

Justus germinabit

Graduale

Johann Caspar Aiblinger, Op, 9,6

Largo

Sopran
Ju - di - ca Do - mi - ne no - cen - tes me,

Alt
Ju - di - ca Do - mi - ne no - cen - tes me,

Tenor
Ju - di - ca Do - mi - ne no - cen - tes me,

Bass
Ju - di - ca Do - mi - ne no - cen - tes me,

Orgel

5 6 5 6 9 8 7 6 5 7 6 8
3 4 3# 3 3 3 4 3 3 3 3 3#

9

ex - pu - gna im - pug - nan - tes me:

ex - pu - gna im - pug - nan - tes me:

ex - pu - gna im - pug - nan - tes me:

ex - pu - gna im - pug - nan - tes me:

4 6 5 5 6 9 8 7 5 6 7 6 8
4 4 3# 3 6 5 4 3 4 5 4 3#

17 *f marcato*

ap - prehen - de ar - ma et scu - tum, ap - prehen - de ar - ma et

ap - prehen - de ar - ma et scu - tum, ap - prehen - de ar - ma et

ap - prehen - de ar - ma et scu - tum, ap - prehen - de ar - ma et

ap - prehen - de ar - ma et scu - tum, ap - prehen - de ar - ma et

5/3 8/3 5/4 4/2 8/3 ♯ ♯

23

scu - tum, et ex - sur - ge, et ex - sur - ge

scu - tum, et ex - sur - ge, et ex - sur - ge

scu - tum, et ex - sur - ge, et ex - sur - ge

scu - tum, et ex - sur - ge, et ex - sur - ge

5/4 4/3 4/2 ♯ 8 8/3# 6/3 ♯ 8 8/3 6/3 6/3

29

in ad - ju - to - ri - um, in ad - ju - to - ri - um mi - hi. *

in ad - ju - to - ri - um, in ad - ju - to - ri - um mi - hi. *

in ad - ju - to - ri - um, in ad - ju - to - ri - um mi - hi. *

in ad - ju - to - ri - um, in ad - ju - to - ri - um mi - hi. *

6/4 5/3 5/4 6/4 5/4 7/3 6/5 5/4 3# 8/3

*: Eine gebräuchlichere Textvariante ist: in adiutorium meum.