

Ben mio voria saper dove sei gita

from "Corona Primo Libro delle Napolitane...", 1572, pag. 50-51.

diplomatoric edition in score

Giovanni Domenico da Nola

ed. Andreas Stenberg

Cantvs
Tenor
Bassvs

Ben mio, [ben mio] voria sa-per dove sei gi - ta Ben mio, [ben mio] voria sa-

10

per dove sei gi - ta ch'io son pri - va - to di tua fa - cia bel - la, tua fa - cia bel -

17

la. Dov' è la signo-rel - la [Dov' è la sig - norel - la.]

25

è'l cor mio, Dov' è la signo - rel - la [dov' è'l cor mio, dov' è la signo - rel -

2
32

la.]
la.]
la.]

The image shows a musical score for three voices, likely soprano, alto, and tenor. Each voice part consists of a single staff with a treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The score is numbered '2' and '32'. Each voice part has a 'la.]' annotation below it, indicating a specific note or phrase. The notes are: Soprano (G4), Alto (F4), and Tenor (E4).

Ben mio dove ritrovo chi m'aita
Se tu non mi soccorri alma mia stella
Deh confortam' o dolce signorella.

Ben mio io non ti veggio o saporita
Tu m'hai privato di tua facce bella
Per che non vieni o dolce signorella.

Torna dunque ben mio al tuo bel stato
È porgi aita a questo cor bruciato
Che sol potrete voi farlo beato.