

Alme luci beate

Prima Parte

Sigismondo d'India

Canto

Al - me lu - ci be - a - te, che dol-ce-men - te ar - de - - -

Quinto

Al - me lu - ci be - a - te, che dol-ce - men - te ar - de - -

Alto

Al - me lu - ci be - a - te, che dol-ce-men - te ar - de - -

Tenore

Al - me lu - ci be - a - te,

Basso

Al - me lu - ci be - a - te, che dol-ce-men - te ar - de - - ste,

Basso Continuo

The first system of the musical score is for the first five parts: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. Each part has a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "Al - me lu - ci be - a - te, che dol-ce-men - te ar - de - - -".

8

C

ste, che dol-ce-men - te ar - de - - ste, ar - de - - ste, e dol-ce di-stru-ge -

5

- ste, che dol-ce-men - te ar - de - - ste, e dol-ce di - stru-ge -

A

- ste, che dol-ce-men - te ar - de - - ste, e dol-ce di-stru - ge -

T

che dol-ce-men - te ar - de - - ste, e dol-ce di-stru - ge -

B

ar - de - ste, che dol-ce-men - te ar - de - - ste, e dol-ce di-stru - ge -

8

BC

The second system of the musical score is for the last five parts: C, 5, A, T, B, and BC. Each part has a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The lyrics are: "ste, che dol-ce-men - te ar - de - - ste, ar - de - - ste, e dol-ce di-stru-ge -".

14

C
ste l'in - ce - ne ri - to co - re. Hor sa - rà lie - to A - mo - re,

5
- ste l'in - ce - ne ri - to co - re. Hor sa - rà lie - to A -

A
ste l'in - ce - ne ri - to co - re. Chi di bei lam - pi,

T
ste l'in - ce - ne ri - to co - re. Chi di bei lam - pi, di bei lam - pi, Chi di bei

B
ste l'in - ce - ne ri - to co - re. Chi di bei lam - pi hor sa - rà lie - to A - mo - re,

BC
14

23

C
Hor sa - rà lie - to A - mo - re, Hor sa - rà lie - to A - mo - re, lie - to A - mo - re, Hor sa - rà lie - to A - mo - re.

5
mo - re, Chi di bei lam - pi hor sa - rà lie - to A - mo - re, hor sa - rà lie - to A - mo - re, hor sa - rà lie - to A - mo - re.

A
Chi di bei lam - pi hor sa - rà lie - to A - mo - re, Hor sa - rà lie - to A - mo - re.

T
lam - pi, Chi di bei lam - pi, Chi di bei lam - pi hor sa - rà lie - to A - mo - re.

B
Hor sa - rà lie - to A - mo - re, Hor sa - rà lie - to A - mo - re, lie - to A - mo - re, Hor sa - rà lie - to A - mo - re.

BC
23