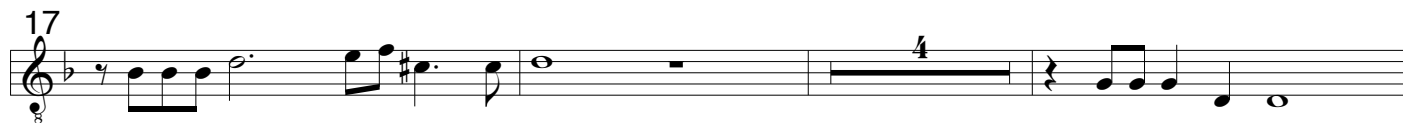
70

ve - bi-tur, non mo - ve - bi-tur in ae - - - - ter - - - - num.

Musical score for Istromento 1 - G2, measures 15 to 68. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The piece is in 3/4 time. The score consists of 12 staves of music, each starting with a measure number. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several trills and ornaments indicated by a '3' over a note. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Musical score for Istromento 2 - G2, measures 15 to 70. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 15, 19, 24, 27, 31, 37, 44, 48, 51, 55, 59, 63, 67, and 70 are indicated at the start of their respective staves. A fermata is present over measure 15. A triplet of eighth notes is marked in measure 31. A group of four sixteenth notes is marked in measure 37. The score concludes with a double bar line at the end of measure 70.

The image displays a musical score for the instrument 'Istromento 3 - C3'. The score is written in a single system with a treble clef and a common time signature (C). The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into measures, with measure numbers 12, 17, 25, 35, 38, 42, 46, 50, 54, 68, and 71 indicated at the beginning of their respective lines. The notation includes various note values (quarter, eighth, sixteenth notes), rests, and bar lines. There are several multi-measure rests: a 12-measure rest at measure 12, a 4-measure rest at measure 17, a 7-measure rest at measure 25, and an 11-measure rest at measure 54. The piece concludes with a double bar line at measure 71.



7
343 6

13
b # # 56 7 # 6 # # 5

19
6 65 4# b # 65 65 4#

24
6 65 4# 6b5 6

28
b b b 4# # b

32
76 6 76 #

36
4# # # b

42
b b 6 56 76 6 #

47
6 b b 56 76/ 43 43 4# # 6 4#

51
43 43 4# 6 4# #

55
b b b 6 56 56 # # b b # 6

60
6 b 6 # 56 56 56 6

65
43 # # b b b 4#

69
b 6 b b 4#