

Antonius Messe

Kyrie

J.G. Zangl

Moderato

Flöte *p*

Bb-Klarinette 1

Bb-Klarinette 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Pauken

Posaune

Violine I *p* *mf*

Violine II *p* *mf*

Viola *p* *mf*

Sopran *mf*

Alt *p* *mf*

Tenor ad lib. *mf*

Bass *mf*

Kontrabass *p* *mf*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - -

Gloria

Allegro non tanto

43 *mf* *f*

Fl.

B \flat Kl. 1 *mf* *f*

B \flat Kl. 2 *mf* *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr* *tr*

Pos. *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

S. *mf* *f*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

8

43 *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, ben - ne - di - ci - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - - - tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus

61

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

F. Hm. 1 *mf*

F. Hm. 2 *mf*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

61

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

S. *mf*

A. *mf*

T. *p* *mf*

B. *mf*

8

61

Kb. *mf* *mf*

Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - - - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

Ti - - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis, De - us Pa - ter om -

77 *f* *Adagio*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

p *rit.* *p Solo*

De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -

rit. *p Solo*

De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se -

rit. *p Solo*

De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. mi - se -

rit. *p Solo*

De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. mi - se - re - re

rit. *pp*

Kb.

rit.

Detailed description: This page of a musical score, numbered 10, contains staves for Flute, B-flat Clarinet 1 & 2, French Horns 1 & 2, B-flat Trumpets 1 & 2, Percussion, Trombones, Violins I & II, Viola, Soprano, Alto, Tenor, Bass, Piano, and Cello/Double Bass. The score begins at measure 77 with a forte (f) dynamic and an Adagio tempo. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) enter with the Latin text 'De - i, Fi - li - us Pat - - - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se -'. The instrumental parts include strings (Violins, Viola, Cello/Double Bass) and woodwinds (Flute, Clarinets, Horns, Trumpets, Trombones, Percussion, Positone). Dynamics range from piano (p) to fortissimo (pp). Performance markings include 'rit.' (ritardando) and 'Solo'. The piano part features a complex texture with chords and moving lines.

86

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *mf Tutti* *ff*
 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

A. *mf Tutti* *ff*
 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

T. *mf Tutti* *ff*
 re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

B. *mf Tutti* *ff*
 no - - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nost - - ram. Qui se - des ad dex - te - ram

86

Kb.

Tempo I

95

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *p Solo* Pat - ris: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. *mf Tutti* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus *f*

A. *p Solo* Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. *mf Tutti* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus *f*

T. *p Solo* Pat - ris: mi - se - re - re no - bis. *mf Tutti* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus *f*

B. *p Solo* Pat - ris: mi - se - re - re no - - - bis. *mf Tutti* Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus *f*

95

p

mf

f

95

f

105

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

Kb.

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

p

f

p

f

p

f

mf

f

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tum, cum Sanc-to

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Spi - ri - tu, cum Sanc-to

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to

Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc-to Spi - ri - tu, cum Sanc - to

mf

f

mf

f

mf

f

mf

f

p

f

p

f

mf

f

114

Fl. *f*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f* *tr*

Pos. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla.

S. *f*
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - men, a - - - - - men.

A. *f*
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - men, a - - - - - men.

T. *f*
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - men, a - - - - - men.

B. *f*
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - - - - - ris. A - men, a - - - - - men.

114

Kb. *f*

Credo

123 *Moderato*

Fl. *p*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla.

S. *p* Vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

A. *p* Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

T.

B.

123 *p*

Kb. 123

131

Fl. *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f* *mf*

Pos. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

Pk. *f*

Kb. *f*

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pat-re

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pat-re

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pat-re

Et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-e-i u-ni-ge-ni-tum. Et ex Pat-re

187

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

187

187

187

VI. I

VI. II

Vla.

187

S.

det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - -

A.

det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - -

T.

8

det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - -

B.

det ad dex - te - ram Pat - ris, et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - vos et mor - -

187

187

Kb.

p

213

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

S. *f* *mf*

A. *f* *mf*

T. *f* *mf*

B. *f* *mf*

8

213

Kb.

