

Deprecamur te

Pierre Cadéac (fl. 1538-58)
Published by Ballard & Le Roy, Paris 1555
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1)

De - pre - ca - - - - - mur

Contratenor (C3)

De - pre - ca - - - - - mur

Tenor (C4)

De - pre - ca - - - - - mur

Bassus (F4)

De - pre - ca - - - - - mur

6

S.

te Do - mi - ne in om - ni mi -

Ct.

te Do - mi - ne in om - ni mi - se - ri -

T.

te Do - mi - ne in om - ni mi - se - ri - cor -

B.

te Do - mi - ne in om - ni mi - se - ri -

11

S.

se - ri - cor - di - a tu - - - - - a,

Ct.

cor - di - a tu - - - - - a, ut

T.

- - di - a tu - - - - - a,

B.

cor - di - a tu - - - - - a,

16

S. ut au - fe - ra - tur fu - ror tu -

Ct. au - fe - ra - - - tur fu - ror tu - - -

T. ut au - fe - ra - - - tur fu - ror tu - us,

B. ut au - fe - ra - - - tur fu -

21

S. - - - us

Ct. us, fu - ror tu - - - us

T. fu - ror tu - us et i - ra tu - -

B. - ror tu - us et i - - - ra tu -

26

S. et i - ra tu - - - a

Ct. et i - - - ra tu - - a a

T. - a

B. - a

31

S. a ci - vi - ta - - - te

Ct. ci - vi - ta - - - te i - - -

T. a ci - vi - ta -

B.

35

S. i - - - - - sta

Ct. sta, i - - - - - sta et de do -

T. te i - - - - - sta et de

B. ci - vi - ta - - te i - - - - - sta et

39

S. et de do - mo sanc - ta tu - a, quo -

Ct. mo sanc - ta tu - a, sanc - ta tu - a, quo -

T. do - mo sanc - ta tu - a, quo -

B. de do - mo sanc - ta tu - a, quo -

45

S. ni - am pec - ca - - - - - vi - mus, quo -

Ct. ni - am pec - ca - - - - - vi - mus, quo -

T. ni - am pec - ca - - - - - vi - mus, quo -

B. ni - am pec - ca - - - - - vi - mus, quo -

51

S. ni - am pec - ca - - - - -

Ct. ni - am pec - - - - - ca - - - - - vi -

T. ni - am pec - - - - - ca - - - - -

B. ni - am pec - - - - - ca - - - - - vi -

54

S. - vi - mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus.

Ct. mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus.

T. -vi - mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus.

B. mus, quo - ni - am pec - ca - vi - mus.