

# *Messe, H 1*

for double choir,  
violins and continuo

Marc-Antoine Charpentier

Copyright © 2001 Philip Legge

# Kyrie

The Organ begins

Flutes I  
Flutes II

Sopranos I  
Sopranos II  
with Soprano I

Altos I,II

Tenors I,II

Basses I,II

Organ

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

# # 6 6  
5

8

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

4 3 b b 6 7 6

15

e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,  
 e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -  
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

# # #

20

lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.  
 lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

5 6 7 6 # 4 3 #

The Organ continues

Semichorus

S. II Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,  
 A. II Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e -  
 T. II Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -  
 B. II Chri - ste e -  
 Organ Chri - ste e -

#



7

Sop. I solo

Alto I solo

Alto II solo

Ten. I solo

Ten. II solo

Bass I solo

lun - ta - tis. Be - ne - di - ci - mus te, Lau - da - mus te, a - do

13

Sop. II solo

Tutti

Tutti

Bass II solo

glo - ri - fi - ca - mus te, ra - mus te, Gra - ti - as

Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am  
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - -  
 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - -  
 Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

tu - - am. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, rex cœ -  
 am. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, rex cœ -  
 am. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, rex cœ -  
 tu - - am. Do - mi - ne, Do - mi - ne De - us, rex cœ -

les - - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne,  
 les - - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne,  
 les - - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne,  
 les - - tis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens. Do - mi - ne,

38

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.

b

4 #3 #

45

Sop. I solo

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa -

Bass I solo

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa -

52 *Tutti*

*Tutti* tris, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol -

Sop. II solo

Alto II solo

Ten. II solo

*Tutti* qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis, qui

tris, qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

# 6 b5

57

*Tutti* lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se

*Tutti* lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se

*Tutti* tol - lis pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se

6 6



63

Sop. I solo

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

Bass I solo

re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

#4 6 6  
2

69

Sop. II solo

tu so - lus Do - mi - nus,

Bass II solo

tu so - lus Do - mi - nus,

#4 6 6 6

75

Sop. I solo

tu so - lus, tu so - lus al - tis - si mus,

Bass I solo

tu so - lus, tu so - lus al - tis - si mus,

81

Tutti

Tutti

Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Tutti

cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Tutti

cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

Tutti

Je - su Chri - ste, cum san - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

9 8 # 7 6 # # #

87

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 Pa - tris, in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris.  
 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

b 6 5 7 #

92

A - - men, a - - - - - men.  
 A - - men, a - - - - - men.  
 A - - men, a - - - - - men.  
 A - - men, a - - - - - men.

b b