213

213

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

tas. Et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

f *mf*

Sanctus

Adagio

238

Fl. *p* *mf* *f*

B♭ Kl. 1 *f*

B♭ Kl. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pk. *f*

Pos. *f*

VI. I *p* *mf* *f*

VI. II *p* *mf* *f*

Vla. *p* *mf* *f*

S. *p* *mf* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

A. *p* *mf* *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

T. *p* *mf* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

B. *p* *mf* *f*
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi-nus De-us Sa - ba - oth.

Pk. *p* *mf* *f*

Kb. *p* *mf* *f*

258

Fl. *f* *ff*

B \flat Kl. 1 *ff*

B \flat Kl. 2 *ff*

F. Hm. 1 *f* *ff*

F. Hm. 2 *f* *ff*

B \flat Trp. 1 *f* *ff*

B \flat Trp. 2 *f* *ff*

Pk. *f* *tr*

Pos. *f* *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. *ff*
sa - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - sis.

A. *f* *ff*
na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - -

T. *f* *ff*
in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

B. *f* *ff*
Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - - - - - sis.

258

Pk. *ff*

258

Kb. *ff*

Benedictus

267 *Moderato*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

p

f

p

mf

p

mf

p

mf Solo

p

mf Solo

p

mf Solo

p

mf

p

mf

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

284

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

8

284

284

284

284

p

p

p

p

p

p

pp

p Tutti

p Tutti

p Tutti

p Tutti

p

p

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

p

p

293

Fl. *mf*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

F. Hrn. 1

F. Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

293

293

VI. I *mf* *p rit.* *f*

VI. II *mf* *p rit.* *f*

Vla. *mf* *p rit.* *f*

S. *mf* *p rit.* *f*

A. *mf* *p rit.* *f*

T. *mf* *p rit.* *f*

B. *mf* *p rit.* *f*

8

293

293

Kb. *mf* *p rit.* *f*

Allegro

be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - sa - na in ex - cel - - sis, ho - san -

be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel -

be - ne - dic - tus, qui ve - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

304

Fl. *f* *ff*

B \flat Kl. 1 *ff*

B \flat Kl. 2 *ff*

F. Hrn. 1 *f* *ff*

F. Hrn. 2 *f* *ff*

B \flat Trp. 1 *f* *ff*

B \flat Trp. 2 *f* *ff*

Pk. *f* *tr*

Pos. *f* *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. *ff*
 na, ho - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - sis.

A. *ff*
 sis, ho-san - na, ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - sis.

T. *f* *ff*
 in ex - cel - - - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - sis.

B. *f* *ff*
 Ho-san - na in ex - cel - - - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - sis.

304

Kb. *f* *ff*

Agnus Dei

314 *Andante*

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

Pos. *pp*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

S. *p Solo*
Mi - se - re - re no - - - - bis.

A. *p Solo*
Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

T. *p Solo*
Mi - se - re - - - - re no - - - bis.

B. *p Solo*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

p *mf*

Kb. *p* *mf*

323

Fl. *p*

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hm. 1 *pp*

F. Hm. 2 *pp*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos. *p*

VI. I *p* *mf*

VI. II *p* *mf*

Vla. *p* *mf*

S. *p Tutti* *mf*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re

A. *p Tutti* *mf*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re, mi - se - re - re

T. *mf Tutti*
mi - se - re - - - re

B. *p Tutti* *mf*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - - - re, mi - se - re - re

323

Kb. *p* *mf*

331

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

F. Hm. 1 *pp*

F. Hm. 2 *pp*

B \flat Trp. 1 *pp*

B \flat Trp. 2 *pp*

Pk. *pp* *tr*

Pos. *mf*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

S. *f*
no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

A. *f*
no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

T. *f*
no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

B. *f*
no - - - bis. Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta

p *f* *f*

Kb. *p* *f* *f*

339

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

Pos.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

pp

f

mf

pp

mf

mf

mf

mf

pp

f

pp

f

p

f

p

f

p

f

mun - - - di: do - na no - bis pa - cem, do - na

mun - - - di: do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - na

mun - - - di: do - na

mun - - - di: do - na no - bis pa - - - cem, do - na

p

f

p

f

