

S'io esca vivo

text by Petrarch

SSATTB a cappella

Orlando di Lasso
(1532-1594)

CANTO
(Soprano I)

SESTO
(Soprano II)

ALTO
(Alto)

TENORE
(Tenor I)

QUINTO
(Tenor II)

BASSO
(Bass)

S'io e - sca vi - - - - -
S'io e - sca vi - vo, vi - - - - - vo
S'io e - sca vi - - - - -
S'io e - sca vi - - - - -
S'io e - sca vi - - - - -

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features six vocal staves: CANTO (Soprano I), SESTO (Soprano II), ALTO (Alto), TENORE (Tenor I), QUINTO (Tenor II), and BASSO (Bass). The music is in a minor key with a common time signature. The lyrics are: 'S'io e - sca vi - - - - -', 'S'io e - sca vi - vo, vi - - - - - vo', 'S'io e - sca vi - - - - -', 'S'io e - sca vi - - - - -', and 'S'io e - sca vi - - - - -'. The Soprano I part has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto part has a more active line with eighth notes. The Tenor I and Tenor II parts have simpler, more sustained lines. The Soprano II and Bass parts are mostly rests.

5

vo de dub - bio - si sco - - - - gli, Et ar -
Et ar -
de dub - bio - si - - - - gli, Et ar -
vo de - - - dub - bio - - - si sco - - - gli, Et ar -
vo de dub - - - bio - si sco - - - gli, Et ar - ri - ve _il
Et ar -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 5. It features the same six vocal staves. The lyrics are: 'vo de dub - bio - si sco - - - - gli, Et ar -', 'Et ar -', 'de dub - bio - si - - - - gli, Et ar -', 'vo de - - - dub - bio - - - si sco - - - gli, Et ar -', 'vo de dub - - - bio - si sco - - - gli, Et ar - ri - ve _il', and 'Et ar -'. The Soprano I part continues with a melodic line. The Alto part has a more active line with eighth notes. The Tenor I and Tenor II parts have simpler, more sustained lines. The Soprano II and Bass parts are mostly rests.

11

ri - ve_il mio_es - si - - - lio_ad un bel fi - - - ne,

ri - ve_il mio_es - si - - - - - lio_ad un_____ bel fi - ne,

ri - - - ve_il mio_es - si - - - lio_ad un bel fi - - - ne,

8 ri - ve_il mio_es - si - - - lio_ad un bel fi - ne, ad un bel fi - ne,

8 _____ mio_es - - - si - - - lio_ad_____ un_____ bel fi - ne,

ri - - - ve_il mio_es - si - lio_ad un bel fi - - - ne,

16

Chi sa - - - rei va - - - - go di vol-tar la ve - - la,

Chi sa - rei va - - - - - go di vol-tar la ve - la, di vol-tar la ve -

Chi sa-rei va - go di vol-tar la ve - la, di vol - tar la ve - la,

8 di vol-tar la ve - la, di vol-tar la ve -

8 di vol - tar la ve - la, di_____ vol-tar la ve - la,

di_____ vol-tar la ve - la, di vol-tar la

21

E l'an-cho-re get-tar, E l'an-cho-re get-tar in
 - - - - la, E l'an-cho-re get-tar, E l'an-cho-re get-tar in
 E l'an-cho-re get-tar, E l'an-cho-re get-tar, E l'an-cho-re get-tar in qual -
 la, E l'an-cho-re get-tar, E l'an-cho-re get-tar in qual-che por -
 E l'an-cho-re get-tar, E l'an-cho-re get-tar in qual-che por -
 ve - - - - la, E l'an-cho-re get-tar in qual - che

24

qual - - - - che por - to: - - - -
 qual - - - - che por - - - - to: - - - -
 - - - - - che por - to: - - - - Se non chi ar - do co-m'ac -
 to, in qual-che por - to: Se non chi ar - do co - m'ac -
 to, in qual-che por - to: Se non chi ar - - - - do co -
 por - - - - - - - - - - to: - - - - Se non chi ar - do co - m'ac-ce -

29

Si m'è du - ro las - sar l'u - sa - ta vi - ta. Si -

Si m'è du - - - ro las - sar l'u - sa - ta vi - - - ta. Si -

ce - so le - gno: Si m'è du - ro las - sar l'u - sa - ta vi - ta.

