

The first system of the musical score consists of seven staves. The first three staves are for the lute, with a treble clef and a 12/8 time signature. The fourth and fifth staves are for the vocal parts, with a treble clef and a 3/4 time signature. The sixth and seventh staves are for the basso continuo, with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "De - us mi - se - - re - a - tur no - stri, mi - se - re -".

The second system of the musical score consists of seven staves. The first three staves are for the lute, with a treble clef and a 12/8 time signature. The fourth and fifth staves are for the vocal parts, with a treble clef and a 3/4 time signature. The sixth and seventh staves are for the basso continuo, with a bass clef and a 3/4 time signature. The lyrics are: "a - tur no - stri, De - us mi - se - - re - a - tur, De - us, mi - stri, De - us mi - se - - - re - a - tur no - stri, De - us mi - se - re - De - us mi - se - - re - a - tur no - stri, mi - se - re - De - us mi - se - - re - a - tur no - stri, De - us mi - se - -".

Vulpius, Deus misereatur nostri

10

il -
il -
il -
se - - re - a - tur no - stri, et be - ne - di - cat no - bis,
a - tur no - - - - stri, et be - ne - di - cat no - - - - bis, il -
a - tur no - stri, no - - - - stri, et be - ne di - cat no - - - - bis,
- re - a - tur no - - - - stri, et be - ne - di - cat no - - - - bis,

16

lu - mi - net vil - tum su - um su - per nos, et mi - se - re - a - tur no -
lu - mi - net vil - tum su - um su - per nos, et mi - se - re - a - tur no -
lu - mi - net vil - tum su - um su - per nos, et mi - se - re - a - tur no -
lu - mi - net vil - tum su - um su - per nos, et mi - se - re - a - tur no -
lu - mi - net vil - tum su - um su - per nos, et mi - se - re - a - tur no -

Sources:

Melchior Vulpius, Pars prima. Cationum Sacrarum cum sex ... vocibus... Jena 1602
<https://stimbuecher.digitale-sammlungen.de/view?id=bsb00092616> (Voices 1 - 5 only)
 Musikalische Stammbücher der Ratsbibliothek Löbau: a collection of 8 manuscript partbooks, now in the Sächsische Landesbibliothek Dresden; Mus.Löb.8 + 70
<https://katalog.slub-dresden.de/id/0-1655322184>

22

stri, in o - - mni - bus gen - ti -

stri, in o-mni - bus gen-ti -

stri, in o - - mni - bus gen-ti -

ut co-gno-sca - mus in ter - ra vi-am tu - am, in o-mni - bus gen-ti -

stri, in ter-ram vi-am tu - am, in o - - mni - bus

ut co-gno-sca - mus in ter - ra vi-am tu - am, in o - mni - bus

ut co-gno-sca - mus in ter - ra vi-am tu - am, in o-mni - bus gen-ti -

28

bus sa - lu - ta-re tu - um, in o-mni - bus gen-ti - bus sa - lu - ta-re tu -

bus sa - lu - ta-re tu - um, in o-mni - bus gen-ti - bus sa - lu - ta-re tu -

bus sa - lu - ta-re tu - um, in o - - mni-bus gen - ti-bus sa-lu - ta-re tu -

bus sa - lu - ta-re tu - um, in o-mni - bus gen-ti - bus sa - lu - ta-re tu -

- gen - - ti-bus, in o-mni-bus gen-ti - bus sa - lu - ta-re tu -

gen-ti-bus sa - lu ta - re tu - um, in o-mni-bus gen - ti-bus sa - lu-ta-re

bus sa - lu - ta-re tu - um, in o-mni - bus gen-ti - bus s - ōu - ta-re tu -

34

um. Con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li, De - us, con - fi - te-an-tur ti - bi

um. Con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li, De - us, con - fi - te-an-tur ti - bi

um. Con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li, De - us,

tu - um.

um. Con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li, De - us,

41

po - pu-li De - us, con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li o - - -

po - pu-li De - us, con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li o -

po - pu-li De - us, con - fi - te-an-tur ti - - bi po - pu-li o -

po - pu-li De - us, con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li o - - -

con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li o - - -

con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li o - - -

con - fi - te-an-tur ti - bi po - pu-li o - - -

Note values quartered in the triple metre section.

47

mnes. Lae - ten - tur

mnes. Lae - ten - tur

mnes. Lae - ten - tur et e - xul - tent gen - tes, lae - ten - tur

mnes. Lae - ten - tur et e - xul - tent gen - tes, lae - ten - tur

mnes. Lae - ten - tur et e - xul - tent gen - tes,

mnes.

mnes. Lae - ten - tur et e - xul - tent gen - tes,

53

et e - xul - tent gen - tes, lae - ten - tur et e - xul - tent gen -

et e - xul - tent gen - tes,

et e - xul - tent gen - tes,

et e - xul - tent gen - tes,

lae - ten - tur et e - xul - tent gen -

lae - ten - tur et e - xul - tent gen -

lae - ten - tur et e - xul - tent gen -

59

tes, quo - ni-am iu - di-cas po - pu-los in ae-qui - ta - te, in ae-qui -
 quo - ni-am iu - di-cas po - pu-los in ae-qui-ta - te, in ae-qui -
 quo - ni-am iu - di-cas po - pu-los in ae-qui-ta - te, in ae-qui -
 quo - ni-am iu - di-cas po - pu-los in ae-qui-ta - te, in ae-qui -
 tes po - pu-los in ae-qui-ta - te, in ae-qui -
 tes po - pu-los in ae-qui-ta - te, in ae-qui -
 tes po - pu-los in ae-qui-ta - te, in ae-qui -

