

Neunte Messe

Kyrie

W.E. Horak

Larghetto

Flöte

Oboe 1

Oboe 2

Hom in F 1

Hom in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Bass-Posaune

Pauken

Violine 1

Violine 2

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Kontrabass

Manfred Hößl -mhoessl.de

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

33

VI. 1

VI. 2

S.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

Tutti *p*

A.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

T.

Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

Tutti *p*

B.

Kb.

33

p Basso

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e - lei - - son, e - lei - - son.

Fl. 55
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - son, Ky - ri - e e - lei - -

Cello *Basso*

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

66

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

son, e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - - son.

66

66

Gloria

75 *Allegro*

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

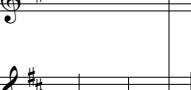
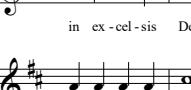
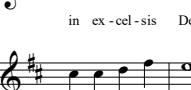
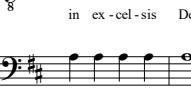
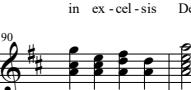
S.

A.

T.

B.

Kb.

Fl. 
 Ob. 1 
 Ob. 2 
 F. Hm. 1 
 F. Hm. 2 
 B♭ Trp. 1 
 B♭ Trp. 2 
 Pos. 
 Pk. 
 VI. 1 
 VI. 2 
 S. 
 in ex - cel - sis De - - - - o et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - -
 A. 
 in ex - cel - sis De - - - - o et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - -
 T. 
 in ex - cel - sis De - - - - o et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - -
 B. 
 in ex - cel - sis De - - - - o et in ter - ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - -
 Kb. 

Fl. *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. *f* *fz* *fz*

Pk. *f*

Vl. 1 *f*

Vl. 2 *f*

S. *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

A. *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

T. *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

B. *f*
tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus Te, glo - ri - fi -

Kb. *f*

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

107

p

p

p

fz

fz

fz

fz

fz

fz

tr

p dolce

tr

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

Gra - ti-as a - gi - mus Ti - bi prop-ter mag - nam glo - ri-am

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus Te.

Cello

Basso

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

116

VI. 1

VI. 2

S.

Tu - am. Do - mi-ne De - us Rex coc - les - - - tis, De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po - tens. Do - mi-ne

A.

T.

B.

Kb.

116

ff Tutti

Do - mi-ne

Do - mi-ne

Do - mi-ne

116

Fl. 125

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1 125

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk. 125

Vl. 1 125

Vl. 2

S. 125

A.

T.

B.

Kb. 125

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - us,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - us,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - us,

Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - - us,

f

p

f

ff

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

134

ff

Ag - - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris, Fi - - - li - us

Ag - - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris, Fi - - - li - us

Ag - - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris, Fi - - - li - us

Ag - - - - nus De - - - i, Fi - - - li - us Pat - - - ris, Fi - - - li - us

134

134

134

134

139

Larghetto

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

139

Pk.

139

VI. 1

VI. 2

S.

Pat - - - - ris.

A.

Pat - - - - ris.

T.

8 Pat - - - - ris.

B.

Pat - - - - ris.

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -

139

Kb.

p

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

148

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Fl. 159

Ob. 1

Ob. 2

F. Hrn. 1 159

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk. 159

Vi. 1

Vi. 2

S. 159

A.

T.

B.

Kb.

Qui tol - - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di: sus - ci - pe
no - - - bis. Qui tol - - lis pec - ca - ta, pec - ca - - ta mun - di: sus - ci - pe

Tutti f

Fl. Ob. 1 Ob. 2 F. Hrn. 1 F. Hrn. 2 B♭ Trp. 1 B♭ Trp. 2 Pos. Pk. Vi. 1 Vi. 2 S. A. T. B. Kb.

Fl. *p*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *p*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. *p*

Pk.

Vl. 1 *pp*

Vl. 2 *pp*

S. de - pre - ca - ti - o - - nem nost - - ram.

A. de - pre - ca - ti - o - - nem nost - - ram.

T. de - pre - ca - ti - o - - nem nost - - ram.

B. de - pre - ca - ti - o - - nem nost - - ram. Qui se - des ad dext - ram, ad dext - ram Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re,

Kb. *p*

177

Tempo I

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

E. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

177

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

177

Kb.

