

# Landerkennung

Nouvelle Patrie - Recognition of Land - Landkjending.

Musique : Edvard Grieg

OP. 31

Allegro energico

Ténor I

Ténor II

Basse I

Basse II

Baryton Solo

Pianoforte

Allegro moderato

⑥

T.I

T.II

B.I

B.II

Pf.

O - laf, on s'en sou - vient en - cor, vo - guait sur la Mer du Nord, \_\_\_\_\_

O - laf, on s'en sou - vient en - cor, vo - guait sur la Mer du Nord, \_\_\_\_\_

O - laf, on s'en sou - vient en - cor, vo - guait sur la Mer du Nord, \_\_\_\_\_

O - laf, on s'en sou - vient en - cor, vo - guait sur la Mer du Nord, \_\_\_\_\_

10

T.I. *cresc.* - - - - -  
En què - te d'un nou - veau roy - au - me, en què - te d'un tré - sor, \_\_\_\_\_

T.II *cresc.* - - - - -  
En què - te d'un nou - veau roy - au - me, en què - te d'un tré - sor, \_\_\_\_\_

B.I *cresc.* - - - - -  
En què - te d'un nou - veau roy - au - me, en què - te d'un tré - sor, \_\_\_\_\_

B.II *cresc.* - - - - -  
En què - te d'un nou - veau roy - au - me, en què - te d'un tré - sor, \_\_\_\_\_

Pf. *cresc.* - - - - -  
Red. \*

14

**A** *p* *fz* *f* *fz* *fp*  
T.I Sou - dain, couvert d'un dô - me d'é-pais brouilards se dresse un noir fan -

T.II *p* *fz* *f* *fz* *fp*  
Sou - dain, couvert d'un dô - me d'é-pais brouilards se dresse un noir fan -

B.I *p* *fz* *f* *fz* *fp*  
Sou - dain, couvert d'un dô - me d'é-pais brouilards se dresse un noir fan -

B.II *p* *fz* *f* *fz* *fp*  
Sou - dain, couvert d'un dô - me d'é-pais brouilards se dresse un noir fan -

Pf. **A** *p* *sf* *f* *fz* *ff*  
Red. \*

18 **B** *mf*

T.I. *tô - me !* *Où sont, ô roi, tes*

T.II *tô - me !* *Où sont, ô roi, tes*

B.I *tô - me !* *Où sont, ô roi, tes*

B.II *tô - me !* *Où sont, ô roi, tes*

Pf. *p* *cresc. - -* *sf* *f* *f mf*

*mf* *mf* *mf*

*Red.* \* *Red.* \*

23 *cresc. - - - - -*

T.I *rê - ves d'or ? Sol in-grat in-ha - bi - ta - ble, la ri - ve semble in -*

T.II *rê - ves d'or ? Sol in-grat in-ha - bi - ta - ble, la ri - ve semble in -*

B.I *rê - ves d'or ? Sol in-grat in-ha - bi - ta - ble, la ri - ve semble in -*

B.II *rê - ves d'or ? Sol in-grat in-ha - bi - ta - ble, la ri - ve semble in -*

Pf. *cresc. - - - - -* *cresc. - - - - -*

*v* *v* *v*

27

T.I  
a - bor - da - ble, som - bre com - me la mort.

T.II  
a - bor - da - ble, som - bre com - me la mort.

B.I  
a - bor - da - ble, som - bre com - me la mort.

B.II  
a - bor - da - ble, som - bre com - me la mort.

Pf.  
*cresc.* - *marcato*

30

T.I  
*p* *cresc.* - - *fz* *f*  
Mais la bru-me se dé - chi - re, dans l'air lim - pi - de l'alpe ap - pa -

T.II  
*p* *cresc.* - - *fz* *f*  
Mais la bru-me se dé - chi - re, dans l'air lim - pi - de l'alpe ap - pa -

B.I  
*p* *cresc.* - - *fz* *f*  
Mais la bru-me se dé - chi - re, dans l'air lim - pi - de l'alpe ap - pa -

B.II  
*p* *cresc.* - - *fz* *f*  
Mais la bru-me se dé - chi - re, dans l'air lim - pi - de l'alpe ap - pa -

Pf.  
*p* *p*  
*mf*

33 *fp* [C]

T.I. raît splen - di - de.

