

# A la misteriosa cena

Cuatro al S[antí]s[i]mo con v[ioline]s y oboe

From an undated manuscript  
in Guatemala Cathedral

José de Torres y Martínez Bravo [1665-1738]

Estribillo

Oboe and first violin in unison throughout

Continuo consists of harp and at least one other instrument

4

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

S.

A.

T.

Cont.

A la mis-te - rio - sa ce - na,

A la mis - te - rio - sa ce - na,

A la mis - te - rio - sa ce - na,

A la mis - te - rio - sa ce - na,

8

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

S.

A.

T.

Cont.

a la mis - te-rio-sa ce-na del co-mún pa - dre lle - gad,

a la mis-te-rio-sa ce-na, del co- mún\_ pa-dre lle gad,

a la mis-te-rio-sa ce-na, del co- mún\_ pa-dre lle gad,

a la mis-te-rio-sa ce-na, del co- mún\_ pa-dre lle - gad,



12

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

S.

A.

T.

Cont.

don - de vie - ne ha-cer lo mis - mo quien com - bi - da que el man -

don - de vie-ne ha-cer lo mis - mo quien com - bi - da que el man -

don-de vie-ne ha-cer lo mis - mo quien com - bi - da que el man -

don-de vie-ne ha-cer lo mis - mo quien com - bi - da que el man -

15

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

jar, don-de vie-ne ha-cer lo

S.

jar, don-de vie-ne ha-cer lo

A.

jar, don-de vie - ne ha-cer lo

T.

jar, don-de vie-ne ha-cer lo

Cont.

3 #



18

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

mis-mo quien com - bi - da que el man - jar, quien, quien, quien com-bi - da que el man

S.

mis-mo quien com - bi - da que el man - jar, quien, quien, quien com-bi - da que el man

A.

mis-mo quien com - bi - da que el man - jar, quien, quien, quien com-bi - da que el man

T.

mis-mo quien com - bi - da que el man - jar, quien, quien, quien com-bi - da que el man

Cont.

6 b

21

Ob. Vln. I Vln. II S. jar. Ve - nid, ve-nid a la S. jar. Ve - nid, ve-nid a la A. jar. Ve - nid, ve-nid a la T. jar. Ve - nid, ve-nid a la Cont. jar. Ve - nid, ve-nid a la



24

Ob. Vln. I Vln. II S. me - sa del pan ce - les - tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del S. me - sa del pan ce - les - tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del A. me - sa del pan ce - les - tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del T. me - sa del pan ce - les - tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del Cont. me - sa del pan ce - les - tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del

27

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.  
pan ce-les-tial, ve-nid a la me-sa del pan ce-les-tial.

S.  
pan ce-les-tial, ve-nid a la me-sa del pan ce-les-tial.

A.  
pan ce-les-tial, ve-nid a la me-sa del pan ce-les-tial.

T.  
pan ce-les-tial, ve-nid a la me-sa del pan ce-les-tial.

Cont.



30

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.  
An-ge-les y hom-bres a un tiem po lle  
a un tiem - po lle -

S.  
a un tiem - po lle -

A.  
An-ge-les y hom-bres a un tiem - po lle  
a un tiem - po lle -

T.  
a un tiem - po lle -

Cont.

33

Ob. *[Musical notation]*

Vln. I *[Musical notation]*

Vln. II *[Musical notation]*

S. *[Musical notation]*  
gad, y o-tros a ad-mi-rar,

S. *[Musical notation]*  
gad, u-nos a co-mer y o-tros a ad-mi-rar,

A. *[Musical notation]*

T. *[Musical notation]*  
gad, y o-tros a ad-mi-rar,

Cont. *[Musical notation]*  
gad, u-nos a co-mer y o-tros a ad-mi-rar,

6# b



36

Ob. *[Musical notation]*

Vln. I *[Musical notation]*

Vln. II *[Musical notation]*

S. *[Musical notation]*  
u-nos a co-mer, y o-tros a ad-mi-rar, u-nos a co-mer, y o-tros a ad-mi

S. *[Musical notation]*  
u-nos a co-mer, y o-tros a ad-mi-rar, y o-tros a ad-mi

A. *[Musical notation]*  
u-nos a co-mer, y o-tros a ad-mi-rar, y o-tros a ad-mi

T. *[Musical notation]*  
u-nos a co-mer, y o-tros a ad-mi-rar, u-nos a co-mer, y o-tros a ad-mi

Cont. *[Musical notation]*

40

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.  
rar, ve - nid, ve - nid a la me - sa del pan ce - les -

S.  
rar, ve - nid, ve - nid a la me - sa del pan ce - les -

A.  
rar, ve - nid, ve - nid a la me - sa del pan ce - les -

T.  
rar, ve - nid, ve - nid a la me - sa del pan ce - les -

Cont.



43

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.  
tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del

S.  
tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del

A.  
tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del

T.  
tial, ve - nid, ve - nid a la me - sa del

Cont.

45

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

S.

A.

T.

Cont.

pan ce les-tial, del pan ce - les - tial.

pan ce les-tial, del pan ce - les - tial.

pan ce les-tial, del pan ce - les - tial.

pan ce les-tial, del pan ce - les - tial.

pan ce les-tial, del pan ce - les - tial.

6



48 Coplas

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

Solo

Cont.

Que dig-ni - dad en el hom-bre pue - de ha - ber tan sin - gu - lar,  
 Si o - fre - ce dios el com - bi te en la me - sa de e - se al - tar,  
 Si es vi - da co - mo da muer - te pues lle - gan - do u no a ce - nar,  
 Es cor - de - ro, o es leon, el pla - to que se ha de dar,



57

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

que el an - gel le sir - va,  
 co - mo si al so - lo un bo -  
 des - pues de ha - ber - le co -  
 por - que a - qui el co - mer de



62

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

Cont.

cuan - do con su dios co - mien - do es - tá.  
 ca - do lla - ma a tan - tos a ce - nar.  
 mi - do re - ven - to con el man - jar.  
 fe no es lo mis - mo que ig - no - rar.

67

Ob.

Vln. I

Vln. II

S. *A cuatro [tutti]*

El mis - te - rio es - ta - rá,  
 Po - co al que ad - mi - rar,  
 Fue por que e - se tal,  
 To - dos le ha - lla - ran,

S.

A.

T.

Cont.

75

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

aun mas que en el hom - bre,  
 pues aun - que le co - men,  
 lo que i - ba a co - mer,  
 cor - de - ro a - pa - ci - ple,

S.

A.

T.

Cont.

78

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

ci - fra - do en el pan,  
 en - te - ro le es - tá,  
 no pu - do tra - gar,  
 al leon de Ju - da.

S.

A.

T.

Cont.

83

Ob.

Vln. I

Vln. II

S.

aun mas que en el hom - bre, ci - fra - do en el pan.  
 pues aun - que le co - men, en - te - ro le es - tá.  
 lo que i - ba a co - mer, no pu - do tra - gar,  
 cor - de - ro a - pa - ci - ple, al leon de Ju - da.

S.

A.

T.

Cont.