Quo - ni - am Tu so - - lus Sanc - tus, Tu so - - lus

Quo - ni - am Tu so - - lus Sanc - tus, Tu so - - lus

Quo - ni - am Tu so - - lus Sanc - tus, Tu so - - lus

mi - se - re - re no - - bis.

quo - ni - am Tu so - - lus Sanc - tus, Tu so - - lus

Tutti f

177

Fl. 187

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1 187

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk. 187

Vl. 1 187

Vl. 2

S. 187

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

A. 187

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

T. 187

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

B. 187

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Tu so - lus Do - mi - nus, so - lus Al -

Kb. 187

Fl. 195
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste, Je - - - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,
 tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste, Je - - - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,
 tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste, Je - - - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,
 tis - si - mus, Je - - - su Chri - - - ste, Je - - - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu,

Fl. 201
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

cum Sancto Spiritu
 cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen, amen,
 cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris. Amen, amen, amen, amen,
 f

201

Fl. 210
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

in glo - - - ri - a De - i Pat - ris. A - - - men, a - - - men, a - - -
 De - i Pat - ris. A - - - men, a - - -
 men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -
 men, a - - - men, a - - - men, in glo - - - ri - a De - i Pat - ris. A - - -

Fl. 218
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1 218
 F. Hm. 2
 B♭ Trp.
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 Vi. 1 218
 Vi. 2
 S. 218
 men, a -
 A.
 T.
 B.
 Kb. 218

Fl. 226
 Ob. 1 *ff*
 Ob. 2 *ff*
 F. Hm. 1 226
 F. Hm. 2 226
 B♭ Trp. 1 226
 B♭ Trp. 2 226
 Pos. *ff*
 Pk. *tr* *tr* *tr* *tr*
 VI. 1 *ff*
 VI. 2 *ff*
 S. *ff*
 men. Cum Sancto Spiritu in glori-a De-i Pat - - - ris. A - - - - men, a - men.
 A. *ff*
 men. Cum Sancto Spiritu in glori-a De-i Pat - - - ris. A - - - - men, a - men.
 T. *ff*
 men. Cum Sancto Spiritu in glori-a De-i Pat - - - ris. A - - - - men, a - men.
 B. *ff*
 men. Cum Sancto Spiritu in glori-a De-i Pat - - - ris. A - - - - men, a - men.
 Kb. 226
ff

Credo

Allegro

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

234

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

Cre - do in u - num De - um, Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um

234

234

234

Fl. *fz*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *fz*

F. Hm. 1 *fz* *p* *fz*

F. Hm. 2 *fz*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1 *fz*

VI. 2 *fz* *p*

dolce

S. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

A. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

T. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

B. om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

Kb. *fz* *fp* *p*

Fl. 252
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 252
 Vln. 1
 Vln. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

dolce

De - i u - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a sae - eu - la. De - um de
 De - i u - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a sae - eu - la. De - um de
 De - i u - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a sae - eu - la. De - um de
 De - i u - ni - ge-ni-tum et ex Pat - re na - tum an-te om - ni - a sae - eu - la. De - um de

f *p*
fz *p*
f *p*
f *p*
f *p*

Fl. 269

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

269

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Pat - ri, per quem om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

Pat - ri, per quem om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

stan - ti - a - lem Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

Pat - ri, per quem om - ni - a, per quem om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nost - ram sa - lu - tem des -

269

269

Fl. 288

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1 288

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk. 288

Vl. 1 288

Vl. 2

S. 288

A.

T.

B.

Kb. 288

vir - gi - ne, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru - - - ci - fi - xus

vir - gi - ne, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - - mo fac - - - tus est. Cru - - - ci - fi - sus

vir - gi - ne, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru - - - ci - fi - xus

vir - gi - ne, Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo, ho - mo fac - tus est. Cru - - - ci - fi - xus

Fl. 297
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

e - - - - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
 e - - - - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
 e - - - - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
 e - - - - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

Vl. 1

Vl. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

313

cen - dit, as - cen - dit in coe - lum et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

cen - dit, as - cen - dit in coe - lum et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

313

313

Fl. 320
 Ob. 1 f
 Ob. 2 f
 F. Hm. 1 320
 F. Hm. 2 p f
 B♭ Trp. 1 f
 B♭ Trp. 2 f
 Pos. 320
 Pk. 320
 VI. 1 p f
 VI. 2 f
 S. 320 f
 vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - - - jus reg - - ni non e - rit, non e - rit fi - - -
 A. p f
 vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - - - jus reg - - ni non e - rit, non e - rit fi - - -
 T. p f
 vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - - - jus reg - - ni non e - rit, non e - rit fi - - -
 B. p f
 vos, vi - vos et mor - tu - os, cu - - - jus reg - - ni non e - rit, non e - rit fi - - -
 Kb. 320 p f

Fl.