65

ta - te, et gen-tes in ter - ra di - ri - gis.
 ta - te, et gen-tes in ter - ra
 ta - - te, et gen-tes in ter - ra di - ri - gis, et - gen-tes in ter - ra
 ta - te, et gen-tes in ter - ra di - ri - gis.
 ta - te, et gen-tes in ter - ra
 ta - te, et gen-tes in ter - ra
 ta - te, et gen-tes in ter - ra di - ri - gis.

73

Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us, con -
 di - ti - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us, con -
 di - ti - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us, con -
 di - ti - gis. Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us,
 di - ti - gis. Con -
 di - ti - gis.
 Con - fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us,

79

fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us, con - fi - te - an - tur
 fi - te - an - tur ti - bis po - pu - li, De - us, con - fi - te - an - tur
 fi - te - an - tur ti - bi po - pu - li, De - us, con - fi - te - an - tur
 con - fi - te - an - tur
 fi - te - an - tur ti - bis po - pu - li, De - us, con - fi - te - an - tur
 con - fi - te - an - tur
 con - fi - te - an - tur
 con - fi - te - an - tur

84

ti - bi po-pu - li o - mnes. Ter-ra de - dit, ter-ra de -
 ti - bi po-pu - li o - - - mnes. Ter-ra de - dit, ter-ra de -
 ti - - bi po-pu - li o - mnes. Ter-ra de - dit, ter-ra de -
 ti - bi po-pu - li o - mnes. Ter-ra de - dit, ter-ra de -
 ti - bi po-pu - li o - mnes. Ter-ra de - dit, ter-ra de -
 ti - bi po-pu - li o - mnes. Ter-ra de - dit, ter-ra de -

90

dit fru - ctum su - - - - um. Be - ne - di - cat nos De -
 dit fru - ctum su - um. Be - ne - di - cat nos De -
 dit fru - ctum su - um. Be - ne - di - cat nos De -
 dit fru - ctum su - um.
 dit fru - ctum su - um. Be - ne - di - cat nos De -
 ter - ra de - dit fru - ctum su - um.
 dit fru - ctum su - um.

97

us, De - us, De - us no - ster.

us, De - us, De - us no - ster. et

us, De - us, De - us no - ster. et

Be - - ne - di - cat nos De - us,

us, De - us, De - us no - ster. Be - - ne - di - cat nos De - us, et

Be - - ne - di - cat nos De - us, et

Be - - ne - di - cat nos De - us,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 97 through 102. It features seven staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and a lower Bass line). The lyrics are: 'us, De - us, De - us no - ster.' (repeated for each voice part), followed by 'Be - - ne - di - cat nos De - us,' and 'et'. The music is in a minor key with a common time signature.

103

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um, et me - tu -

me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

me - tu - ant, e - um, et me - tu - ant e - um,

me - tu - ant, e - um, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um

Detailed description: This block contains the musical score for measures 103 through 108. It features seven staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and three piano accompaniment staves (Right Hand, Left Hand, and a lower Bass line). The lyrics are: 'et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -' (repeated for each voice part), followed by 'me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um, et me - tu -' and 'me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -'. The music is in a minor key with a common time signature.

108

um o - mnes fi - nes ter - rae. Be - ne - di - cat nos

ant e - um o - mnes fi - nes ter - rae. Be - ne - di - cat nos

um o - mnes fi - nes ter - rae. Be - ne - di - cat nos

um o - mnes fi - nes ter - rae. Be - ne - di - cat nos

o - mes fi - nes ter - rae,

um o - mnes fi - nes ter - rae,

o - mnes fi - nes ter - rae,

115

De - us, De - us, De - us no - ster,

De - us, De - us, De - us no - ster,

De - us, De - us, De - us no - ster,

De - us, De - us, De - us no - ster, be - ne - di - cat nos De -

be - ne - di - cat nos De -

be - ne - di - cat nos De -

be - ne - di - cat nos De -

Vulpius, Deus misereatur nostri

121

et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -
 et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e - um, et
 et me - tu - ant e - um, et me - tu -
 us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -
 us, et me - tu - ant e - um, et
 us, et me - tu - ant e - um, et me - tu - ant e -

126

um, et me - tu - ant e - um o - - nes fi - - nes ter - rae.
 me - tu - ant e - um o - mnes fi - - nes ter - rae.
 ant e - um o - mnes fi - nes ter - - - - rae.
 um o - mnes fi - - - - nes ter - rae.
 me - tu - ant e - um o - mnes fi - - nes ter - rae.
 um, o - mnes fi - - bes ter - rae.
 me - tu - ant e - um o - mnes fi - - nes ter - rae.