

PER STA MARIA DEL PORTO

No: 19. Sorge dal sonno

from "Tempio armonico della Beatissima Vergine ... 1599"

Cristoforo Montemayor

Andreas Stenberg

Prima parte

The musical score consists of three staves: Soprano I (S.I.), Soprano II (S. II), and Bass (B.). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is common time (indicated by 'C'). The vocal parts sing in homophony, with lyrics in Italian. The lyrics are: "1. Sor - gi dal Son - no, [Sor - gi dal Son - no,] Sor - gi a-ni-ma". The bass part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

The musical score continues with the same three staves. The lyrics are: "mi - a, Che sor - ge'l tuo bel So - le. Dal lu - cid' O - ri-en - te, Dal mi - a, Che sorge'l tuo bel So - le. Dal lu - cid' O - ri-en - te, mi - a, Che sorge'l tuo bel So - le. Dal lu - cid' O - ri-en - te, Dal lu - cid'". The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns.

The musical score continues with the same three staves. The lyrics are: "lu - cid' O - ri - en - te,][Dal lu - cid' O - ri-en-te] di MA - RI - A. te, Dal lu - ci-do, Dal lu - cid' O - ri - en - te di MA - RI - A. O - ri - en - te,][Dal lu - cid' O - ri-en - te] di MA - RI - A. Dal". The music includes a melodic line with eighth and sixteenth-note patterns, and a bass line providing harmonic support.

- 2.** Vedilo involto in pannicelli, e in fasce,
Come tal' hor dal' onde
Di Gange l'altro à noi velato nasce.

Seconda parte

S. I

1. Il tuo bel Sol ch'ogni tua notte ag - gior - no, E di no -

S. II

1. Il tuo bel Sol ch'ogni tua notte ag - gior - no, E di no - vel - li

B.

1. GLi arden - ti miei de - si - ri,

vel - li gigli, e di vio - le La ter - ra, e'l Ciel' a - dor - na, E ri -

gigli, e di vio - le La terra, [La terra] e'l Ciel' a-dorna, E ri -

scal - da d'a - mo - re Og-ni agghia - cia - to co - re. Og - gn agghia - re.

scal - da d'a - mo - re Og - ni agghia - cia - to co - re. Og - gn agghia - re.

2. Per tue cagion' i vivi raggi radenti
Dela sua Gloria il Sol di gratia asconde
Sì che tù no'l paventi,
Anzi per tuo diletto
L'alberghi entr' al tuo petto.