

# Ah, dolente partita

Quarto libro de madrigali

Giovanni Battista Guarini (1538 – 1612)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Canto *c#'-a''*  
AH Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin de la mia vi -

Quinto *c#'-a''*  
AH Ah, do - len - te par - ti - - ta!

Alto *g#'-c''*  
Ah Ah, fin de la mia

Tenore *e-a'*  
Da

Basso *A-e'*  
Da

9  
ta, ah, fin de la mia vi - ta, ah, fin de la mia vi - ta!  
Ah, fin de la mia vi - ta, ah, fin de la mia vi - ta!  
vi - ta! Da te  
Da te part' e non mo - ro? Da te  
Da te part' e non mo - ro? Da

16  
Ah, do - len - te par - ti - - ta!  
Ah, do - len - te par - ti - ta! Ah, fin de la mia vita, ah,  
part' e non mo - ro? E pur io pro - vo la pe - na de la mor - te, e pur io pro -  
part' e non mo - ro? E pur io pro - vo la pe - na de la  
te part' e non mo - ro? Da te part'

27

Ah, fin de la mia vi - ta, ah, fin de la mia vi - ta! E pur io  
 fin de la mia vi - - - ta! E pur io pro - vo la pe - na de la mor - te,  
 vo la pe - na de la mor - te. Ah, do - len - te par - ti - ta, ah!  
 mor - te. Ah, do - len - te par - ti - - -  
*e non moro?* Ah, \_\_\_\_\_ do - len - te par - ti - ta!

39

pro - vo la pe - na de la mor - te, e pur io pro - vo la pe - na de la mor - te,  
 e pur io pro - vo, *e pur io* pro - vo la pe - na de la mor - te, e pur io  
 Ah, \_\_\_\_\_ fin de la mia vi - ta! Da te part' e non mo - - -  
 ta! Ah, fin de la mia vi - ta! Da te  
 Ah \_\_\_\_\_ fin de la mia vi - ta! Da te part' e non mo - ro? E pur io

48

e pur io pro - vo la pe - na de la mor - te e sen - to nel par  
 pro - vo la pe - na de la mor - te e sen - to nel par  
 ro? \_\_\_\_\_ E pur io pro - vo la pe - na de la mor - te  
 part' e non mo - ro? E pur io pro - vo la pe - na de la mor - te e sen - to nel par  
 pro - vo la pe - na de la mor - te

58

ti - re un vi - va - ce mo - ri - re, un vi - va - ce mo -

ti - re un vi - va - ce mo - ri - re,

e sen - to nel par - ti - re un vi - va - ce mo - ri -

ti - re un vi - va - ce mo - ri - re, e sen - to nel par - ti - re un vi - va - ce mo - ri -

e sen - to nel par - ti - re un vi - va - ce mo - ri -

66

ri - re, che da vi - ta al do - lo - re, che da vi - ta al do - lo - re, un vi -

un vi - va - ce mo - ri - re, che da vi - ta al do - lo - re,

re, un vi - va - ce mo - ri - re, che da vi - ta al do - lo - re per

re, per far che

re,

72

va - ce mo - ri - re, che da vi - ta al do - lo - re

un vi - va - ce mo - ri - re, che da vi - ta al do - lo -

far che mo - ia im - mor - tal - ment' il co - re, un vi -

mo - ia im - mor - tal - ment' il co -

un vi - va - ce mo -

77

per far che  
 re per far che mo - ia,  
 va - ce mo-ri-re, che da vi - ta al do - lo - re, un vi -  
 re un vi - va - ce, un vi - va - ce mo-ri-re, che da vi - ta al do -  
 ri-re, che da vi - - ta al do-lo - - re per

81

mo - ia, per far che mo-ia im - mor-tal - ment' il co -  
 per far che mo-ia im - mor-tal - ment' il co - - -  
 va-ce morire, che da vi - ta al do - lo - re per far che mo - ia im-mor - tal-ment' il co -  
 lo - re, per far che mo - ia im-mor - tal-ment' il co -  
 far che mo-ia im - mor - tal - ment' il co - - -

89

re, per far che mo-ia im - mor-tal - ment' il co - re.  
 re, per far che mo-ia im - mor-tal - ment' il co - re.  
 re, per far che mo-ia im - mor-tal - ment' il co - re.  
 re, per far che mo-ia im - mor-tal - ment' il co - re.  
 re, il co - - - re.