

# Lauda anima

Moritz Brosig

*Andante con moto*

*p dolce*

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 1-5. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is *Andante con moto* and the dynamics are *p dolce*. The lyrics are: Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, lau - da Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num, Lau - da a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, measures 6-10. The score is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is *Andante con moto* and the dynamics are *f*. The lyrics are: lau - da a - ni - ma, a - - - - ni - ma me - a a - ni - ma, lau - da a - - - - ni - ma me - a lau - da a - ni - ma, a - - - - ni - ma me - a lau - da a - ni - ma me - - - - a lau - da a - ni - ma me - - - - a

11

S. Do - mi - num; lau - da - bo Do - mi - num, lau - da - bo

A. Do - mi - num; lau - da - bo Do - mi - num, lau - da - bo

T. 8 Do - mi - num; lau - da - bo Do - mi - num, lau - da - bo

B. Do - mi - num; lau - da - bo Do - mi - num, lau - da - bo

B. 11 Do - mi - num; lau - da - bo Do - mi - num, lau - da - bo

16

S. Do - mi - num in vi - ta me - a, in vi - ta me - a,

A. Do - mi - num in vi - ta me - a, in vi - ta me - a,

T. 8 Do - mi - num in vi - ta me - a, in vi - ta me - a,

B. Do - mi - num in vi - ta me - a, in vi - ta me - a,

B. 16 Do - mi - num in vi - ta me - a, in vi - ta me - a,

21

S. psal - lam De - o, De - o me - o, quam di - u

A. psal - lam De - o, De - o me - o, quam di - u *f*

T. 8 psal - lam De - o, De - o me - o, quam di - u *f*

B. psal - lam De - o, De - o me - o, quam di - u *f*

B. 21 psal - lam De - o, De - o me - o, quam di - u *f*

26

S. fu - e - ro.

A. fu - e - ro, quam di - u fu - - - e - ro. *p*

T. 8 fu - e - ro, quam di - u fu - - - e - ro. *p*

B. fu - e - ro, quam dii - u fu - - - e - ro. *p*

B. 26 fu - e - ro, quam di - u fu - - - e - ro. *p*