

Ave regina coelorum

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Cantus

Altus

Tenor

Quintus

Bassus

A - ve, a - - - ve, a -

A - ve, a - - -

A - - - - ve,

A - - -

A - - - ve, a - ve, _____

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (soprano), Altus (alto), Tenor, Quintus (contralto), and Bassus (bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'A - ve, a - - - ve, a -' for Cantus; 'A - ve, a - - -' for Altus; 'A - - - - ve,' for Tenor; 'A - - -' for Quintus; and 'A - - - ve, a - ve, _____' for Bassus. The Cantus staff has a fermata over the final note.

7

- ve, a - - - - ve re - - gi -

- ve re - gi - na coe - lo - - -

a - - ve, a - - - - ve re -

- ve, a - - - ve re - gi - na coe - lo - - -

a - - - - ve re - gi - na coe - lo - rum,

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It features five vocal staves. The lyrics are: '- ve, a - - - - ve re - - gi -' for Cantus; '- ve re - gi - na coe - lo - - -' for Altus; 'a - - ve, a - - - - ve re -' for Tenor; '- ve, a - - - ve re - gi - na coe - lo - - -' for Quintus; and 'a - - - - ve re - gi - na coe - lo - rum,' for Bassus. The Cantus staff has a fermata over the final note.

14

- na coe - lo - - - - rum, re - gi -

rum, re - gi - - na coe - lo - rum, re - gi - na coe - - lo -

gi - na coe - lo - - - rum, re - gi - na coe - lo - - - rum,

rum, _____ re - gi - - na coe - lo - - -

re - gi - - na coe - lo - - - - -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It features five vocal staves. The lyrics are: '- na coe - lo - - - - rum, re - gi -' for Cantus; 'rum, re - gi - - na coe - lo - rum, re - gi - na coe - - lo -' for Altus; 'gi - na coe - lo - - - rum, re - gi - na coe - lo - - - rum,' for Tenor; 'rum, _____ re - gi - - na coe - lo - - -' for Quintus; and 're - gi - - na coe - lo - - - - -' for Bassus. The Cantus staff has a fermata over the final note.

38

sal - - - ve, sal - - - - ve

sal - - - ve, sal - - - ve

- - - rum, sal - - - ve, sal - - - -

- - - - rum, sal - - - - - ve ra -

- - - rum, sal - - - - - - - - ve

44

ra - dix san - cta, san - - cta,

ra - dix san - - cta, ra - dix san - - - -

- ve ra-dix san - - - cta,

dix san - - - - - cta, ra - dix san - - - -

ra - dix san - - - cta, ra -

50

ex qua mun - do lux est or - -

- - cta, ex qua mun - do lux est or - ta, lux

- ex qua mun - do lux est - -

- cta, ex qua mun - do lux - - - est - - or -

- dix san - cta, ex qua mun - do lux est or - ta, est

56

ta, ex qua mun - do
 est or - - - ta, ex qua mun - do, ex qua
 or - - - ta, ex qua mun - do, ex qua mun -
 ta, lux est or - ta, ex qua mun -
 or - - - ta, ex qua mun - do, ex

62

lux est or - - - ta.
 mun - do lux est or - ta, lux est or - ta.
 - do lux est or - - - ta.
 - do lux est or - - - ta.
 qua mun - do lux est or - ta, est or - - - ta.

SECUNDA PARS

Gau - de glo - ri - o - sa,
 Gau - de glo - ri - o - sa, gau -
 Gau -
 Gau - de glo - ri - o - sa,
 Gau - de

7

su - per om -
de glo - ri - o - sa, su - per om - nes
de glo - ri - o - sa, glo - ri - o -
gau - de glo - ri - o - sa, su -
glo - ri - o - sa,

12

nes spe - ci - o - sa, su - per om - nes spe -
spe - ci - o - sa, su - per om - nes spe -
- sa, su - per om - nes spe -
- per om - nes spe - ci - o - sa,
su - per om - nes spe -

18

- ci - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -
ci - o - sa, su - per om - nes spe - ci -
ci - o - sa, su - per om - nes spe - ci - o -
su - per om - nes spe - ci - o -
- ci - o - sa, su - per om - nes spe -

24

- - - sa, va - - - le, va -
 o - sa, va - - - le, va -
 sa, va - - - le,
 - - - sa, va - - le,
 - ci - o - sa, va - - -

29

- - - le val - de de - co - ra,
 - - le val - de de - co - ra
 va - - - le
 va - - - le val - de
 - - le, va - - - le val - de de - co - ra, val -

34

val - de de - co - ra, et pro no -
 et pro no - bis, et pro
 val - de de - co - ra et pro no - bis, et
 de - co - ra et pro no - bis,
 - - - de - co - ra, et pro no - bis, et pro no -

40

- - bis sem - per Chri -
 no - - bis sem - per Christum ex - o - -
 8 pro no - bis sem - per Chri - stum ex - o -
 8 et pro no - bis sem - per Christum ex - o - ra, sem - per
 - bis sem - per Chri - stum ex - o -

46

- stum ex - o - ra, et pro
 ra, sem - per Christum ex - o - ra, et pro no - bis
 8 - - - ra, et pro no - bis, et pro
 8 Chri - stum ex - o - ra, et pro no - bis
 - - - ra, et pro no - bis

52

no - bis sem - per Chri - stum ex - o - ra.
 sem - per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.
 8 no - bis sem - per Chri - stum, sem - per Chri - stum ex - o - ra.
 8 sem - per Chri - stum ex - o - ra.
 - sem - per Chri - stum ex - o - ra.