T.II raît splen - di - de.

B.I raît splen - di - de.

B.II raît splen - di - de.

Pf. *dim.* *cresc.* *ten.*

37 Corno.

Pf. *cresc.* *p<sub>v</sub>*

42 Trombe.

Pf. *p* *cresc.* *f* 3

48

Pf. *dim.* - - **pp**

53

**D** **pp**

T.I. Ta - bleau superbe et mer - - veil - leux,

T.II Ta - bleau superbe et mer - - veil - leux,

B.I Ta - bleau superbe et mer - - veil - leux,

B.II Ta - bleau superbe et mer - - veil - leux,

Pf. **pp**

55

T.I mon - tant de la ter - - re aux cieux !

T.II mon - tant de la ter - - re aux cieux !

B.I mon - tant de la ter - - re aux cieux !

B.II mon - tant de la ter - - re aux cieux !

Pf.

57

T.I  
Ah ! l'on di-rait bril - lan - tes cou - po - les,

T.II  
Ah ! l'on di-rait bril - lan - tes cou - po - les,

B.I  
Ah ! l'on di-rait bril - lan - tes cou - po - les,

B.II  
Ah ! l'on di-rait bril - lan - tes cou - po - les,

Pf.

59

T.I  
qui dans l'a - zur s'en - vo - - - lent.

T.II  
qui dans l'a - zur s'en - vo - - - lent.

B.I  
qui dans l'a - zur s'en - vo - - - lent.

B.II  
qui dans l'a - zur s'en - vo - - - lent.

Pf.

61 *cresc.*

T.I On voit au loin su - bli - mes se dres -

T.II On voit au loin su - bli - mes se dres -

B.I *cresc.* On voit au loin su - bli - mes se dres -

B.II *cresc.* On voit au loin su - bli - mes se dres -

Pf. *ten.* *rit.* \*

63 *fp*

T.I ser des grands monts des blan - - - ches

T.II ser des grands monts des blan - - - ches

B.I *fp* ser des grands monts des blan - - - ches

B.II *fp* ser des grands monts des blan - - - ches

Pf. *fp*



65

T.I  
ci - mes.

T.II  
ci - mes.

B.I  
ci - mes.

B.II  
ci - mes.

Pf.  
*p* 3 3 3 3 *cresc. molto* 3 3 3 3 3 3 3 3

*And.* \* *And.* \*

68

T.I  
Sur le ri - va - ge mil - le fleurs,

T.II  
Sur le ri - va - ge mil - le fleurs,

B.I  
Sur le ri - va - ge mil - le fleurs,

B.II  
Sur le ri - va - ge mil - le fleurs,

Pf.  
*ff* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

**E** *ff* **E**

*And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \* *And.* \*

71

T.I  
par-tout des ruisseaux ja - seurs ; La mer aux va - gues

T.II  
par-tout des ruisseaux ja - seurs ; La mer aux va - gues

B.I  
par-tout des ruisseaux ja - seurs ; La mer aux va - gues

B.II  
par-tout des ruisseaux ja - seurs ; La mer aux va - gues

Pf.

74

T.I  
mu - gis - san - tes et dans les bois rê - veurs *poco rit.*

T.II  
mu - gis - san - tes et dans les bois rê - veurs

B.I  
mu - gis - san - tes et dans les bois rê - veurs

B.II  
mu - gis - san - tes et dans les bois rê - veurs

Pf.

