

Nisi Dominus

Sexti toni

Horatio Colombano

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor, Quintus, and Bassus. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat. The lyrics are: "1. Ni-si___ Dominus aedifi-ca-ve-rit do-mum, in va -".

Musical score for the second system, featuring five vocal parts: C, A, T, 5, and B. The music continues from the first system. The lyrics are: "in va - num la - bo - ra - ve - runt qui___ ae - di - fi - cant e - am.".

Musical score for the third system, featuring a Tenor (T) part. The music continues from the second system. The lyrics are: "2. Ni - si___ Dominus custodierit ci - vi - ta - tem, frustra vigilat qui cu - sto - dit___ e - am.".

Nisi Dominus

2

13

C 3.Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge -

A 3.Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re:

T 3.Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re:

5

B 3.Va - num est vo - bis an - te lu - cem sur - ge - re: _____

18

C re: sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis

A sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca - tis

T sur - gi - te, sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca -

5

B — sur - gi - te post - quam se - de - ri - tis, qui man - du - ca -

23

C pa - nem do - lo - ris.

A pa - nem do - lo - ris, pa - nem do - lo - ris.

T - - tis pa - nem do - lo - ris.

5

B tis pa - nem do - lo - ris. _____

28

T

4.Cum de - derit dilectis su - is som - num, ecce haereditas Domini, filii; merces, fruc-tus ven - tris.

31

C

5.Si - cut sa - git - - - tae, Si - cut sa -

A

5.Si - cut sa - git - tae, Si - cut sa - git - tae

T

5.Si - cut sa - git - tae, Si - cut sa - git - - -

5

5.Si - cut sa - git - tae in

B

5.Si - cut sa - git - - -

35

C

git - tae in ma - nu po - ten - tis, i - ta fi - li -

A

in ma - nu po - ten - tis, i - ta

T

8 tae in ma - nu po - ten - tis, i - ta fi - li -

5

8 ma - - - nu po - ten - tis, i - ta fi - li -

B

tae in ma - nu po - ten - - - tis, i - ta fi - li -

Nisi Dominus

4

39

C
i - - - - - ex - - - - - cus - so - rum.

A
fi - li - i ex - cus - so - rum.

T
- - - i ex - - - - - cus - so - rum.

5
i ex - cus - so - - - - - rum.

B
i ex - - - - - cus - so - rum.

42

T
6.Be-a - tus vir qui implevit desiderium su-um ex i-ipsis: non confundetur cum loquetur inimicis su-is in por-ta.

45

C
7.Glo - ri - a Pa - tri, Pa - - - - tri, et Fi - li -

A
7.Glo - - - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

T
7.Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li -

5
7.Glo - ri - a Pa - - - tri, Pa - tri, et Fi - li - o,

B
7.Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,

49

C o, et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

A o, et Spi-ri - tu - i San - cto.

T o, et Spi-ri - tu - i San - cto.

5 et Spi - ri - tu - i San - - - - cto.

B et Spi-ri - tu - i San - - - - cto.

53

T 8.Si - cut — erat in principio, et nunc, et sem - per, et in saecula saecu-lo - rum. A - men.