

# Weihnachten

Lied für eine Singstimme mit Chor ad libitum

Adelheid Wette

Engelbert Humperdinck

Getragen, doch nicht zu langsam

Le - se weht's durch al - le

The first system of the musical score is in 4/4 time and B-flat major. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody with eighth-note patterns and a left-hand accompaniment of chords. A *pp* dynamic marking is present.

4

Lan - de wie ein Gruß vom Ster - nen - zelt, schlin - get

The second system continues the musical score, starting at measure 4. It maintains the same instrumental texture and includes the vocal line with lyrics.

7

neu - e Lie - bes - ban - de um die gan - ze wei - te

The third system continues the musical score, starting at measure 7. It maintains the same instrumental texture and includes the vocal line with lyrics.

10

Welt. Je - des Herz mit star - kem Trie - be ist zu

13

Op - fern froh be - reit, denn es naht das Fest der

16

Lie - be, denn es naht die Weih - nachts - zeit.

19

**Ein wenig belebter**

Und schon hat mit tau - send

22

Ster - nen sich des Him - mels Glanz ent - facht, — lei - se

25

tönt aus Him - mels - fer - nen Weih - ge - sang der heil' - gen

28

Nacht. — Hell aus je - dem Fens - ter strah - let wun - der -

31

sam des Christ - baums Licht, — und der Freu - de Schim - mer

ma - let sich auf je - dem An - ge - sicht. —

Lich - te Him - mels - bo - ten

schwe - ben un - ge - seh'n von Haus zu Haus; — se - lig

Neh - men, se - lig Ge - ben geht von ih - rer Mit - te

46

aus. — O will - kom - men, Weih - nachts - a - bend, al - len

49

Men - schen, gross und klein! — Frie - de - brin - gend, froh und

52

la - bend mögst du al - len — Her - zen sein! —

Chor ad libitum

55  
O will - kom - men, Weih - nachts - a - bend, al - len Men - schen,

58

gross und klein! Frie - de - brin - gend, froh und

60

la - bend mögst du al - len Men - schen

63

sein!

*p* *dim.* *pp*