 Ob. 1

 Ob. 2

 F. Hm. 1

 F. Hm. 2

 B♭ Trp. 1

 B♭ Trp. 2

 Pos.

 Pk.

 VI. 1

 VI. 2

 S.

nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

 A.

nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

 T.

nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

 B.

nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re Fi - li - o - que pro -

 Kb.

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1 dolce

VI. 2

S. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

A. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

T. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

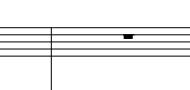
B. ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est

Kb.

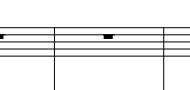
Fl. 344
 Ob. 1 f
 Ob. 2 f
 F. Hm. 1 f
 F. Hm. 2 f
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 344
 VI. 1 f
 VI. 2 p
 S. p
 per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am con - fi - te - or
 A. p
 per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am con - fi - te - or
 T. p
 per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am con - fi - te - or
 B. p
 per pro - phe - tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am con - fi - te - or
 344
 Kb. p

Fl. 

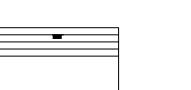
 Ob. 1 

 Ob. 2 

 F. Hm. 1 

 F. Hm. 2 

 B♭ Trp. 1 

 B♭ Trp. 2 

 Pos. 

 Pk.

 VI. 1

 VI. 2

 S.

 u - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum

 A.

 u - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum

 T.

 u - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum

 B.

 u - num bap - tis - - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, pec - ca - to - rum

 Kb.

363

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

Hm. 1

Hm. 2

3b Trp. 1

3b Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

A.

et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

T.

8 et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

B.

et ex - pec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - - - men, a - men.

Kb.

Sanctus

Allegro

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

a. Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na,

A.

T.

a. Ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - - na,

B.

a. Ho - san - na, ho - san - - - na,

Kb.

Fl. 398
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.

na, ho-san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.
 na, ho-san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.
 na, ho-san-na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.
 san - na in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

Benedictus

417

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

417

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

417

Solo

no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be - - ne - die - tus, qui ve - nit in

no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni,

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

417

Cello

p Basso

Fl. 425
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1 425
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk. 425
 VI. 1 425
 VI. 2
 S. 425
 no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic-tus, qui ve - nit in no - mi-ne Do-mi - ni, be-ne - dic - tus,
 A.
 T.
 B.
 Kb. 425

Fl. 435
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1 435
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk. 435
 VI. 1
 VI. 2 435
 S. Tutti p
 qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni,
 be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui
 A. p
 be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui
 T. p
 be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui
 B. p
 be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui
 Kb. 435
435

p dolce

A

Tutti p

p

p

p

Fl. 445
 Ob. 1
 Ob. 2 p
 F. Hm. 1 fz
 F. Hm. 2 p
 B♭ Trp. 1 fz
 B♭ Trp. 2 p
 Pos.
 Pk.
 445
 VI. 1 fz
 VI. 2 fz
p
 S. m.v.
 ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - die - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
 A. m.v.
 ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - nie - die - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
 T. m.v.
 ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - die - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui
 B. m.v.
 ve - nit in no - mi-ne Do - mi - ni. Be - ne - die - tus, qui ve - nit, qui ve - nit,
 Kb. 445
fz p

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

456

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

456

VI. 1

VI. 2

dolce

S.

A.

T.

B.

Kb.

456

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne, no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

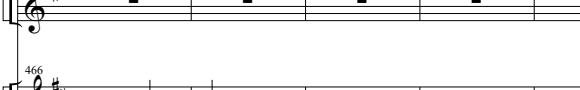
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

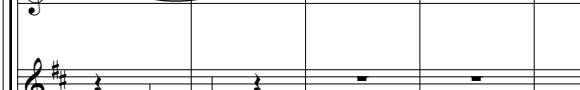
456

456

Fl. 466 

 Ob. 1 

 Ob. 2 

 F. Hm. 1 466 

 F. Hm. 2 

 B♭ Trp. 1 

 B♭ Trp. 2 

 Pos. 

