

# Là tra'l sangue e le morti

Francesco Eredi

Musical score for the first system, featuring vocal parts and basso continuo. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are Canto, Alto, Quinto, Tenore, and Basso. The basso continuo part is on a separate staff. The lyrics are: "Là tra'l san - gue e le mor - ti e - gro gia-cen -". The basso continuo part has the numbers 6, 6, 6 written below it.

Musical score for the second system, featuring vocal parts and basso continuo. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts are Canto (C), Alto (A), Quinto (5), Tenore (T), Basso (B), and Basso Continuo (BC). The lyrics are: "te, e - gro gia-cen - te mor - ti e - gro gia-cen - te, e - gro gia-cen - gro gia-cen - te, e - gro gia - cen - te, e - gro gia-cen - te, e - gro gia-cen - te, e - gro gia-cen - te". The basso continuo part has the number 6 written below it.

Là tra'l sangue e le morti

2

5

C Mi pa-ghe-rai le pe - ne, Per

A te Mi pa-ghe-rai le pe - ne,

5 Mi pa-ghe - rai le pe-ne em-pio guer-rie - - - ro.

T te Mi pa-ghe-rai le pe - ne, Mi pa-ghe-rai le pe - ne em - pio guer-rie - ro.

B Mi pa-ghe-rai le pe - ne em - pio guer - rie - ro.

BC

6

8

C no - me Ar - mi-da chia-me-rai so - ven-te, chia-me-rai so-ven-te, chia-me-rai so - ven - te Ne-gli ul-ti-mi sin-

A Ne-gli ul-ti-mi sin-

5 Ar-mi - da, Ar - mi - da, Ar - mi - da,

T Ne-gli ul-ti-mi sin-

B Ne-gli ul-ti-mi sin-

BC

11

C gul - ti;u - dir ciò spe - ro.

A gul - ti;u - dir ciò spe - ro.

5 Ar - mi - da, Ar - mi - da, Or qui man-cò lo

T gul - ti;u - dir ciò spe - ro. Or qui man-cò

B gul - ti;u - dir ciò spe - ro.

BC

14

C

A

5

T

B

BC

Nè que - st'ul - ti - mo suo-no es-pres-se in - te - - -

spir-to al - la do - len - - - te:

lo spir-to al - la do - len - - te:

Nè que - st'ul - ti - mo suo-no es-pres-se in - te - -

16

C

A

5

T

B

BC

E cad-de tra-mor - ti - ta, e si dif - fu - se, e si dif-fu - se,

- ro: E cad-de tra-mor - ti - ta, e si dif-fu - se,

E cad-de tra-mor - ti - ta, e si dif-fu - se, e si dif-

E cad-de tra-mor - ti - ta, e si dif-

- ro: E cad-de tra-mor - ti - ta, e si dif - fu - se,

19

C

A

5

T

B

BC

e si dif-fu - se Di ge-la - to su-dor', e i lu - mi chiu - se, e si dif-

e si dif-fu - se Di ge-la - to su-dor', e i lu - mi, e i lu - mi chiu - se, e

fu - se, e si dif-fu - se, e i lu - mi chiu - se, e

fu - se, Di ge-la - to su-dor', e i lu - mi chiu - se,

e si dif-fu - se, e si dif-

23

C  
fu - se Di ge-la - to su - dor', e i lu - mi chiu - se.

A  
si dif-fu - se Di ge-la - to su-dor', e i lu-mi chiu - se.

5  
si dif-fu - se Di ge-la - to su-dor', e i lu - mi chiu - se.

T  
Di ge-la - to su - dor', e i lu - mi chiu - se, e i lu-mi chiu - se.

B  
fu - se Di ge-la - to su-dor', e i lu - mi chiu - se.

BC