

Veritas mea

(Offertorium. Commune sanctorum)

Ps. 88,25

Giovanni Pierluigi da Palestrina

Musical score for the first system, featuring five vocal parts: Cantus, Altus, Tenor I, Tenor II, and Bassus. The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a, Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a et Ve - ri - tas me - a et

Musical score for the second system, continuing the vocal parts. The lyrics are: et mi - se - ri - cor - di - a me - a, ve - ri - tas me - a cum ip - so, ve - ri - tas mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, ve - ri - tas me - a et Ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so,

Musical score for the third system, continuing the vocal parts. The lyrics are: a et mi - se - ri - cor - di - a me - a me - a et mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, cum mi - se - ri - cor - di - a me - a cum ip - so, cum ip - so, ve - ri - tas me - a et mi - se - ri - tas me - a et mi - se - ri - cor - di - a me -

44

nu e - - jus, et in no-mi -
 ta - bitur cor - nu e - jus, ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - jus, et
 ex - al - ta - bitur cor - nu e - jus, et
 ex - al - ta - bitur cor - nu e - - - jus, e - - - jus,
 tur cor - nu e - - - jus, ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - - - - jus,

51

ne me - o, et in no - mi - ne me - o
 in no - mi - ne me - o, et in no - mi - ne me - o ex - al -
 in no - mi - ne me - o
 et in no - mi - ne me -
 et in no - mi - ne me -

58

ex - al - ta - bitur cor - nu e - - - jus, cor - nu e - - - jus.
 ta - bitur cor - nu, ex - al - ta - bi - tur cornu e - jus, cor - nu e - - - jus.
 ex - al - ta - bi-tur cor - nu e - jus, cor - nu e - - - jus.
 o ex - al - ta - bitur cor - nu e - jus, cor - nu e - jus.
 o ex - al - ta - bi-tur cornu e - jus.