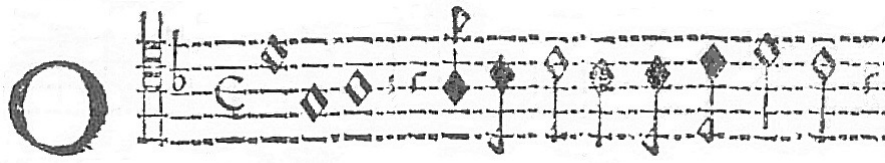


O JESU CORDIS MEI



Iesu cordis mei ÿ.

Paolo Agostini
(c. 1583-1629)

Canto

Alto

Tenore

Basso

O Je - - - su cor-dis

O Je - su, o Je - su cor-dis me - i, cor-dis me -

O Je - su, o Je - su cor-dis me - i, cor-dis me -

O Je - - - su cor-dis me - i, cor-dis

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal score. It includes staves for Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The music is in common time (C) and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: Canto: O Je - - - su cor-dis; Alto: O Je - su, o Je - su cor-dis me - i, cor-dis me -; Tenore: O Je - su, o Je - su cor-dis me - i, cor-dis me -; Basso: O Je - - - su cor-dis me - i, cor-dis.

5

C

A

T

B

me - i, the - sau - - - - rus, o Je - su, o

i, the - sau - - - - - rus, o Je - su, o

i, the - sau - - - - rus, o Je - - -

me - i, the - sau - rus, o Je - - -

Detailed description: This block contains the second system of the vocal score, starting at measure 5. It includes staves for Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The lyrics are: Canto: me - i, the - sau - - - - rus, o Je - su, o; Alto: i, the - sau - - - - - rus, o Je - su, o; Tenore: i, the - sau - - - - rus, o Je - - -; Basso: me - i, the - sau - rus, o Je - - -.

Source: Florido de Silvestris (1596-1674): Floridus Concentus sacra a celeberrimis musicis
... .., Barbarano, 1643. Digital copy from BnF Gallica.

Agostini - O Jesu cordis mei

10

C Je - su, cor-dis me - i, cor-dis me-i, the - sau - - rus, et

A Je - su, cor-dis me - i, the - sau - - - - rus, et u - ni-

T su, cor-dis me - i, the-sau - - - - rus, et

B su, cor-dis me - i, cor-dis me - i, the - sau - - rus, et

16

C u - ni-cum gau - - - di - um, lu - men ve - rum, lu - men

A cum gau - - - - di-um, lu - men ve - rum, lu - men

T u - ni-cum gau - - - - di - um, lu - men ve - rum, lu - men

B u - ni-cum gau - - - di - um, lu - men ve - rum, lu - men

22

C ve - rum et in-de-fi - ci-ens, et in-de-fi - - - ci -

A ve - rum et in-de-fi - ci-ens, et in-de - fi - ci - ens,

T ve - rum et in-de - fi - ci - ens, et in-de - fi - ci -

B ve - rum et in-de - fi - ci - ens, et in-de - fi - ci -

Agostini - O Jesu cordis mei

28

C
 ens, lu - men ve - rum, et in - de - fi - ci - ens, in - e - bri - a

A
 lu - men ve - rum, et in - de - fi - - - ci - ens, in - e - bri - a

T
 ens, lu - men ve - rum, et in - de - fi - ci - ens, in - e - bri - a

B
 ens, lu - men ve - rum, in - e - bri - a

35

C
 nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o,

A
 nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o,

T
 nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - - - - o,

B
 nos, in - e - bri - a nos san - gui - ne tu - o,

43

C
 et glo - ri - fi - ca nos, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po - re san - - -

A
 et glo - ri - fi - ca nos, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po - re san - - -

T
 et glo - ri - fi - ca nos, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po - re san -

B
 et glo - ri - fi - ca nos, et glo - ri - fi - ca nos in cor - po - re san -

Agostini - O Jesu cordis mei

49

C
cto tu - o, et glo-ri - fi - ca nos, et glo-ri - fi-ca

A
cto tu - o, et glo-ri - fi - ca nos, et glo-ri - fi-ca

T
cto tu - o, et glo-ri - fi - ca nos, et glo-ri - fi-ca

B
cto tu - - - o, et glo-ri - fi - ca nos, et glo-ri - fi-ca

55

C
nos in cor - po-re san - - - cto tu - o,

A
nos in cor - po-re san -

T
nos in cor - po-re san - - - - - cto tu - o, in cor - po-

B
nos in cor - po-re san - - - - - cto tu - o, in cor - po-re san -

61

C
in cor - po-re san - - - - - cto tu - o.

A
cto, in cor - po-re san - - - - - cto tu - o.

T
re san - - - - - cto tu - o.

B
cto tu - - - - - o.