*poco rit.*  
*dim. - - -*

77 *Molto più lento*  
*p*  
 T.I. l'orgue aux voix mur - mu - ran - tes, le roi dit tout bas,  
 T.II. l'orgue aux voix mur - mu - ran - tes, le roi dit tout bas,  
 B.I. l'orgue aux voix mur - mu - ran - tes, le roi dit tout bas,  
 B.II. l'orgue aux voix mur - mu - ran - tes, le roi dit tout bas,  
 Pf. *trem.* *Molto più lento*  
*pp ten.* *una corda* *dim.*  
*Red.* \* *Red.* \* *Red.*

80  
 T.I. l'à - me sai - si - e : *pp* «C'est ma pa -  
 T.II. l'à - me sai - si - e : *pp* «C'est ma pa -  
 B.I. l'à - me sai - si - e : *pp* «C'est ma pa -  
 B.II. l'à - me sai - si - e : *pp* «C'est ma pa -  
 Pf. *pp* *tre corde* *Red.* \* *Red.* \*

84

T.I. tri - - e!

T.II tri - - e!

B.I tri - - e!

B.II tri - - e!

Pf. *pp* *ff* *pp*

*Red. \* Red. \* Red.* *\* Red.*

90

Bariton Solo.  
Andante molte e religioso *p*

By. Solo C'est i - ci que je con - tem - ple

Pf. *p*

93

By. Solo *mf*

les as - si - ses de mon tem - ple ; c'est i - ci que

Pf. *cresc. - -* *dim. - - -* *mf cresc.* *dim. - -*

96

By. Solo

de mon â - me doit brû - ler la sain - te flam - me !

Pf.

*cresc. - - - - - dim. - - - - - cresc. - - - - - dim. - - - - -*

99

By. Solo

Com - me les rocs qui me do - mi - nent, ma foi reste in -

Pf.

*p cresc. - - - - -*

*pp cresc. - - - - -*

102

By. Solo

é - bran - la - ble, et pure aux gla - ciers sem - bla - ble,

Pf.

*f ff*

105

By. Solo

que les cieux seuls il - lu - mi - - nent.»

Pf.

*mf*

*Red.*

107 **G** *f*

T.I. OÙ re-splen - dit ta pré-sen - ce, Dieu, vers toi le cœur s'é -

T.II OÙ re-splen - dit ta pré-sen - ce, Dieu, vers toi le cœur s'é -

B.I OÙ re-splen - dit ta pré-sen - ce, Dieu, vers toi le cœur s'é -

B.II OÙ re-splen - dit ta pré-sen - ce, Dieu, vers toi le cœur s'é -

Pf. **G** *f*

110

T.I lan - ce ; oui c'est là que de notre â - me doit brû-ler la sain-te

T.II lan - ce ; oui c'est là que de notre â - me doit brû-ler la sain-te

B.I lan - ce ; oui c'est là que de notre â - me doit brû-ler la sain-te

B.II lan - ce ; oui c'est là que de notre â - me doit brû-ler la sain-te

Pf. *marcato*

*rit.* \*

114 **H** *p*

T.I. flam - me. Com - me les rocs qui me do - mi - nent,

T.II. flam - me. Com - me les rocs qui me do - mi - nent,

B.I. flam - me. Com - me les rocs qui me do - mi - nent,

B.II. flam - me. Com - me les rocs qui me do - mi - nent,

Pf. *p*

Red. \* Red. \* Red. \*

117 *cresc.* *f*

T.I. la foi reste in - é - bran - la - ble, et pure aux gla -

T.II. la foi reste in - é - bran - la - ble, et pure aux gla -

B.I. la foi reste in - é - bran - la - ble, et pure aux gla -

B.II. la foi reste in - é - bran - la - ble, et pure aux gla -

Pf. *cresc.* *f*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

120

*ff*

T.I. ciers sem - bla - ble, que les cieus seuls il - lu - mi - nent,

T.II ciers sem - bla - ble, que les cieus seuls il - lu - mi - nent,

B.I ciers sem - bla - ble, que les cieus seuls il - lu - mi - nent,

B.II ciers sem - bla - ble, que les cieus seuls il - lu - mi - nent,

Pf. *ff*

Red. \* Red. \* Red. \*

123

*ff sempre* Lento.

T.I. les cieus seuls, les cieus seuls !

T.II. les cieus seuls, les cieus seuls !

B.I. les cieus seuls, les cieus seuls !

B.II. les cieus seuls, les cieus seuls !

Pf. *ff* *sf* *sf* *sf* *ff* Lento.

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*