

Per aspri boschi

Maistre Jhan

Source: Dei madrigali di Verdelotto et de altri eccellentissimi autori a cinque voci, libro secundo. Scotto, 1538.

Ed. Mick Swithinbank, transposed down a minor third

Cantus/Superius (G2)

Altus (C2)

Quinta pars/vox (C3)

Tenor (C3)

Bassus (F3)

Per a - spri bo - - schi e so - li -

Per a - spri bo - - schi e so - li -

Per a - spri bo - - schi e so - li - ta - ri' hor -

Per a - spri bo - - schi e

Per a - spri

6

Macro = variant form of magro.

C.

A.

QP.

T.

B.

ta - ri - o hor - ro - - re, bar - - but' e

ta - ri' hor - ro - - - - re, bar - but' e ma - cro io vo

ro - re, e so - li - ta - ri' hor - ro - re, bar - but' e ma -

so - li - ta - ri' hor - ro - - - re, bar - but' e ma -

bo - - sch' e so - li - ta - ri' hor - ro - re, bar - but' e ma -

11

C.

A.

QP.

T.

B.

ma - cro io vo so - lin - gho e nu - do, col - mo d'af -

so - lin - gho e nu - do, e nu - do, col - mo d'af -

- cro io vo so - lingh' e nu - do, col - mo d'af -

cro io vo so - lingh' e nu - do, col - mo d'af -

cro io vo so - lingh' e nu - do, col - mo d'af -

16

C. fan - - ni e car - co di

A. fan - ni e car - co di do - lo - - - re, e car - co

QP. fan - ni e car - co di do - lo - re, e car - co di do -

T. fan - ni e car - co di do - lo - - - - re, e car - co

B. fan - ni e car - co di do - lo - re, e car - co di do - lo -

21

C. do - lo - re, pal - li - do, hir - sut' e me -

A. di do - lo - re, pal - li - do, hir - sut' e me -

QP. lo - - re, pal - li - do, hir - sut' e me -

T. di do - lo - re pal - li - - - do, hir - sut' e me -

B. - - re pal - li - do,

26

C. sto, hir - sut' e mest', hor - rend' e cru - do, te -

A. sto, hir - sut' e me - sto, hor - rend' e cru - do, te -

QP. sto, hor - rend' e cru - - - do,

T. sto, hir - sut' e mest', hor - rend' e cru - do te - nebr', o -

B. hir - sut' e me - sto, hor - rend' e cru - - - do

31

C. nebr', o - scu - ra not - te, antr' e ter - ro -

A. nebr', o - scu - ra not - te, an - tra e ter -

QP. te - nebr', o - scu - ra not - te, antr'

T. scu - ra not - te an - tra e ter - ro - re, an - tra e

B. te - nebr', o - scu - ra not - te, an - tra e ter - ro - re,

36

C. - re ne gli oc - chi pa - ven - to -

A. ro - re ne gli oc - chi pa - ven - to -

QP. e ter - ro - re ne gli oc - chi pa - ven - to -

T. ter - ro - re, an - tra e ter - ro - re ne

B. antr' e ter - ro - re, antr' e ter - ro - re

41

C. si al - bergh', e chiu - do

A. si al - bergh' e chiu - do

QP. si, ne gli oc - chi pa - ven - to - si al - bergh' e chiu - do tal che

T. gli oc - chi pa - ven - to - si al - bergh' e chiu - do

B. ne gli oc - chi pa - ven - to - si al - bergh' e chiu - do tal

46

C. tal che se'l ci - gno mi rin - contr' a sor - te,

A. - - - - do, tal che se'l ci -

QP. - se'l ci - gno mi rin - con - tr'a sor - te, tal che se'l

T. tal che se'l ci - gno mi rin - con - tr'a sor - - - - te

B. che se'l ci - gno mi rin - con - tr'a sor - te tal

51

C. mi rin - contr' a sor - - - te can - - ta che'l cor - po

A. gno mi rin - contr' a sor - - - te can - ta che'l cor - po mio

QP. ci - gno mi rin - con - tr'a sor - - - - - te can - ta che'l

T. can - ta che'l cor - po mio

B. che se'l ci - gno mi rin - contr' a sor - te can - ta che'l cor - po mio li

56

C. mio li par la mor - - - - te, can - -

A. li par la mor - - - - - te, can - ta che'l

QP. cor - po mio li par la mor - - - - te, can - ta che'l cor - po

T. li par la mor - - - te can - ta che'l

B. par la mor - te, can - ta che'l

61

C. ta che'l cor - po mio li par la

A. cor - po mio li par la mor - - -

QP. mio li par la mor - te, li par

T. cor - po mio, can - ta che'l cor - po mio li

B. cor - po mio li par la mor - - te, li

64

C. mor - - - te.

A. - - - te, li par la mor - te.

QP. la mor - - - te.

T. par la mor - - - te.

B. par la mor - - - te, li par la mor - te.