

Dolce fiammella mia

Gio. Maria Nanino

First system of the musical score. It consists of five staves: Canto, Quinto, Alto, Tenore, and Basso. The music is in 4/4 time. The lyrics are: Canto: Dol - ce fiam-mel - la mia, Dol - ce fiam-mel - la; Quinto: Dol - ce fiam-mel - la mia; Alto: Dol - ce fiam - mel - - - la mia, Dol - ce fiam - mel - ; Tenore: Dol - ce fiam - mel - - - - la mia; Basso: (no lyrics).

Second system of the musical score. It consists of five staves: C, 5, A, T, and B. The music is in 4/4 time. The lyrics are: C: mia s'hai tan - to ar - di - - - re, s'hai tan - ; 5: Dol - ce fiam-mel - la mia s'hai tan - to ar - di - - - ; A: - - la mia s'hai tan - to ar - di - re, s'hai ; T: Dol - ce fiam - mel - - - - la mia s'hai tan - to ar - di - ; B: (no lyrics).

Dolce fiammella mia

7
C to ar-di - - - re, Con tua bel-ta in - fi - ni -
5 re, s'hai tan - to ar-di - - - re, Con tua bel-ta in - fi - ni -
A tan - to ar - di - re, Con tua bel-ta in - fi - ni - ta, Con tua bel-
T re, s'hai tan-to ar - di - re, Con tua bel-ta in - fi - ni - ta,
B Con tua bel-ta in - fi - ni - ta, Con tua bel-

10
C ta, Con tua bel-ta in-fi - ni - ta, A mil - l'e mil-le cor, A mil - l'e mil-le cor dar mor - t'e
5 ta, A mil - l'e mil - le cor, A mil - l'e mil-le cor dar mor - t'e vi - ta, dar
A ta in-fi - ni - ta, A mil - l'e mill', A mil - l'e mil-le cor dar mor - t'e vi - ta, dar mor -
T Con tua bel-ta in-fi - ni - ta, A mil - l'e mil-le cor, A mil - l'e mil-le cor dar mor-t'e
B ta in-fi - ni - ta, A mil - l'e mil - le cor, A mil - l'e mil-le cor dar mor-t'e vi - ta,

14
C vi - - - ta, Ch'al - tro si po-tra di - - -
5 - mor - t'e vi - ta, Ch'al-tro si po-tra di - re, Se
A - t'e vi - ta, Ch'al - tro si po-tra di - re, Ch'al - tro si po - tra di -
T vi - - - ta, Ch'al - tro si po-tra di - re, Ch'al-tro si po-tra di - re, Se
B Ch'al - tro si po-tra di - re, Ch'al - tro si po - tra di -

18

C re, Se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re, Se non che tu fai vi-ver e mo-

5 non che tu fai vi-ver e mo - ri - re, Se non che tu fai vi-ver

A re, Se non che tu fai vi-ver e mo - ri - re,

T non che tu fai vi-ver e mo - ri - re, Se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re, Se non che tu fai vi-ver

B re, Se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re,

22

C - ri - re, Ch'al - tro si po-tra di - re, Se non che tu fai vi-ver e mo - ri -

5 e mo-ri - re, Ch'al - tro si po-tra di - - - re, Se non che tu fai vi-ver e mo-ri -

A Ch'al - tro si po - tra di - re, Se

T e mo-ri - re, Ch'al - tro si po-tra di - re, Se non che tu fai vi-ver e mo-ri -

B Ch'al - tro si po - tra di - re,

26

C re, Se non che tu fai vi-ver e mo-ri - re.

5 re, Se non che tu fai vi-ver e mo - ri - re.

A non che tu fai vi - ver e mo - ri - re.

T re, Se non che tu fai vi - ver e mo - ri - re, Se non che tu fai vi - ver e mo - ri - re.

B Se non che tu fai vi - ver e mo - ri - - - - re.