

Ritrosa al voler mio

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi - Marco Verità
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO
ALTO
TENORE
QUINTO
BASSO

Ri - tro - sa al vo-ler mio tut - to,
Ri - tro - sa al vo-ler mio, ri - tro - sa al vo-ler
Ri - tro - sa al vo-ler mio, tut - to ne - ga - te, ri-tro - sa al vo-ler
Ri - tro - sa al vo-ler mio, ri - tro - sa al vo-ler mio,
Ri - tro - sa al vo-ler mio, tut - to ne - ga - te,

5

tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do -
mio, tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do - len -
mio tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do -
tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do -
tut - to ne - ga - te, Don - na, per far - mi mi - se - ro, e do -

Ritrosa al voler mio

10

len - te. e go-do nel mi-rar vo -
 - te. Hor ch'io vi son pre - sen - te, ch'io vi son pre - sen - te, hor
 - len - te. Hor ch'io vi son pre-sen - te, e go-do nel mi-
 len - te. Hor ch'io vi son pre-sen - te, hor ch'io vi son pre-sen - te,
 len - te. Hor ch'io vi son pre - sen - te,

15

stra bel - ta - de, hor ch'io vi son pre-sen - te, e
 ch'io vi son pre-sen - te, e go-do nel mi - rar, nel mi - rar, e go-do nel mi - rar, e
 rar vo - stra bel-ta - de, e go-do nel mi-rar
 hor ch'io vi son pre-sen - te, e go-do nel mi - rar, e go-do nel mi-rar, e
 e go-do nel mi - rar vo - stra bel - ta - de, e

20

go-do nel mi-rar vo - stra bel-ta - de, poi - ché sem -
 go-do nel mi - rar vo - stra bel-ta - de,
 vo - stra bel-ta - de, vo - stra bel-ta - de, poi - ché sem - pre di no mi ri-spon-
 go-do nel mi-rar vo - stra bel - ta - de, poi - ché sem - pre di no mi ri-spon-
 go-do nel mi-rar vo - stra bel - ta - de,

25

pre di no mi ri-spon-de - te, poi - ché sem - pre di no mi ri-spon-de - te,
 poi - ché sem-pre di no mi ri-spon-de - te, mi ri-spon-de -
 de - te, mi ri-spon - de - te, poi - ché sem-pre-di no mi ri-spon-de -
 de - te, mi ri-spon - de - te, poi - ché sem-pre di no mi ri-spon-de -
 poi-ché sem - pre di no mi ri-spon-de - te, se di-

30

se di - rò di par-tir che mi di - re - te?
 te, se di - rò di par-tir che mi di-re - te? Poi - ché sem - pre di
 te, poi - ché sem-pre-di no mi ri-spon-de - te,
 te, se di-rò, se di rò di par-tir che mi di-re - te? Poi - ché sem - pre di
 rò di par-tir, poi - ché sem - pre di no

35

mi ri-spon-de - te, se di-rò di par-
 no mi ri-spon-de - te, se di - rò di par-tir che mi di-re - te?
 mi ri-spon-de - te, se di-rò di par-tir che mi di - re - te?
 mi ri-spon-de - te, se di-rò di par-tir che mi di-re - te?
 mi ri-spon-de - te, se di-rò di par-tir che mi di-re - te? Se di-rò

40

tir che mi di-re - te, che mi di-re - te?
 rò di par-tir, se di - rò di par-tir che mi di-re - te, che mi di-re - te?
 Se di - rò di par-tir che mi di-re - te, che mi di-re - te?
 Se di - rò di par - tir che mi di - re - te, che mi di-re - te?
 di par-tir che mi di - re - te, che mi di-re - te?

Ritrosa al voler mio, tutto negate,
 Donna, per farmi misero, e dolente.
 Hor ch'io vi son presente,
 E godo nel mirar vostra beltade,
 Poiché sempre di no mi rispondete,
 Se dirò di partir, che mi direte?

Marco Verità
 Ghirlanda dell'Aurora, Venezia 1609
 "Astuzia d'Amante con l'Amata rigorosa"