

Crudel lascia

Theodorico Sestino

Source : Cantiones trium vocum---Hamburgi---P.ab Ohr---1608.

Editor : André Vierendeels (27/02/14).

Notes : Original clefs : C1, C1, F4

Editorial accidentals above the staff

Square bracket indicates ligature

Soprano 1

Cru - del las - cia

Soprano 2

Cru del las - cia sto co - re,

Bass

Cru - del las - cia sto

7

S 1

sto co - - - re che tien' a tut - tel' ho - re, che tien' a

S 2

sto co - - - re, che tien a tut - tel' ho - re, che tien' a

B

co - - - re, che tien a tut - tel' ho - re, che tien a

12

S 1

tut - tel' ho - re, che tien a tut - tel' ho - re, ac - ces - s'in -

S 2

tut - tel' ho re, che tien a tut - tel' ho - re, ac - ces - s'in -

B

tut - tel' ho - re, che tien a tut - tel' ho - re, ac - ces - s'in -

Crudel lascia

2 16

S 1
fiam - m'e fo - co, ac - ces - s'in fiam m'e fo - co, e con - su -

S 2
fiam - ma, e fo - co'ac - ces' s'in - fiam - m'e fo - co, e con - su -

B
fiam - m'e fo - co, ac - ces - s'in fiam - m'e fo - co, e con - su -

21

S 1
- man - do voi a po - co'a po - co, a po - - - co'a po -

S 2
- man - do voi a po - co a po - - - co, e

B
- man - do voi a po - co'a po - co, a po - co'a po -

26

S 1
co, a po - co, a po - co'a po - co, e con - su - man -

S 2
con - su - man - do voi po - co'a po - co, a po - co'a po - co, a

B
co, e con - su - man - do voi a po - co'a po - co,

31

S 1
do a po - co'a po - - - co (po) - co.

S 2
po - - - co'a po - co, po - co.

B
a po - co'a po - - - co, (po) - co.