

Maria dolce

(Madrigale spirituale)

Francesca Caccini

Source : Primo libro delle Musiche a 1 e 2 voci---Firenze---Z.Pignoni---1618.

Editor : André Vierendeels (08/06/15).

The musical score is presented in four systems, each with a Soprano (S) part and a Basso Continuo (BC) part. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the Soprano staff.

System 1: Soprano: Ma - ri - a dol - ce Ma - ri - a, co - me so -
BC: (Basso Continuo accompaniment)

System 2: S: a - ve tan - to, ch'e pro-nunciar t'in__ pa - ra - di - si__ co - re,
BC: (Basso Continuo accompaniment)

System 3: S: No - me sa - cra__ to, e San - to, ch'el cor m'in - fiam - mi di ce -
BC: (Basso Continuo accompaniment)

System 4: S: le - - - ste'a - mo - re, Ma - ri mai em - pr'io
BC: (Basso Continuo accompaniment)

Maria dolce

2

S 20 *tr*
can - - - - - to,

BC 20
6 10# 14

S 23 *tr*
ne puo_____ la lin - gua mi - a piu fe - li - ce pa - ro - - - - la,

BC 23
6 b

S 27
— Trar - mi dal sen gia mai che dir, che dir_____ Ma - ri -

BC 27
6

S 32 *tr*
a, no - me ch'o - gni do - lor_____ tem - pra'e con - so - la, vo - ce tran - quil - la

BC 32
6 #

37

S

Co-gni'af-fa - - no'ac-que - ta, ch'o-gni cor fa se-re - no, ch'o-gni

BC

11 10 6

42

S

cor fa-se-re - n'o' - gn'al - ma lie - ta, ch'o-gni cor fa se-re -

BC

6 6 6

47

S

- no, ch'o-gni cor fa-se-re - - non o - gni'al - - - -

BC

6 6

51

S

- - - - - ma lie - ta.

BC

6

Notes : Original clefs : C1, F4
 Figures in BC are notated in original print