

# Lamentations for Maundy Thursday: Lectio Secunda

attrib. Cristóbal de Morales (c. 1500-1553) but probably by Festa  
Source: Lamentationi di Morales a 4 a 5 et a 6 voci,  
pub. Gardano, 1564  
Ed. Mick Swithinbank

Cantus (C3)

Altus (C4)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

La - - med La -

La - - - - - med, La -

La - - - - - med, La - - - - -

La - - - - - med,

9

C.

A.

T.

B.

med. Cu - i com - pa - ra - bo te,

- - - - - med. Cu - i com - pa - ra - bo te, \_\_\_\_\_

- - - - - med. Vel

La - - - - - med. Vel

18

C.

A.

T.

B.

vir - go fi - li - a Je - ru - sa -

vir - go fi - li - a Je - ru - sa -

cu - i as - si - mi - la - bo te, vir - go fi - li - a Je - ru - sa -

cu - i as - si - mi - la - bo te, vir - go fi - li - a Je - ru - sa -

26

C. lem? Cu - i ex - ae - qua - bo te vir -

A. lem? Cu - i ex - ae - qua - bo te et con - so - la - bor te, vir -

T. lem? Cu - i ex - ae - qua - bo te et con - so - la - bor te, vir -

B. lem? Cu - i ex - ae - qua - bo te et con - so - la - bor te, vir -

35

C. go fi - li - a Si - on? Mag - na est vel - ut

A. go fi - li - a Si - on? Mag - na est vel - ut

T. go fi - li - a Si - on? Mag - na est vel - ut

B. go fi - li - a Si - on? Mag - na est vel - lut

43

C. ma - - re con - tri - ti - o tu - -

A. ma - - re con - tri - ti - o tu - -

T. ma - - re con - tri - ti - o tu - -

B. ma - - re con - tri - ti - o tu - -

48


C. a: quis me - de - bi - tur tu - i?


A. -a: tu - - - i?


T. -a: quis me - de - bi - tur tu - i?

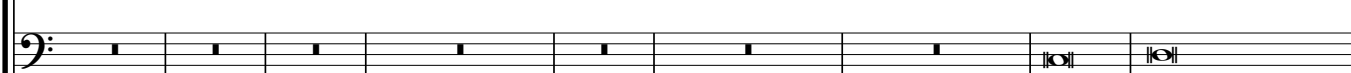
B. a: quis me - de - bi - tur tu - i?

54

C.  Jod.

A.  Jod Jod.

T.  Jod

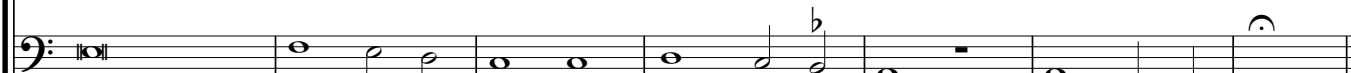
B.  Jod

63


C.  Jod.


A.  Jod.


T.  Jod.

B.  Jod.

70

C.  Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: u - bi

A.  Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: u -

T.  Ma - tri - bus su - is di - xe - runt: u - bi

78

C.  est tri - ti - cum et vi - - - num? Cum de - fi - ce - rent

A.  \_ bi est tri - ti - cum et vi - num? Cum de - fi - ce - rent

T.  est tri - ti - cum et vi - num? Cum de - fi - ce - rent

85

C. qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta - tis, —

A. qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

T. qua - si vul - ne - ra - ti in pla - te - is ci - vi - ta -

92

C. — cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - - - as

A. tis, cum ex - ha - la - rent a - ni - mas su - - - as —

T. tis,

99

C. in si - nu ma - trum su - a - -

A. in si - nu ma - - trum su - - a -

T. in si - - nu ma - - trum su - a - - -

106

C. - rum. Sed la - mi - ae nu - da - ve - runt mam - mas, lac - ta - ve -

A. - rum. Sed la - mi - ae nu - da - ve - runt mam - mas, lac - ta - ve -

T. - rum. Sed la - mi - ae nu - da - ve - runt mam - mas, lac - ta - ve -

B. Sed la - mi - ae nu - da - ve - runt mam - mas, lac - ta - ve -

115


C.    
 \_ runt ca - tu - los su - - os: fi - li - a po - pu - li me -

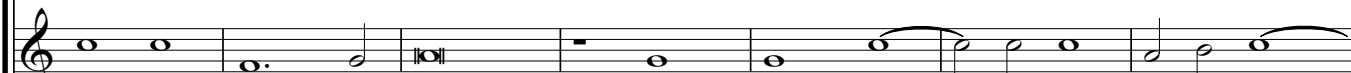
A.    
 \_ runt ca - tu - los su - - os: fi - li - a po - pu - li me -


T.    
 - runt ca - tu - los su - - os: fi - li - a po - pu - li me -

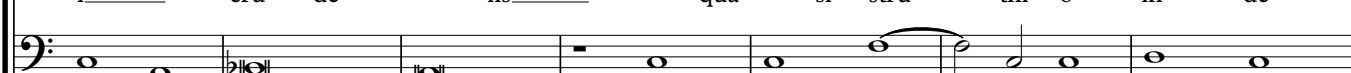
B.    
 - runt ca - tu - los su - - os: fi - li - a po - pu - li me -

122


C.    
 i cru - de - lis qua - si stru - thi - o in de - ser -

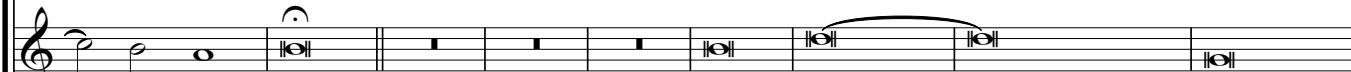
A.    
 i cru - de - lis qua - si stru - thi - o in de - ser -


T.    
 i cru - de - lis qua - si stru - thi - o in de -

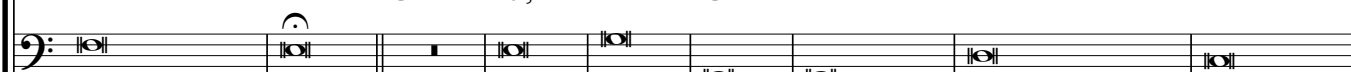
B.    
 i cru - de - lis qua - si stru - thi - o in de -

129

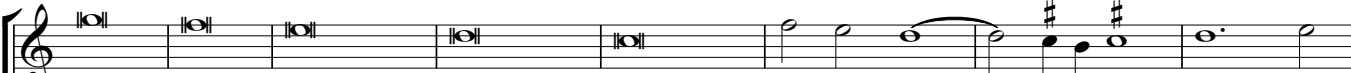
C.    
 - - to. Gi - mel, Gi - - mel,

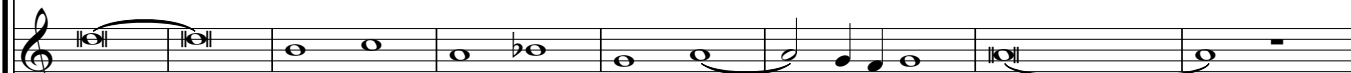
A.    
 - - to. Gi - - - - -

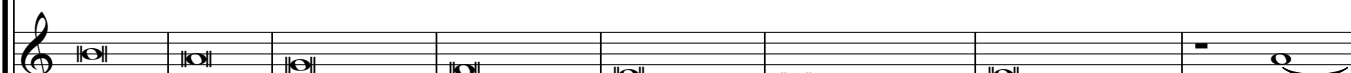
T.    
 ser - to. Gi - mel, Gi - - - - -

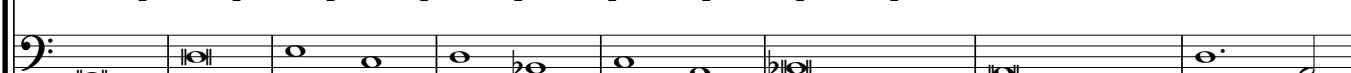
B.    
 ser - to. Gi - - - - -

138

C.    
 Gi - - - - -

A.    
 - - - - - mel,

T.    
 - - - - - mel, Gi -

B.    
 - - - - -

146

C. mel.

A. Gi - - - - - mel. Id - cir - co

T. - - - - - mel. Id - cir - co e - go plo -

B. - - - - - mel.

153

A. e - go plo - rans et o - cu - lus me - us de - du - cens a -

T. rans et o - cu - lus me - us de - du - cens a - - - -

Bar 159: Altus's low E is a low D in the source.

160

A. quam, qui - a lon - ge fac - tus est a me con - so - la -

T. quam, qui - a lon - ge fac - tus est a me con - so - la -

B. qui - a lon - ge fac - tus est a me con - so - la -

167

C. Vi - de Do - mi - ne et

A. - - - - - tor. Vi - de Do - mi - ne et

T. - - - - - tor. Vi - de Do - mi - ne et con - si - - de -

B. - - - - - tor. Vi - de Do - mi - ne et con - si - der -

175

C. con - si - de - ra, et con - si - de - ra quo - ni -

A. con - si - - - de - ra, et con - si - de - ra quo - ni -

T. ra, et con - si - de - ra quo - ni -

B. ra, et con - si - de - ra quo - ni -

182

C. am fac - ta sum vi - - - lis.

A. am fac - ta sum vi - lis, fac - - ta sum vi -

T. am fac - ta sum vi - - - - -

B. am fac - ta sum vi - - - - -

189

C. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -

A. lis. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem,

T. \_lis. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -

B. \_lis. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je -

197

C. - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num

A. Je - ru - - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num

T. sa - - - - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num

B. ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num

205

C. De - um tu - - - -

A. De - - - - um

T. De - - um tu - - - -

B. De - - um tu - - - -

C. um.

A. tu - - - um, De - um tu - - - um.

T. um, De - - - um tu - - - - - um.

B. um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano (C.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score is in 8/8 time and consists of six measures. The Soprano part (C.) features a melodic line with a long slur over the first five measures, ending with a fermata. The Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts provide harmonic support with various note values and rests. The lyrics are: C. um.; A. tu - - - um, De - um tu - - - um.; T. um, De - - - um tu - - - - - um.; B. um, ad Do - mi - num De - um tu - um.