ce - so le - - - gno: Si m'è du - ro las - sar l'u - sa - ta vi - ta. Si - gnor

- m'ac - ce - so le - gno: Si - gnor

- so le - - - gno: Si -

35

gnor del - la mia fi - ne_e del - - la vi - ta, Pri - ma ch'io

- gnor del - - la mia - - - - - la mia - - - - - la mia fi - ne_e del - la vi - - - - ta, Pri - ma

Si - gnor del - la mia fi - - - - ne_e del - la vi - ta, Pri - ma ch'io

- del - - - - la mia fi - ne e del - - - - la vi - ta, Pri - ma

- del - la mia fi - ne e del - la vi - ta, Pri - ma ch'io

gnor del - la mia fi - ne_e del - - la vi - ta, Pri - ma ch'io

41

fiac - chi'l le - gno tra li sco - - - gli,
 ch'io fiac - chi'l le - gno, ch'io fiac-chi'l le-gno tra li sco - - gli, Driz - z'a buon
 fiac - chi'l le - - - gno tra li - - - sco - - - gli, Driz - z'a buon
 ch'io fiac-chi'l le - - - gno tra li sco - - - gli, Driz - z'a buon por - to,
 - - - fiac - chi'l le - gno - - - tra li sco - gli, Driz - z'a buon por - to,
 fiac - chi'l le - gno tra li sco - gli, Driz - z'a buon por - to,

46

Driz - z'a buon por - to l'af - fan - na - ta ve - la, l'af -
 por - to, Driz - z'a buon por - to l'af - fan - na - ta ve -
 por - to, Driz - z'a buon por - - - to, Driz - z'a buon por - to l'af - fan - na - ta
 Driz - z'a buon por - - - to, l'af - fan - na - ta ve - la, driz -
 Driz - z'a buon por - to, Driz - z'a buon por - - - to l'af - fan -
 Driz - z'a buon por - to l'af - fan - na - ta ve - la,

51

- fan-na-ta ve-la, l'af - fan-na - ta ve - la, driz - z'a buon por -
 - la, l'af - - - - fan-na-ta ve - la, l'af - - - - fan-na - ta ve -
 ve - la, l'af - fan-na-ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve - la, driz - z'a buon
 z'a buon por-to l'af-fan-na-ta ve - - - - la, driz - z'a buon por - to l'af - fan-na-ta ve -
 na - ta ve-la, l'af-fan-na - ta ve - la, driz -
 l'af - fan - na - ta ve - - - - la, l'af - fan - na - ta ve - - - - la,

56

to, driz - z'a buon por - to, driz - z'a buon por -
 la, driz - z'a buon por - to
 por - to, driz - z'a buon por - to, driz - z'a buon por - - - - to, driz -
 la, Driz - z'a buon por - to, Driz - z'a buon por - - - - to
 - z'a buon por - to, driz - z'a buon por - to, driz - z'a buon por - - - -
 driz - z'a buon por - to, driz - z'a buon por -

61

to l'af - fan - na - ta ve - - - la, l'af - - - - - fan - na - ta
l'af - fan - na - ta ve - - - la, l'af - - fan - na - ta ve - la, l'af - fan - na -
z'a buon por - - - to l'af - fan - na - ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve - la,
l'af - fan - na - ta ve - la, Driz - z'a buon por - to l'af - fan - na - ta ve - - -
to l'af - fan - na - ta ve - la,
to l'af - fan - na - ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve - - -

65

ve - la, l'af - - - fan - na - ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve - - - la.
- ta ve - - - la, l'af - - - fan - na - ta ve - - - la.
l'af - fan - na - ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve - - - la.
- - la, l'af - fan - na - ta ve - la, l'af - fan - na - ta ve - la.
l'af - fan - na - - - ta ve - la.
la, l'af - fan - na - ta ve - - - - - - - - - - - - - - - la.

SOURCE: *Orlando di Lasso: Sämtliche Werke, vol. 10* (Breitkopf & Härtel, 1894)

NOTES: Note values halved, pitch lowered one step.

edited by Rafael Ornes