

Adagio con moto

Ten. 1 *f* *p*

1. Komm, stil - ler A - bend, nie - der auf uns - re klei - ne
2. Schon steigt die A - bend - rö - te her - ab in's küh - le

Ten. 2 *f* *p*

Bass 1 *f* *p*

1. Komm, stil - ler A - bend, nie - der auf uns - re klei - ne
2. Schon steigt die A - bend - rö - te her - ab in's küh - le

Bass 2 *f* *p*

4 *f* *p*

Flur! dir tö - nen uns - re Lie - der, wie schön bist du Na - tur!
Tal, schon glänzt auf unsrer Flö - te der Son - ne letz - ter Strahl.

f *p*

Flur! dir tö - nen uns - re Lie - der, wie schön bist du Na - tur!
Tal, schon glänzt auf unsrer Flö - te der Son - ne letz - ter Strahl.

f *p*

9 *f* *p*

3. All ü - ber - all herrscht Schwei - gen, es singt der Vö - gel Chor noch

f *p*

3. All ü - ber - all herrscht Schwei - gen, es singt der Vö - gel Chor noch

f *p*

14

aus den dun-keln Zwei-gen den Nacht-gesang em - por. Kommst, lie - ber A - bend

aus den dun-keln Zwei - gen den Nacht-gesang em - por. Kommst, lie - ber A - bend

19

wie - der auf uns - re klei-ne Flur! Dir tö - nen uns-re Lie - der, wie

wie - der auf uns - re klei-ne Flur! Dir tö - nen uns-re Lie - der, wie

24

schön, bist du Na tur! Wie schön, wie schön bist du Na - tur!

schön, bist du Na tur! Wie schön, wie schön bist du Na - tur!