 Pk. 466 

 VI. 1 466 

 VI. 2 

 S. 466 

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

 A. 

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

 T. 

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

 B. 

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis.

 Kb. 466 

Agnus Dei

477 *Adagio non tanto*

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp.

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

Violin 1

Violin 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

Ag - - - nus De - i, Ag - - - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

Solo

p

p

p

Fl. 485
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp.
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 485
 VI. 1
 VI. 2
 485
 S.
 Mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re
 A.
 Mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re
 T.
 Mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re
 B.
 ca - ta mun-di: mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re
 Tutti
 Kb.
 485
 485

The musical score page 485 consists of two systems of music. The top system begins with a dynamic of *f*. It features parts for Flute (Fl.), Oboe 1, Oboe 2, Bassoon 1 (F. Hm. 1), Bassoon 2 (F. Hm. 2), Trombones 1 and 2 (B♭ Trp. 1 and B♭ Trp. 2), Trombone 3 (Pos.), Double Bass (Pk.), and Bass Trombone (B.). The bottom system begins with a dynamic of *f* and continues from the previous system. It features parts for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and a vocal part for 'ca - ta mun-di:'. The vocal parts for Soprano, Alto, Tenor, and Bass sing the same melody, which includes the lyrics 'Mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re' repeated three times. The bass part also includes the lyrics 'ca - ta mun-di: mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re'. The score concludes with a dynamic of *f*.

Fl. 493

Ob. 1 *fz*

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk. 493

Vl. 1 *fp*

Vl. 2 *p*

S. Solo
no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

A. no - - - bis.

T. no - - - bis.

B. no - - - bis.

Kb. 493 *p*

Fl. 502
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1
 F. Hm. 2
 B♭ Trp.
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 502
 VI. 1
 VI. 2
 S.
 A.
 T.
 B.
 Kb.
Tutti

ca - - - ta mun - di: mi - - - se - re - re, mi - - - se - re - re, mi - - - se -
 mi - - - se - re - re, mi - - - se -
 mi - - - se - re - re, mi - - - se -
 mi - - - se - re - re, mi - - - se -
502

Fl. 509
 Ob. 1
 Ob. 2
 F. Hm. 1 509
 F. Hm. 2
 B♭ Trp. 1
 B♭ Trp. 2
 Pos.
 Pk.
 VI. 1
 VI. 2
 S.
 re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -
 A.
 re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -
 T.
 re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -
 B.
 re - re no - - - bis. Ag - nus De - i, Ag - nus De - i, qui tol - lis pec -
 Kb.
 509

Fl.

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos.

Pk.

VI. 1

VI. 2

S.

A.

T.

B.

Kb.

528

p

dolce

528

p

528

p

528

p

528

p

528

dolce

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do-na no - bis pa - cem, do-na dolce

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do-na no - bis pa - cem, dolce

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do-na no - bis pa - cem, dolce

pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem, do - na pa - - - cem, do-na no - bis pa - cem,

528

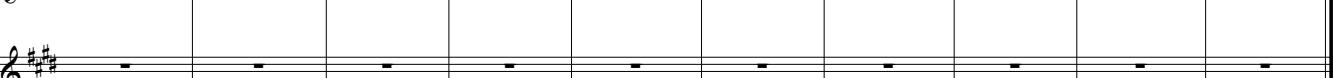
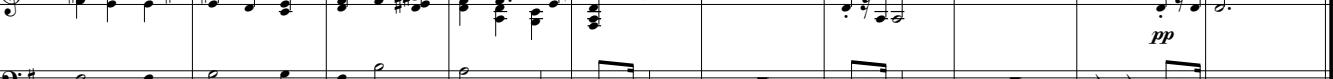
p

p

528

Cello

p

Fl. 
 Ob. 1 
 Ob. 2 
 F. Hm. 1 
 F. Hm. 2 
 B♭ Trp. 1 
 B♭ Trp. 2 
 Pos. 
 Pk. 
 VI. 1 
 VI. 2 
 S. 
 no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.
 A. 
 no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.
 T. 
 no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - - - cem, da pa - - - cem, da pa - - - cem.
 B. 
 no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.
 Kb. 
 Kb. 
 Kb. 