

MESSE À QUATRE CHOEURS. H.4

Agnus Dei

Marc-Antoine Charpentier
1643-1704

Sans violons

The musical score is arranged in a system of 13 staves. The first four staves (Cantus-1, Altus-1, Tenor-1, Bassus-1) contain the vocal parts for the first choir. The next four staves (Cantus-2, Altus-2, Tenor-2, Bassus-2) contain the vocal parts for the second choir. The following four staves (Cantus-3, Altus-3, Tenor-3, Bassus-3) and the next four staves (Cantus-4, Altus-4, Tenor-4, Bassus-4) are empty, indicating that the other two choirs do not have parts in this section. The final staff (Basso continuo) contains the basso continuo line. The lyrics are: "Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, qui". The score is in 3/4 time and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests.

Source: Manuscript score, from *Mélanges autographes*, Vol. 16; 1672.

Digital scan from BNF Gallica.

Suggested performance: repeat Agnus Dei, replacing "miserere nobis" by "dona nobis pacem".

Messe à quatre chœurs. H.4
Agnus Dei

7

C1
tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re mi - se - re - re no - bis,

A1
tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

T1
tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

B1
tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

7

C2
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re no - bis,

A-2
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re no - bis,

T2
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re no - bis,

B2
mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di, mi - se - re - re no - bis,

7

C3
Avec violons
Ag - nus De -

A3
Ag - nus De -

T3
Ag - nus De -

B3
Ag - nus De -

7

C4

A4

T4

B4

7

BC2

Messe à quatre chœurs. H.4
Agnus Dei

13 *Avec violons*

C1
A1
T1
B1

qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi - se-

13 *Avec violons*

C2
A-2
T2
B2

qui tol - lis pec-ca - ta -
qui tol - lis pec-ca - ta -
qui tol - lis pec-ca - ta -
qui tol - lis pec-ca - ta -

13

C3
A3
T3
B3

i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi - se-
i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi - se-
i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi - se-
i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, mi - se-

13 *Avec violons*

C4
A4
T4
B4

Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta -
Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta -
Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta -
Ag - nus De - i, ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta - mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta -

13

BC2

Messe à quatre chœurs. H.4
Agnus Dei

20

C1
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A1
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T1
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B1
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

20

C2
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A-2
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T2
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B2
mun - di, mi - se - re - re, mi - se - mi - se - re - re no - bis.

20

C3
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A3
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T3
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B3
re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

20

C4
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A4
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

T4
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

B4
mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

20

BC2

9
4

8
3

4

3