

Ecco l'aurora con l'aurata fronte

from *Il Quarto Libro de Madrigali a Cinque Voci, Apresso Angelo Gardano, 1594*

Vincenzo Quirino

Luca Marenzio (ca. 1553 – 1599)

Edited by Mark Rose (2020)

Canto
Ec - co l'au - ro - ra con l'aura - ta fron - te Ec - co l'au - ro - - - - -

Alto
Ec - co l'au - ro - ra con l'aura - ta fron - - - - - te

Tenore
Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta

Quinto
Ec - co l'au - ro - ra con

Basso
Ec - co l'au -

8
- - ra con l'aura - ta fron - te Ch'a passo a pas - so

Ec - col'au - ro - ra con l'au - ro - ra fron - te Ch'a passo a pas - so ci ri - mena il gior

8 fron - te con l'au - ro - ra fron - - te Ch'a passo a pas - so ci ri - mena il gior -

8 l'aura - ta fron - te - - Ch'a passo a pas - so ci ri - mena il gior -

ro - ra con l'aura - ta fron - te Ch'a passo a pas - so ci ri - mena il gior -

16
Ch'a pas - so a pas - so ci ri - mena il gior - no Ec - co che spon - ta so -

- - - - no ci ri - mena il gior - no Ec - co che spon - ta so -

8 no Ch'a pas - so a pas - so Ec - co che spon - ta so -

8 no Ch'a pas - so a pas - so ci ri - mena il gior - no Ec - co che spon - ta so -

no Ec - co che spon - ta so -

pra l'o - ri - zon - te Col vol-to suo di bianca ne - - - ve a dor - no Col
 pra l'o - ri - zon - te Col vol-to suo di bian - ca ne - ve a dor - - no Col vol-to suo di
 pra l'o - ri - zon - te Col vol-to suo di
 pra l'o - ri - zon - te Col vol-to suo di bian - ca ne - ve a dor - no Col
 pra l'o - ri - zon - te Col vol-to suo di bian -

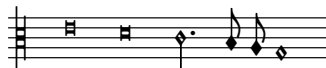
volto suo di bianca ne - ve a dor - - - - no Ecco la not - te ne l'adverso mon -
 bian - ca ne - ve a - dor - - - no Ecco la not - te ne l'adverso
 bian - ca ne - ve a - dor - - - no
 volto suo di bianca ne - ve a - dor - - - - no
 - ca ne - - ve a - dor - - - - no

te Ec - co la not - - - - - te ne l'adverso mon - te
 mon - - - - te Ec - co la not - te ne l'ad - verso mon - te Che
 Ec - co la not - te ne l'ad - ver - so mon - te ne l'adver - so mon - - te Che
 Ec - co la not - te ne l'adverso mon - te - - Che và fuggen -
 Ec - co la not - te ne l'adverso mon - te Che và fug -

1
in original, a breve



2
in original, two breves



51

che và fug-gen - do Che và fug-gen - d'al suo an - ti - co soggior - no Et
 và fuggen - d'al suo an ti - co soggior - - - - no al suo an ti - co soggior - no
 và fuggen - d'al suo an ti - co soggior - no Che và fuggen - do Et
 do al suo an ti - co sog - gior - no Che và fuggen - d'al suo an ti - co soggior - no
 gen - d'al suo an - ti - co soggior - no Et

59

io pur pian - g'al-l'ap - parir de l'al - ba C'homai d'in-tor - no l'ae-re tut - - -
 Et io pur pian - g'al-l'ap - parir de l'al - ba C'homai d'in-tor no l'ae - re tut -
 io pur pian - g'al-l'a - parir de l'al - ba
 Et io pur pian - g'al - l'ap - parir de l'al - ba C'hio - mai d'in-tor - no l'ae - re
 io pur pian - g'al-l'ap - parir de l'al - ba

69

-- to in al - ba c'ho-mai d'in-tor-no l'ae-re tut - to in al - - - - -
 to in al - - ba C'ho-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-to in al - -
 C'ho-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-to in al - -
 tutto in al - ba C'ho-mai d'in-tor - no l'ae-re tut - to in al - - - -
 C'ho-mai d'in-tor-no l'ae - re tut - - to in al - - - -

1
in original, a breve



2
in original, two breves



4
77

ba c'hoi-mai d'in tor no l'aere tut - to in al - - - - ba

ba C'ho-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-to in al - - - - ba

ba C'ho-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-to in al - - - - ba

ba - - C'ho-mai d'in-tor no l'aere tut-to in al - - - - ba

ba C'ho-mai d'in-tor no l'ae - re tut - to in al - - - - ba

Text believed to be by Vincenzo Quirino, based on attribution in a madrigal with the same text by Andrea Gabrieli ([https://imslp.org/wiki/Ecco_l%27aurora_con_l%27aurata_fronte_\(Gabrieli,_Andrea\)](https://imslp.org/wiki/Ecco_l%27aurora_con_l%27aurata_fronte_(Gabrieli,_Andrea))), and based on attribution of poem 87 in *Rime diverse di molti eccellentissimi autori*, (Giolito, 1545), found in very poor scan at https://archive.org/stream/rimediversedimol00dome/rimediversedimol00dome_djvu.txt.

Scan of original part books from [https://imslp.org/wiki/Madrigali_a_5_voci%2C_Libro_4_\(Marenzio%2C_Luca\)](https://imslp.org/wiki/Madrigali_a_5_voci%2C_Libro_4_(Marenzio%2C_Luca)).

Ecco l'aurora con l'aurata fronte
 Ch'a passo a passo ci rimena il giorno
 Ecco che sponta sopra l'orizzonte
 Col volto suo di bianca neve adorno
 Ecco la notte ne l'adverso monte
 Che v'è fuggendo al suo antico soggiorno
 Et io pur piango all'apparir de l'alba
 C'homai d'intorno l'aere, tutto in alba

Notes

Canto m10: written as frôte in original

Canto m46–47: nell'adverso in original (doesn't match m40–41)

Alto m46–47: nell'adverso in original (doesn't match m41–42)

Tenore: part in original was 6 semibreves too long. Shortened by editor as indicated in measures 27, 37–38, 65, and 75–76.