

Missa Iste Sanctus

Kyrie

Francisco Guerrero
pub. 1582
edit BMarble

♩=92

4/2 time signature, key signature of one flat. The vocal parts sing "Ky - ri - e e - lei - son," with various note heads and stems. The bass part is mostly silent.

7

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

4/2 time signature, key signature of one flat. The vocal parts continue their melody. The bass part is mostly silent.

Chri - e e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

4/2 time signature, key signature of one flat. The vocal parts continue their melody. The bass part is mostly silent.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

22

le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

son, e - le i - son, Chri - ste e - le i - son,

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Ky - ri - e e - le i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

Ky - ri - e e - le i - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - le i - son, e - le i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son.

e - e - le i - son, Ky - ri - e e - lei - son,

le - i - son, Ky - ri - e le - i - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

3

43

$\text{♩} = 104$

Et in terra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo-lun-

Et in terra pax ho - mi-ni - bus bo - nae vo-lun - ta -

Glo - ri - a in ex-cel-sis De - o.

Bo - nae

Bo - nae vo-lun -

48

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci-mus te. Ad -

tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

vo-lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. Ad - o -

55

- o - ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

ra-mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. glo-ri-fi-ca-mus te. Gra - ti - as a - gi -

ra mus te. - Glo - ri - fi - ca-mus te. Gra - ti - as a - gi -

61

ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.
 — ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri - am tu - am.
 mus ti - bi, ti - bi. Do - mi -
 mus ti - bi. Do - mi - ne De - us, Rex

De - us Pa-ter o - mni po - tens.
 De - us Pa - ter o - mni-po - tens, o -
 ne De-us, Rex cae - le - stis. De - us Pa-ter
 cae - le - stis. De - us Pa-ter o - mni -

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
 mni - - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
 o - mni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -
 po - tens. Je

79

ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 Je-su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i,
 - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,
 su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

rit.

86

Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-ca - ta
 Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec-
 Fi - li - us Pa - tris. Fi - li - us Pa - tris.
 De - i, Fi - li - us Pa - tris.

93

mun - di: mi - se - re - re no - bis. Su - sci-pe
 ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Su - sci-
 Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mun - di: su - sci-
 Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: su - sci-

100

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -
pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex-te - ram Pa-tris: mi -
pe de-pre-ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se -
pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex-te - ram

107 rit. $\text{♩} = 104$

des ad dex-te - ram Pa - tris: mi - se - re - re no - bis.
se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - bis.
des ad dex-te - ram Pa - tris: mi - se - re - re no-bis. Quo - ni - am tu so-lus
Pa-tris: mi - se - re - re no - - bis. Quo - ni - am tu so-lus

113

Quo - ni - am tu so-lus San - ctus. tu so-lus Do-mi-nus, tu
Quo - ni - am tu so-lus San - ctus, tu so-lus Sa - ctus.
San - ctus, San - ctus. tu so - lus Do-mi - nus. tu so-lus Do -
San - ctus. tu so-lus Do - mi - nus. tu so-lus Do-mi-nus, tu

119

so - lus Do - mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - ste. Cum
 tu so - lus Do-mi-nus. Tu so lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - ste. Cum San -
 mi - nus. Tu so - lus Al - tis - si - mus: Je - su Chri - ste.
 so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al - tis - si - mus: Je-su Chri - - ste.

126

Sancto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
 - cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A-men. in glo - ri -
 Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.
 Cum San-cto Spi-ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

132

rit. De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.
 a De - - - i Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.
 A - - men. De - i Pa - tris. A - men. A - - men.
 A - men. De - i Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - - men.

Credo

138

♩=104

Fa - cto-rem coe - li et ter-rae,
 Pa - trem o-mni-po - ten - tem fa - cto - rem coe - li et ter
 Cre-do in u-num De-um. Pa - trem o - mni-po-tent - tem Fa - cto-rem coe-li et
 Fa - cto-rem coe - li et ter -

144

coeli et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni um, et in - vi - si - bi -
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -
 ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -
 rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si -

151

li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri-stum, Fi - li-um De -
 bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De -
 bi - li - um. Et in u-num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u -
 um. Et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum,

158

i u - ni - ge - ni - tum, et
 i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na -
 - ni - ge - ni - tum, u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na -
 Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa-tre na -

164

— ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de
 tum an te o - mni - a sae - cu - la, an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de
 tum et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. Deum de
 - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De -

170

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De-o
 De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De-o
 um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De -

176

- o ve - ro. con - sub-stan - ti - a - lem
ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem Pa-
ve - ro. Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub-stan - ti - a - lem
- o ve - ro. Ge - ni-tum non fa - ctum.

