

Se nel partir da voi, caro mio bene

Mogens Pedersøn (a. 1585–1623)
Madrigali a Cinque Voci. Primo Libro, 1608, no. 2

Alto

The musical score is written for an Alto voice part in G major (one sharp) and common time (C). It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Se nel partir da voi, caro mio bene, da voi, caro mio bene, Se nel partir da voi, caro mio bene, Pro-uo tor-men-ti e pe- ne, Nel fe-li-ce ri-tor-no, Nel fe-li-ce ri-tor-no, Nel fe-li-ce ri-tor-no Gio-i-rò, Gio-i-rò, Gio-i-rò, Gio-i-rò mil-le volt' il gior-no. Se sen-za voi, dol-cis-si-mo cor mi-o, Fi-ni-sce il vi-uer mi-o, Nel vostr' al-mo ri-tor-no viu-rò can-tan-do, viu-rò can-tan-do, viu-rò can-tan-do di mia vi-ta il gior-no, di mia vi-ta il gior-no." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are some markings like "8" at the beginning of several staves, possibly indicating a measure rest or a specific time signature change. The piece concludes with a double bar line.

Se nel par - tir da voi, ca - ro mio be -
ne, da voi, ca - ro mio be - ne, Se nel par - tir da voi, ca - ro mio
be - - ne, Pro - uo tor - men - ti e pe - - -
ne, Nel fe - li - ce ri - tor - no, Nel fe - li - ce ri - tor - no, Nel fe - li - ce ri - tor -
no Gio - i - rò, Gio - i - rò, Gio - i - rò, Gio - i - rò mil - le volt' il gior -
no. Se _____ sen - za voi, dol - cis - si - mo cor mi - o, Fi -
ni - sce il vi - uer mi - o, Nel vostr' al - mo ri - tor - no viu - rò can - tan - do,
viu - rò can - tan - - - do, viu - rò can - tan - - - do
di mia vi - ta il gior - no, di mia vi - ta il
gior - - - no, _____ di _____ mia vi - ta il gior - - - no.