

Estote fortes in bello

Tomás Luis de Victoria

(1548-1611)

5

Soprano

Alto

Tenor

Bass

E -

E- sto - te for - tes in bel- lo, e -

E - sto - te for - tes in bel- lo,

E-

S

A

T

B

10

sto - te for- tes in bel-

sto - te for - tes in bel- lo, es - to - te for -

e - sto- te for - tes in bel - lo, es - to - te for -

sto - te for - tes in bel - lo, e - sto - te for - tes in

S

A

T

B

15

lo, et pu-

tes in bel - lo, in bel- lo, et pu-gna - te cum an -

tes in bel- lo, et pu-gna-

bel- lo, in bel- lo, et

20

S gna- te cum an- ti-

A ti - quo ser - pen- te, cum an - ti - quo ser - pen- te, et pu-gna-

T 8 te cum an - ti - quo ser - pen - te, cum an-ti - quo ser-pen - te, et

B pu-gna- te cum an - ti - quo ser - pen- te, et pug-na-

25

S quo ser- pen- te:

A te cum an - ti- quo ser - pen - te: et ac-ci-pi-

T 8 pu - gna - te cum an - ti-quo ser - pen- te: et ac-ci-pi-

B te cum an-ti - quo ser - pen - te:

30

S et ac- ci - pi - e - tis

A e- tis, et ac - ci - pi - e - tis re - gnum, et ac -

T 8 e - tis, et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi - e - tis

B et ac - ci - pi - e - tis, et ac - ci - pi -

35

S re- gnum

A ci-pi-e- tis re - gnum ae-ter- num re - gnum ae -

T 8 re - gnum ae - ter- num, num, re - gnum

B e - tis re- gnum ae - ter- num, re - gnum ae -

40

S ae- ter- num. Al - le -

A ter- num. Al - le - lu - ia, al-

T 8 ae - ter- num. Al - le - lu - ia,

B ter- num.

45

S lu - ia, al - le - lu - ia. 50

A le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T 8 al - le - lu - ia, al- le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.