182

Pa - tri; per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-
tri; per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro-pter nos ho -
Pa - tri; per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho -
per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes

188

pter nos ho - mi - nes de - scen - dit de cae - lis, cae -
- mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de
- mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae -
et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de cae - lis.

194

 $\text{♩}=92$

- lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex
 cae - lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 lis. et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San -
 et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

202

Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.
 -cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.
 -cto ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.
 ex Ma-ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - ctus est.

210 $\text{♩}=104$

sub Pon - ti - o Pi -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis
 sub Pon - ti -
 Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

la - - - to; pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti -
 pas - sus et se - pul-tus est. Et re-sur-re -
 o Pi - la - to; pas - sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re - xit ter - ti -
 pas - sus et se - pul - tus est.

a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras,
 xit ter - ti - a di - e, Et a - scen - dit in
 a di - e, se - cun-dum Scri - ptu - ras, Et a - scen - dit in coe
 se - cun-dum Scri - ptu - ras, Et a - scen - dit in coe - - -

se-det ad dex-te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven - tu -
 coe - lum; se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te - rum ven -
 lum; se - det ad dex - te - ram Pa - tris. Et i - te -
 lum; se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

236

- - - rus est cum glo - ri - a.
 tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos
 rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, glo - ri - a,
 cum glo - ri - a, glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

242 rit.

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 et mor - tu - os; cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 vos et mor-tu - os; cu-jus re - gni non e - rit fi - nis.

248 $\text{d} = 104$

Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -
 Et in Spi - ri-tum San-ctum, Do-mi - num, et vi - vi - fi - can
 Et in Spi - ri-tum San - ctum, Do - mi - num
 San-ctum, Do mi num, et vi - vi - fi -

254

can - tem, et vi - vi - fi - can - tem:
Qui ex Pa - tre
tem, et vi - vi - fi - can - tem:
Qui ex Pa -
et vi - vi - fi - can - tem:
Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro-ce -
can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro

260

Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi -
tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa -
dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o, qui cum Pa - tre
ce - - - dit. Qui cum Pa - tre _____

265

li - o si - mul a - do - ra - tur, _____
tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - can -
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, _____ et con - glo - ri - fi - can -
et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur, et con-glo - ri - fi - can -

271

et con-glo - ri - fi - can - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas; et
tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur; qui lo - cu - tus est per Pro - phe -
tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

277

tas; et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
u - nam san - - - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
tas. et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -
tas. et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle -

283

- - - si - am. Con-fi - te - or u - num
- si - am. Con-fi - te - or u - num ba - ptis - ma, u - - - num
si - am, Ec - cle - si - am. in re - mis - si -
sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con-fi - te - or u - num ba - ptis - ma, in re

ba - ptis - ma, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pe - cto
 ba-ptis - ma. in re - mis - si - o - nem pec - ca-to - rum. Et ex - pe -
 o - nem pec - ca - to - rum, Et ex - pe - cto _____ re -
 mis - si - o - nem pec - ca - to - rum, Et ex - pe -

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,
 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi-tam ven - tu -
 - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -
 cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et vi -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men.
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.
 tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, A - men.

Sanctus

17

307 $\text{J}=104$

Musical score for Sanctus, page 17, measures 307-313. The score consists of four staves in common time (indicated by '4' over '2'). The key signature changes from one flat to one sharp. The vocal parts sing "San - - - ctus," "San - ctus," "San - - - ctus," and "San - - - ctus." The bass staff provides harmonic support.

314

Musical score for Sanctus, page 17, measures 314-320. The score continues with four staves. The vocal parts sing "Do - mi - nus De - us Sa - ba - ctus," "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," "Do - mi - nus De - us Sa - ba - ctus," and "Do - mi - nus De - us Sa - ba - ctus." The bass staff provides harmonic support.

320

Musical score for Sanctus, page 17, measures 320-326. The score continues with four staves. The vocal parts sing "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth," and "Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth." The bass staff provides harmonic support.

326

De - us Sa - beth. Ple - ni sunt cae - li et

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li,

us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae - li et

- ba - oth. Ple - ni

332

ter - ra glo - ri - a tu -

ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu -

ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

337

rit.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

tu - am glo - ri - a tu - a.

