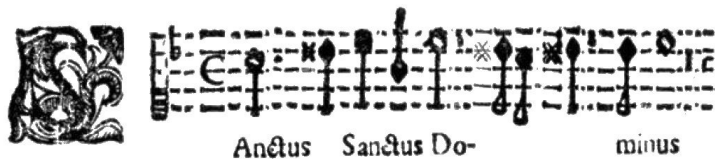


MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Sanctus



Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684

Violino-1

Violino-2

Violone

Cantus-1

Cantus-2

Altus

Tenor

Bassus

Basso principale

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De-us,

San - ctus, san - ctus, san - ctus

San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

b

Source: Celeste tesoro. Composto in musica si messw concertante a cinque, e otto voci,; Opera quinta, Milano, 1664.

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Sanctus

4

V1

V2

Vne

C1
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De-us,

C2
Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth,

A
San - ctus, san - ctus, san - ctus

T
8 De-us, Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth, san - ctus, san - ctus, san - ctus

B
San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus

Og

4 # b

9

V1

V2

Vne

C1
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

C2
Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra, et ter - ra

A
Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

T
8 Do-mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

B
De - us, Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra

Og

4 #

Messa concertata à 5 voci con 2 violini / Sanctus

13

V1

V2

Vne

C1

C2

A

T

B

Og

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel - sis.

4

MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Sanctus

Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684

The image shows two staves of musical notation for the Violino-1 part of the Sanctus. The first staff begins at measure 10, marked with a bold '10' above the staff. It starts with a treble clef, a common time signature 'C', and a key signature of one sharp (F#). The notation consists of a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second staff begins at measure 13, marked with a '13' above the staff. It continues with quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The piece concludes with a double bar line.

MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Sanctus

Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684



MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Sanctus

Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684



Basso Principale

MESSA CONCERTATA À 5 VOCI CON 2 VIOLINI

Sanctus

Giovanni Antonio Grossi
1615 - 1684

