

Se con lingua di foco

Secondo Libro de Madrigali a cinque voci - Venezia 1616

Stefano Bernardi - Carlo Fiamma
Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

CANTO

Se con lin - gua di fuo - co non fa pa -

QUINTO

Se con lin - gua di fo - co l'in -

ALTO

non fa pa-le-se A - mo - re

TENORE

Se con lin - gua di fo - co

BASSO

Se con lin - gua di fo - co non fa pa - le-se A - mo -

7

le - se A - mo - re l'in - cen - dio mio non par - ti - rà dal co - re,

- cen - dio mio non par - ti - rà, non par - ti - rà dal co - re, non ____

8 l'in - cen - dio mio non par - ti - rà dal co - re, l'in - cen - dio mio non par - ti - rà dal co - re, l'in - cen - dio mio non par - ti - rà dal co - re.

re l'in - cen - dio mio, l'in - cen - dio mio non par - ti - rà dal co - re.

Se con lingua di foco
Non fa palese Amore
L'incendio mio non partirà dal core.
Ben temo che'l martire
Non mi faccia morire;
Che mi porrà sol perché noto fia
Che fera tu se' l'omicida mia.

Carlo Fiamma
Ghirlanda dell'Aurora, Venezia 1609
"Amor celato"

Trascrizione di Rinaldo Alessandrini

Se con lingua di foco

13

Musical score for system 13. The vocal line consists of two staves. The top staff starts with a quarter note followed by eighth-note pairs. The lyrics are: "non par-ti - rà dal co - re. Ben te - mo ch'il mar - ti -". The bottom staff continues the melody. The lyrics are: "— par-ti - rà dal co - re. Ben te - mo ch'il mar - ti -". The measure ends with a fermata over the bass staff.

19

Musical score for system 19. The vocal line consists of two staves. The top staff starts with a half note followed by eighth-note pairs. The lyrics are: "re, ben te - mo ch'il mar - ti - re". The bottom staff continues the melody. The lyrics are: "re ben te - mo ch'il mar - ti - re". The measure ends with a fermata over the bass staff.

26

Musical score for system 26. The vocal line consists of two staves. The top staff starts with a half note followed by eighth-note pairs. The lyrics are: "non mi fac - cia mo - ri - re; che mi dor -". The bottom staff continues the melody. The lyrics are: "non mi fac - cia mo - ri - re; non mi fac - cia mo - ri - re; che mi dor -". The measure ends with a fermata over the bass staff.

Se con lingua di foco

3

33

ra sol per - ché no - to fi - a che fe - ra tu se' l'o - mi - ci -

ra sol per - ché no - to fi - a che fe - ra tu se' l'o - mi -

8 ra sol per - ché no - to fi - a che fe - ra tu se' l'o - mi -

8 ra sol per - ché no - to fi - a,

ra sol per - ché no - to fi - a,

39

- da mi - a, che mi dor - rà sol per - ché no - to fi - a

ci - da mi - a, che mi dor - rà sol per - ché no - to fi - a

8 ci - da mi - a, che mi dor - rà sol per - ché no - to fi - a che fe - ra tu

che mi dor - rà sol per - ché no - to fi - a che fie - ra tu,

che mi dor - rà sol per - ché no - to fi - a che

46

che fe - ra tu se' l'o - mi - ci - da mi - a.

che fe - ra tu se' l'o - mi - ci - da mi - a.

8 se' l'o - mi - ci - da, se' l'o - mi - ci - da mi - a.

— che fie - ra tu se' l'o - mi - ci - da mi - a.

fe - ra tu se' l'o - mi - ci - da mi - a.