Hosanna

19

343

$\text{J}=112$

Ho-san-na in ex - cel sis, Ho - san - na in ex -
Ho-san-na in ex - cel sis, Ho - san - na
Ho - san - na in ex - cel sis,
Ho - san - na in ex - cel sis,

350

- cel sis, Ho-san - na in ex - cel
san - na in ex - cel sis, Ho-san - na in ex - cel sis, Ho - san - na in ex -
in ex - cel sis, Ho-san - na in ex - cel sis, Ho - san - na
Ho - san - na in ex - cel sis,

357

rit.

-sis, Ho - san - na in ex - cel sis, in ex - cel sis.
cel sis, Ho - san - na in ex - cel sis.
in ex - cel sis, Ho - san - na in ex - cel sis.
Ho - san - na in ex - cel sis,

Benedictus

20

SSAT

364

♩=104

Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - - ne - di - ctus,
 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, be - ne - di - ctus
 Be -
 Be - ne - di - ctus qui ve - - nit, qui ve -

371

be-ne di - ctus qui ve - - nit, ve - - nit, be - ne - di -
 qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus
 ne-di - ctus qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve -
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - -

378

- ctus qui ve - nit, ve - - nit in no - mi-ne Do -
 qui ve - nit, be - ne - di - ctus qui ve - nit, in no - mi-ne Do -
 nit, be - ne - di - ctus qui ve - - nit, in no - mi -
 be - ne - di - ctus qui ve - - nit,

385

A musical score for four voices or instruments, likely a setting of the hymn 'In nomine Domini'. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes in a cursive script. The first staff begins with a dotted half note followed by an eighth note. The second staff begins with a dotted half note followed by an eighth note. The third staff begins with a dotted half note followed by an eighth note. The fourth staff begins with a dotted half note followed by an eighth note.

391

A musical score for four voices (SATB) in common time, treble clef, and A major. The lyrics are repeated in each staff: "ni, in no - mi - ne Do - mi - ni," followed by a fermata over the last note of the first line; "Do - mi - ni, in no - mi - ne," followed by a fermata over the last note of the second line; "in no - mi - ne Do - mi - ni," followed by a fermata over the last note of the third line; and finally "in no - mi - ne Do - mi - ni," which ends with a final fermata.

396

rit.

repeat Hosanna

mi - ni, in no - mi - ne Do mi - ni.
 - mi - ni, in no - mi - ne Do mi - ni.
 ni, in no - mi - ne Do mi - ni, Do - mi - ni.
 in no - mi - ne Do mi - ni, Do - mi - ni.

Agnus Dei

22

(Missa Pater Cuncta)

401

Musical notation for the Agnus Dei section of the Mass. The music is in common time (indicated by '8') and changes to 2/2 time at the end. The vocal line consists of eighth-note patterns and sustained notes, with lyrics in Latin. The lyrics are: "A - gnu s De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis." The music features a soprano vocal line with a melodic line consisting of eighth-note patterns and sustained notes.

403 ♂=92

Music score for the Agnus Dei section of a Mass setting, featuring five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ) in 4/4 time, B-flat major. The lyrics "Agnus Dei" are repeated in each voice.

The score consists of five staves:

- Soprano:** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, a whole note, another dotted half note, and a half note. The lyrics "Agnus Dei" are written below the staff.
- Alto:** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, a whole note, another dotted half note, and a half note. The lyrics "Agnus Dei" are written below the staff.
- Tenor:** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, a whole note, another dotted half note, and a half note. The lyrics "Agnus Dei" are written below the staff.
- Bass:** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, a whole note, another dotted half note, and a half note. The lyrics "Agnus Dei" are written below the staff.
- Organ:** Starts with a half note rest, followed by a dotted half note, a whole note, another dotted half note, and a half note. The lyrics "Agnus Dei" are written below the staff.

The lyrics "Agnus Dei" are repeated in each voice, with the organ providing harmonic support.

409

- - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec -
 A - gnus De - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
 - i, A-gnus De - - - i, De - - i,
 - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, qui
 — pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

415

ca - - ta mun - di: do - na no-bis
- di, qui tol-lis pec - ca - - ta mun - di:
qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: do - na no-bis
tol-lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:
mun - di, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: do - na no-bis

421

Soprano: pa - cem, do - na no bis pa - cem, do - na no - bis pa -

Alto: do - na no-bis pa - cem, do - na no bis pa - cem,

Tenor: pa - - - cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Bass: do - na no-bis pa cem, do - na no - bis pa - cem, do -

pa - - cem, do - na no bis pa - - - cem, do - na no bis pa -

24429

cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem,
do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis
-na, do - na no-bis pa - - - - cem, pa - cem, do - na no - - bis
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis

435 rit.

do - no no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - cem.
cem, do - no no - bis pa - - cem.
- - - - cem, pa - - - - cem.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem.