

# 29. Filie regum

Anonymus

Superius  
a - d''  
In ho - - - -

Altus  
d - g''  
In ho - - - -

Tenor  
e - f'  
Fi - li - e re - gum In ho - - - -

Bassus  
G - a

6  
C. - no - - - - re  
T. - no - - - - re, in ho -  
T. no - - - - re  
B. Tu - - -

11  
C. tu -  
T. no - - - - re tu - - -  
T. tu - - - -  
B. o

16  
C. o, tu - - - -  
T. o a - - -  
T. o  
B. a - - - sti - - - tit, a - sti -

21

C. *o a - sti -*

T. *sti - tit, a - - - -*

T. *a - - - - - sti -*

B. *tit, a - - - - -*

Detailed description: This system contains measures 21 through 25. The vocal parts (C, T, T, B) are in G major. The lyrics are: C: o a - sti -; T: sti - tit, a - - - -; T: a - - - - - sti -; B: tit, a - - - - -.

26

C. *tit, a - sti - tit re -*

T. *sti - - - - tit re - -*

T. *tit re - gi -*

B. *sti - - - - tit re - -*

Note values halved

Detailed description: This system contains measures 26 through 30. The vocal parts (C, T, T, B) are in G major. The lyrics are: C: tit, a - sti - tit re -; T: sti - - - - tit re - -; T: tit re - gi -; B: sti - - - - tit re - -. A bracket above the final measure (30) indicates 'Note values halved'.

31

C. *-gi - - - - na*

T. *-gi - - - - na a - de -*

T. *na - - - -*

B. *-gi - - - - na - - - - a de - - - -*

Detailed description: This system contains measures 31 through 35. The vocal parts (C, T, T, B) are in G major. The lyrics are: C: -gi - - - - na; T: -gi - - - - na a - de -; T: na - - - -; B: -gi - - - - na - - - - a de - - - -.

36

C. *a*

T. *- - - - -*

T. *- - - - -*

B. *- - - - -*

Detailed description: This system contains measures 36 through 40. The vocal parts (C, T, T, B) are in G major. The lyrics are: C: a; T: - - - - -; T: - - - - -; B: - - - - -.

41

C. de - - - - - xtris

T. xtris, a de - - - - - xtris

T. a - - - - - de - - - - -

B. xtris, a - - - - - de - xtris tu - - - - -

48

C. tu - - - - -

T. tu - - - - - is,

T. xtris

B. - - - - -

54

C. - is, a - - - - - de - - - - - xtris tu - is.

T. tu - - - - - is.

T. tu - - - - - is.

B. - - - - - is.

[Secunda pars]

59

C. In ve - - - - -

T. In ve - - sti - - - tu, in

T. In ve - - sti - - - - -

B. In ve - - - - - sti - - - - -

65

C. -sti - - - - - tu, in

T. ve - - - - - sti - - - - -

T. tu

B. - - - - - tu, in ve - - sti -

70

C. ve - - - sti - - - tu de - au - -

T. -tu de - - - - - au - ra - -

T. -

B. tu, in ve - - sti - tu, in ve - - sti - - tu de -

76

C. - - - ra - - - ta, de - - -

T. - - - - -

T. de - - - - -

B. au - - - - - ra - - - - -

81

C. *au - ra - - - - ta, de - au - - -*

T. *- - - to, de - au - - - ra - - - to, de -*

T. *- - - au - - - - ra - - - - -*

B. *- - - - - - - - - - - - - - - - -*

87

C. *- - - - - ra - - - ta,*

T. *- - - - - au - - - - - ra - - - - -*

T. *- - - - - to, - - - - -*

B. *-to, de - au - - - ra - - - to, de - au - - - ra - - - - -*

93 Note values halved

C. *Cir - cun - da - - - - - - - - - - - - - - - - -*

T. *-to, cir - cun - - - - - da - - - - - - - - - - - -*

T. *cir - cun - - - - - da - - - - - - - - - - - -*

B. *-to, cir - cun da - - - - - - - - - - - - - - - - -*

99

C. *-ta va - - - ri - - - - e - - - - ta - - -*

T. *-ta va - ri - - - - - - - - - - e - - - ta -*

T. *-ta va - - - - - ri - - - -*

B. *-ta va - ri - - - - e - - - - -*

104

C. *te,*

T. *te, va - ri - e ta - - -*

T. *-e - - -*

B. *ta - - -*

109

C. *va - - - ri - e - -*

T. *-te, va - ri - e - ta - - - te, cir - - -*

T. *ta - - -*

B. *-te,*

114

C. *ta - - -*

T. *- cun - da - ta - - - va - ri - e - ta -*

T. *- - -*

B. *- - -*

119

C. *te.*

T. *te.*

T. *te.*

B. *va - ri - e - ta - - - te.*